

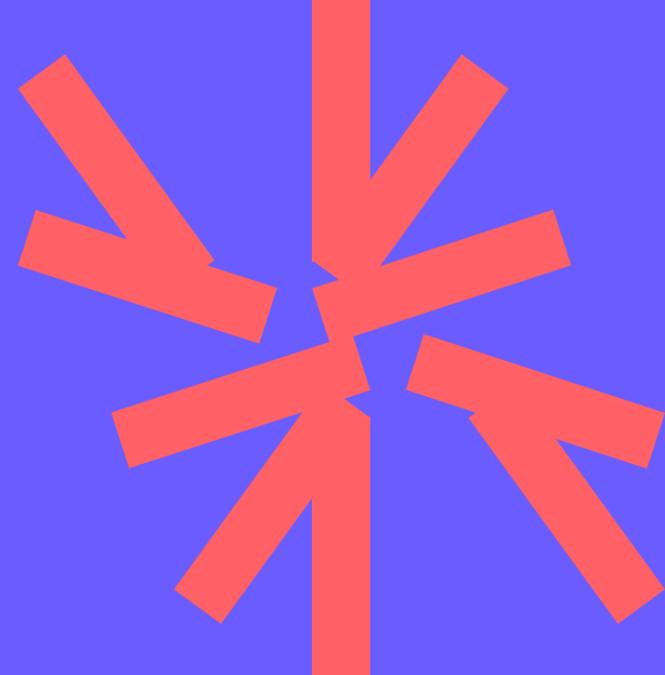
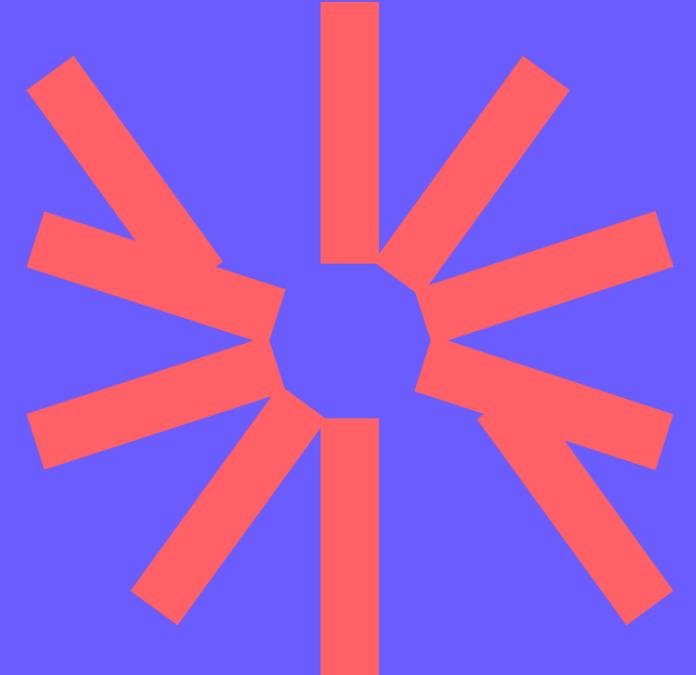
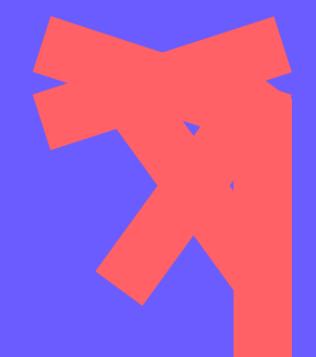
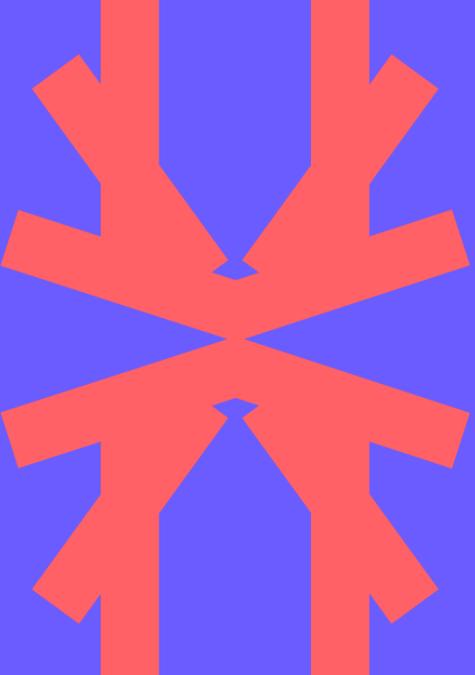
CABÍRIA

RELATÓRIO 2020

MULHERES &
AUDIOVISUAL

TOTALMENTE
DIGITAL

FESTIVAL



IMAGINÁRIOS
POSSÍVEIS

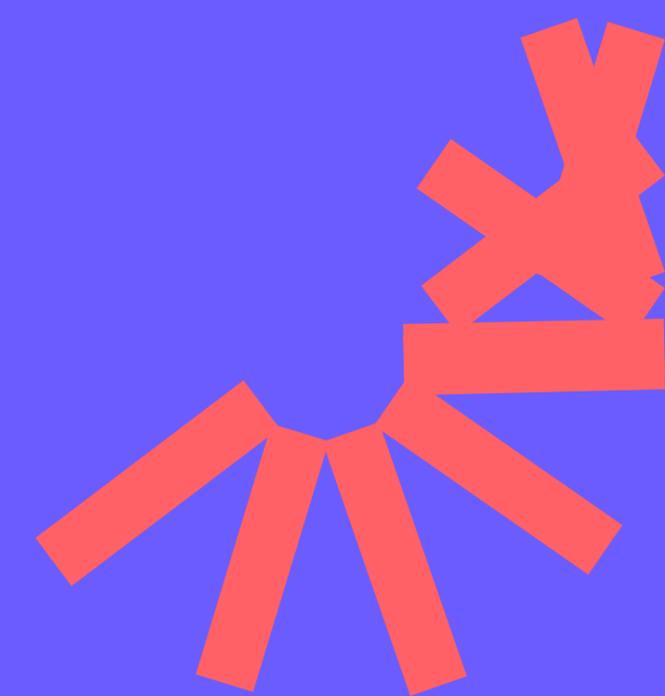
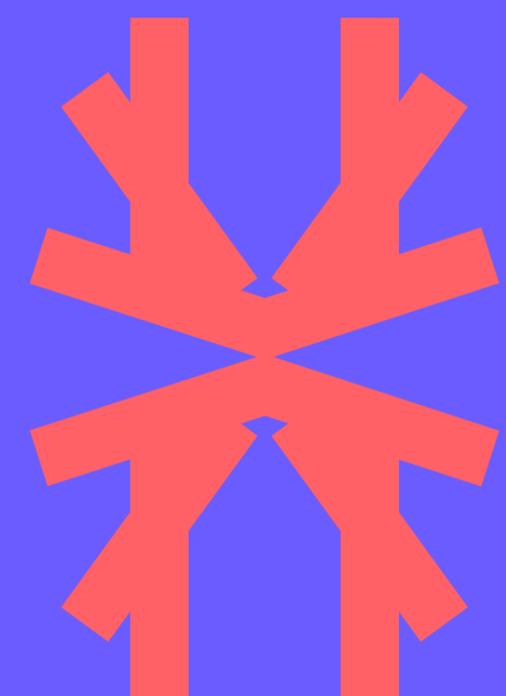
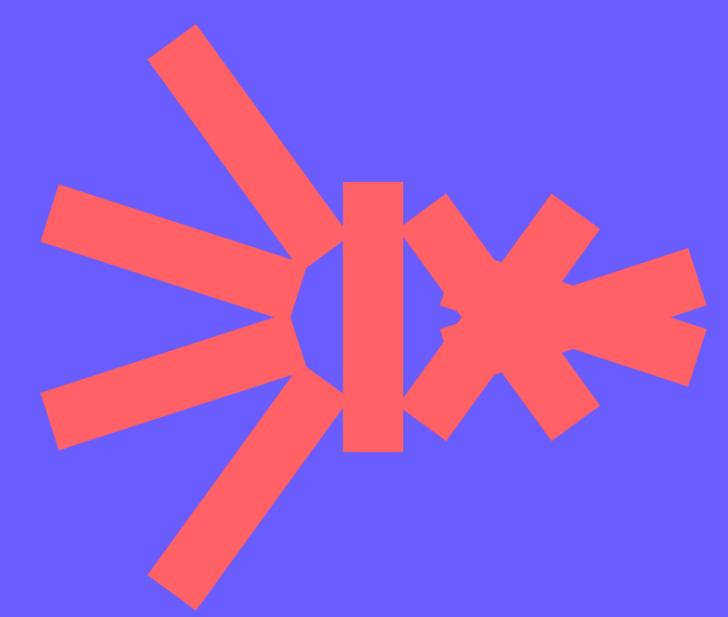
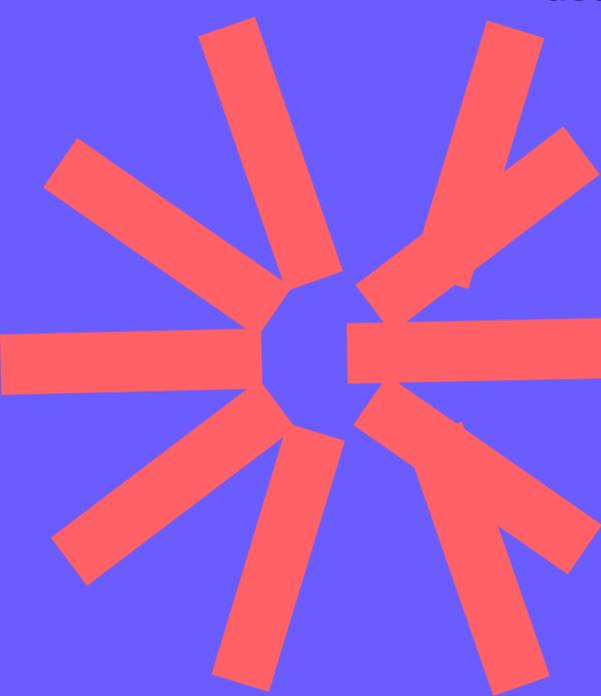
O **Cabíria Festival – Mulheres e Audiovisual** é dedicado à produção realizada por mulheres e pessoas de identidades de gênero diversas para promover maior representatividade e diversidade nas telas e atrás das câmeras.

Um espaço de impulsionamento para roteiristas, uma vitrine para cineastas, uma nova janela para o público acessar diferentes narrativas e ampliar o olhar.

A **segunda edição**, realizada de **18 a 29 de novembro**, foi **inteiramente digital, gratuita** e sem fronteiras.

Agradecemos a todos os parceiros pela confiança e pelo compromisso de incentivar ações de transformação, desejamos que nossa parceria seja duradoura e que o festival contribua para a visibilidade e expansão dos seus objetivos.

RUPTURAS
EM PROCESSO



2ª EDIÇÃO

CABÍRIA FESTIVAL

ONLINE
GRATUITO

23.000
audiência total

18-29 NOV 2020

MOSTRA FILMES

35

filmes

22

microfilmes

71

realizdorxs

ENCONTROS

40 h

programação
ao vivo

60

convidadxs

14

instituições

5ª EDIÇÃO

CABÍRIA PRÊMIO DE ROTEIRO

INSCRIÇÃO ATÉ 31 JUL 2020

04

categorias

267

inscrições

1ª EDIÇÃO

CABÍRIA LAB

30 NOV - 05 DEZ 2020

17 h

laboratório
de roteiros

20

projetos

19

consultorxs

27

roteiristas

A **5ª Edição** do Prêmio recebeu **267 inscrições**, nas categorias de **longa de ficção**, **argumento infantojuvenil de longa ficção**, **piloto de série de ficção** e **documental**.

Através de uma **comissão de seleção** formada por **22 roteiristas** e um **júri** com **15 especialistas** da área audiovisual, foram selecionados **20 roteiros**, que participaram da primeira edição do **CABÍRIA LAB**, um espaço para o desenvolvimento de histórias e impulsionamento de talentxs, realizado de 30 de novembro a 05 de dezembro, em formato online, com suporte técnico da SPCine.

Com apoio direto do Instituto Alana e do Projeto Paradiso, o Lab ofereceu consultorias individuais e masterclasses com profissionais diversxs e de excelência, sob a assessoria de Jaqueline Souza e Marcos Hinke, da Tertulia Narrativa.

CONSULTORXS



Fernanda Lomba



Kate Lyra



Alice Marccone



Corinne Klomp



Francine Barbosa



Glenda Nicácio



Iana Cossoy Paro



Joelma Oliveira Gonzaga



Luh Maza



Luis Zaffaroni



Manoela Ziggianti



Marina Meira



Paula Gomes



Renata Sofia



Sylvia Palma



Vana Medeiros



Maíra Bosi



Pedro Hartung



Tata Amaral

PREMIADAS



Alice Name-Bomtempo (RJ)



Ana do Carmo (BA)



Bruna Trindade (RJ)



Erika Ferreira (SP)



Vitor Medeiros (RJ)



Junia Lemos (SP)



Renata Diniz (DF)



Renata Mizrahi (RJ)



Sophia Carregal (RJ)



Adriana Mendes (PE)



Cecília Godoi (PE)



Fernanda Beck (SP)



Issis Valenzuela (SP)



Natália Lopes (PE)



Bruna Bastos (PR)



Adelina Pontual (PE)



Cláudia Gomes da Cunha (RJ)



Cristiane Garcia (AM)



Fernanda Rosado de Souza (RJ)



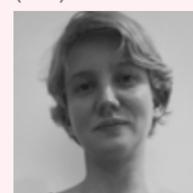
Isabela Poppe (RJ)



Luísa Guanabara (RJ)



Maira Cristina (BA)



Maria Rita Nepomuceno (RJ)



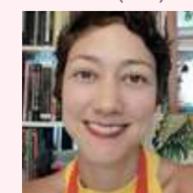
Milena Times (PE)



Nina Rosa Sá (SP)



Quézia Lopes (RJ)



Tuca Siqueira (PE)

As estratégias de ação em rede fortalecem a missão do Cabíria Festival e de suas parcerias.

Por mais mulheres e diversidade à frente e atrás das câmeras.



REDE TALENTO PARADISO

Roteirista Ana do Carmo (BA), 1º Lugar na Categoria Longa de Ficção do Cabíria Prêmio de Roteiro, passa a integrar a Rede Paradiso de Talentos, além de receber um prêmio para o desenvolvimento de seu projeto.



NORTHEAST FILMMAKERS LAB

Projeto de série documental “Vizinhos Ancestrais” de Bia Pankararu e Manoela Andrade (PE), premiado com uma vaga no Lab internacional, realizado pelo Capital Cultural Cinema Exchange.



SÉRIE LAB

Projeto de série de ficção “Teia” de Bruna Trindade, Alice Name-Bomtempo e Vitor Medeiros (RJ), 1º colocado da categoria no Prêmio Cabíria, ganhou uma consultoria estendida com Vana Medeiros, roteirista, dramaturga e diretora do Série LAB.



ROTA CABÍRIA

Direcionado para roteiros de curtas escritos por mulheres, sobre mulheres, “A casa é nossa” de Natália Martins conquistou o 1º lugar e uma Licença Final Draft.



SELO ELAS CABÍRIA TELECINE

Projeto de longa de ficção “Avenida Beira-Mar” de Maju de Paiva e Bernardo Florim (RJ), premiado em 2º lugar no Cabíria Prêmio de Roteiro 2018, foi selecionado para firmar contratos de produção e distribuição com a ELO Company, e de pré-licenciamento com Telecine.



INSTITUTO DONA DE SI

A roteirista Quezia Lopes, premiada na categoria de Série Documental com o projeto “Um pouco de mim morreu quando você nasceu”, além de participar do Cabíria LAB, também foi contemplada com a Jornada Transformadora Dona de Si, voltada para o protagonismo das mulheres em suas próprias vidas.



CARDUME CABÍRIA

Voltado para argumentos de curtas de autoria e protagonismo de mulheres, a história “Lute como uma gordinha” de Maria Luiza Khouri e Karen da Silva Antunes (PR), foi premiada com uma consultoria com a cineasta Sabrina Fidalgo.



PRÊMIO IMPULSO – FINAL DRAFT

Distribuição de licenças Final Draft, no âmbito do Cabíria Prêmio de Roteiro, para as roteiristas Adelina Pontual, “Menção Honrosa” na categoria Argumento Infantojuvenil com a história Martina e o Skylab, e Nina Rosa Sá, “Hors Concours” na categoria Série de Ficção com o piloto “O crime do Iguaçu”, e também para as curadoras Julia Katherine e Graciela Guarani pelo reconhecimento de suas obras. E ainda para Natália Martins, pelo roteiro do curta “A casa é nossa”.

Totalmente **online e gratuito**, o Cabíria Festival esteve presente em todo país, graças às parcerias com as plataformas especializadas que oportunizaram maior abrangência de público e democratização de acesso, garantindo a presença da mostra de filmes do festival para todo o território nacional, audiência total de **17.691 pessoas**.

17.691
audiência filmes



VIDEOCAMP

12
filmes

1.804
audiência total



CARDUME CURTAS

PLATAFORMA E YOUTUBE

13
filmes

398
audiência total



TELECINE

YOUTUBE

sessão especial
de “**Papicha**” de
Mounia Meddour

1.483
audiência total



IMS

YOUTUBE

04
filmes

50
audiência estimada



**VÍDEO NAS
ALDEIAS**

VIMEO

05
filmes

50
audiência estimada



HYSTERIA

YOUTUBE E IGTV

22
microfilmes

13.906
audiência total



ESPECIAL MUBI CABÍRIA

Sete filmes, destaques da edição 2019 do festival, foram exibidos por 30 dias (16/10 a 16/11) no MUBI, streaming de curadoria: **Alfazema** de Sabrina Fidalgo (2019, 24'); **A Felicidade Delas** de Carol Rodrigues (2019, 15'); **Angela** de Marília Nogueira (2019, 14'); **Eleições** de Alice Riff (2018, 101'); **Quebramar** de Cris Lyra (2019, 27'); **Tea For Two** de Julia Katharine (2018, 25'); **O Sussurro do Jaguar** de Simon(e) Jaikiriuma Paetau e Thais Guisasola (2018, 79').



CINELIST CABÍRIA TELECINE

Lista com 15 filmes representativos da produção audiovisual feminina, selecionados pela direção do Cabíria Festival, em destaque na plataforma do hub de cinema durante 30 dias (01 a 30/11), destaques para **Retrato de Uma Jovem em Chamas**, indicado ao Globo de Ouro e à Palma de Ouro em Cannes; **Papicha**, de Mounia Meddour, indicado ao Oscar 2020, **Varda Por Agnès**, documentário que resgata o processo criativo e a trajetória da cineasta belga em 65 anos de carreira; os dramas **Rafiki**, de Wanuri Kahiu, e **Praça Paris**, da diretora Lúcia Murat; e o longa **Três Verões**, de Sandra Kogut.



COLEÇÃO CABÍRIA NO TAMANDUÁ

Curadoria de uma coleção do Tamanduá com mais de 30 títulos dirigidos exclusivamente por mulheres, durante 30 dias (13/11 a 13/12). Entre as diretoras, destaque para Susanna Lira, Ana Rieper e Eliza Capai, e para títulos como **“Libertem Angela Davis”**, ao depoimento da Petra Costa em **“Nós, Documentaristas”**, e ao episódio sobre Pagu, em **“República da Poesia”**.



HYSTERIA

Em parceria, Hysteria e festival, lançaram a Mostra Imaginários Possíveis, através de uma chamada para microfilmes com duração mínima de 30” (segundos) e máxima de 3’ (minutos), destinada a mulheres e pessoas de identidade de gênero diversas, amadores ou profissionais. Foram selecionados 22 títulos entre 135 inscritos, exibidos nos canais digitais da Hysteria e do festival.



CINEASTA HOMENAGEADA

A mostra em homenagem a Patrícia Ferreira Pará Yxapy reune o acervo de sua trajetória audiovisual nos últimos 15 anos, sempre em estreita colaboração com o Coletivo de Cinema Mbyá-Guarani, co-fundado por ela, em 2007, com foco  produção de vídeos e artes visuais sempre com foco na cultura guarani. Reconhecida internacionalmente, Patrícia foi uma das cineastas presentes no Festival de Berlim, em fevereiro último, participando da sessão Forum Expanded da Berlinale 2020 com a exposição “Carta de uma mulher Guarani em busca de uma Terra sem mal”, com curadoria da cineasta Anna Azevedo. Patrícia está em finalização do seu primeiro longa autoral.

FILMOGRAFIA

Bicicletas de Nhanderu com Coletivo de Cinema Mbya-Guarani (46’, 2011)

Desterro Guarani com Coletivo de Cinema Mbya-Guarani (38’ 2012)

Tava: A casa de pedra com Vincent Carelli, Ernesto de Carvalho e Ariel Ortega (78’ e 24’, 2013)

Mbya-Mirim com Coletivo de Cinema Mbya-Guarani (23’, 2014)

No caminho com Mario com Coletivo de Cinema Mbya-Guarani (20’, 2018)

Teko Haxy - Ser Imperfeita com Sophia Pinheiro (45’, 2018)

Nova lorque, mais uma cidade com André Lopes e Joana Brandão (18’, 2020)

Nhemongueta Kunh Mbaraete com Michele Kaiowá (MS), Graciela Guarani (PE) e Sophia Pinheiro (GO) Vídeo-cartas, 2020.



A partir do tema “**Imaginários possíveis - Rupturas em processo**”, a curadoria do festival foi realizada por uma comissão formada por Graciela Guarani, diretora e roteirista, Julia Katharine, diretora e roteirista, Thamires Vieira, produtora e diretora, Vanessa Fort, roteirista e produtora, e Yolanda Barroso, produtora e pesquisadora.

Foram ao todo 35 filmes em exibição, de cineastas de todo Brasil e dos países Argentina, Costa Rica e França, além da mostra em homenagem a Pará Yxapy, com 11 títulos.

LONGAS/MÉDIAS



Até o Fim



Meu sangue é vermelho



Niña mamá



O Despertar das Formigas



Papicha



Portuñol



Sementes



Teko Haxy - ser imperfeita



Transamazonia



Um Dia com Jerusa



Um filme de verão



Yãmïyhex

CURTAS



A parteira



Até o fim do mundo



Aurora



Céu da boca



Minha história é outra



Modelo morto, modelo vivo



Nascente



Opárá de Òsùn - quando tudo nasce



Perifericu

MICROFILMES



profanAÇÃO



Rã



Rebu



Seremos Ouvidas



(re)trato



A medida do inevitavel



Altar



Carta para Dani, uma amiga que foi



Casa Verde



Casa



Como Criar no Meu Lugar



Contato Contágio



Cuidado



Depois que Acordo



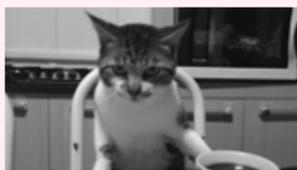
Devir-Mulher



Ensaio



Escreva



Ideia idiota



La abuelita



Lave o Maracujá



Monitoradas



Não-lugar



O Ser de LuAna



Sonhoerdade



Suellen e a Diáspora Periférica



Um mundo onde cabe todo mundo



Alexandre Pankararu



Andrea Testa



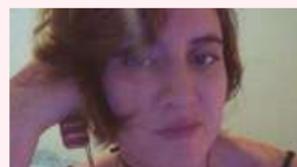
Antonella Sudasassi



Ariel Duarte Ortega



Glenda Nicácio e
Ary Rosa



Bea Morbach



Débora McDowell



Ernesto Ignacio de
Carvalho



Éthel Oliveira e
Júlia Mariano



Graciela Guarani



Jo Serfaty



Leo Otero



Marcelo Vogelaar



Michele Kaiowá



Mounia Meddour



Patrícia Pará Yxapy



Renata Taylor



Sophia Pinheiro



Sueli Maxakali e Isael
Maxakali



Thais Fernandes



Thiago Dezan



Vincent Carelli



Viviane Ferreira



Amanda Treze



Júlia Zakia e
Ana Flavia



André Lopes



Catarina Doolan



Estela Lapponi



Everlane Moraes



Iuri Bermudes e
Leona Jhovs



Joana Brandão



Larissa Nepomuceno



Margarita Rodriguez Weweli-Lukana e
Juma Gitirana Tapuya Marruá



Mariana Campos



Mayara Santana



Nay Mendl, Rosa Caldeira, Stheffany Fernanda e
Vita Pereira



Pâmela Peregrino



Safira Moreira



Ana Angel



Ana Clara Ribeiro



Ana Luísa Moura



Ana Nery Pimentel



Andréa Meireles



Carol Sousa



Clara Soria



Coraci Ruiz



Daniela Belmiro



Drica Czech e
Laís Catalano Aranha



Gabriela Pingarilho



Grenda Costa



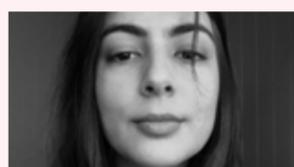
Jéssica Barbosa



Julia Leite



Káliman Chiappini



Luiza Vienel



Marina Martins



Maysa Reis



Renata Chebel



Renata Dorea



Taina Xavier



Tati Boudakian



Tuanny Medeiros

Todo festival é uma vitrine para realizadores, um espaço de trocas e expansão. A programação dos encontros foi especialmente desenhada para gerar debates, reflexões e troca de experiências.

Nessa edição, graças às parcerias da Embaixada da França no Brasil e Goethe Institut, as fronteiras do festival se expandiram e foi possível realizar atividades de intercâmbio internacional.

A audiência total, durante o festival, foi de **5.322 pessoas**.

5.322
audiência encontros

MESA **PRODUÇÃO CRIATIVA E INTERNACIONALIZAÇÃO**



Elisa Tolomelli
EH! Filmes - RJ



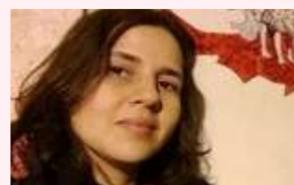
Fernanda Lomba
Nicho 54 - SP



Maya Bastian
CCCE - Canadá



Kate Lyra
LATC | MEDIADORA

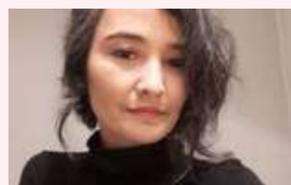


Fernanda Lima
IFRJ | MEDIADORA

FORMAÇÃO



Flavia Guerra (SP)
Documentarista, Crítica e Jornalista



Raquel Leiko (RJ) -
Produtora Criativa e Executiva



Ana Abreu (RJ) - Roteirista



Maristela Mattos (SP) -
Roteirista e diretora



Icaro Kadoshi (SP) -
Apresentador e Drag Queen

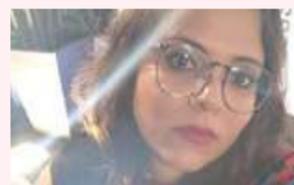
MEDIAÇÃO DEBATES FILMES



Danielle Bertollini (MT)



Julia Katharine (SP)



Lorena Montenegro (PA)



Natara Ney (PE)



Sabrina Fidalgo (RJ)



Thamires Vieira (BA)



Vanessa Fort (RJ)

PAINEL **POR UM AUDIOVISUAL POSSIVEL**



Graciela Guarani
Olhar da Alma Filmes - MT



Cíntia Domit Bittar
Novelo Filmes - SC



Emerson Dindo
Portátil Filmes - BA



Gabriel Martins
Filmes de Plástico - MG



Nara Aragão
Carnaval Filmes - PE



Daiane Rosario |
MEDIADORA

PAINEL **POLÍTICAS E INICIATIVAS DE RUPTURA**



Barbara Rohm
Pro-Quote Film, Alemanha



Debora Ivanov
+Mulheres, Brasil



Delphyne Besse Collectif
50/50 e Unifrance, França



Magali Nieva Acción
Mujeres del Cine, Argentina



Viviane Ferreira
APAN, Brasil



Mariana Queen |
MEDIADORA

MASTERCLASSES INTERNACIONAIS



Mounia Meddour (França)



Helen Beltrame-Linné |
MEDIADORA



Nadja Marcin (Alemanha)



Yolanda Maria Barroso |
MEDIADORA

A estratégia de comunicação do festival visa promover a atuação do projeto, garantir a visibilidade de seus parceiros e difundir informação qualificada para a audiência, assim como captar novos públicos. Dessa forma, o plano de comunicação é trabalhado de forma ampla e articulada.

Assessoria de imprensa com abrangência nacional p. 13

Ativação de **redes sociais** p. 15

Website com programação detalhada e **catálogo digital**

Email marketing para base de 2.671 contatos

PARCERIAS DE MÍDIA E PROMOÇÃO

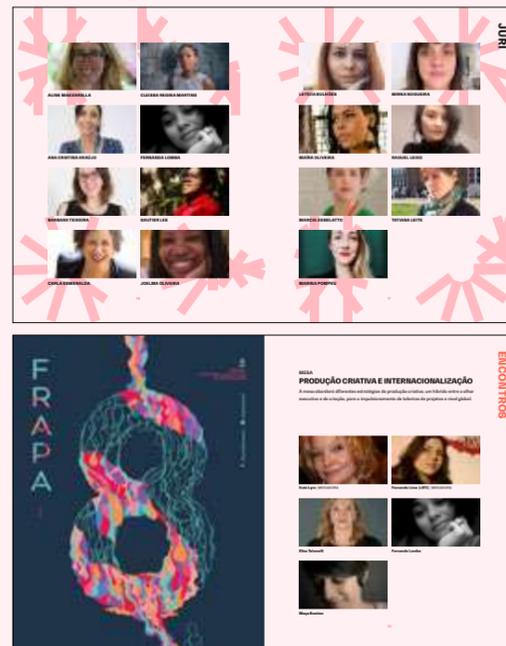
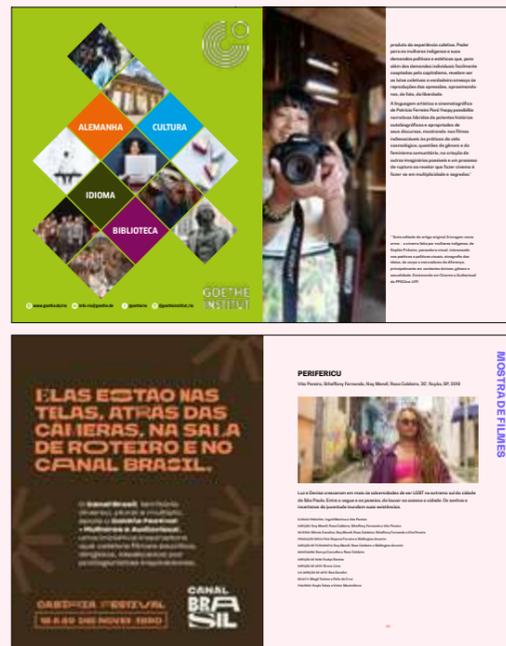
Imprensa Mahon - postagem semanal de 05/07 a 17/12/20

Revista Piauí - anúncio na Edição 170 (nov/20)

Canal Curta! - veiculação de vídeo promocional pré evento

Canal Brasil - veiculação de vídeo promocional durante o evento

CATÁLOGO



ANÚNCIO



EMAIL MKT



SITE



COMUNICAÇÃO

Através de uma assessoria de imprensa com abrangência nacional, a estratégia de comunicação surtiu excelentes resultados. Foram 9 inserções mídia impressa, 168 no digital, garantindo um retorno de mídia espontânea de R\$ 1.970.543,61.

Além de veículos e canais especializados em cinema e cultural, o evento também teve boa

repercussão em trade como Tela Viva, Portal Exibidor e Adnews. Em televisão, conquistamos uma matéria no Canal Brasil.

O formato virtual permitiu ao Cabiria Festival ser difundido em veículos de 14 estados, como O Povo, de Fortaleza; O Liberal, de Belém, Correio do Povo, do Rio Grande do Sul, Papo de Cinema, de Porto Alegre, Folha de Pernambuco, entre outros.

inserções na mídia

177

valoração de mídia

R\$ 1.970.543,61

impacto de público

17.462.466

Site O Globo - Celina - 19.11



A Gazeta - Cuiabá - 18.11



O Hoje - Goiânia - 24.11



Universa - 21.11



Coluna Antena - Estados de Minas - 2.11



Bem Paraná - 17.11



Diário de Pernambuco - 24.11





INSTAGRAM

total de fãs

8.052

PERFIL:

40.9% do público entre 25-34 anos, e
29.3% entre 35-44 anos.

CIDADES COM MAIS FÃS:

São Paulo 24.3%, Rio de Janeiro 22.4%

Crescimento da rede **273%**

ALCANCE: **65.500** pessoas

ADVOCACY: **500.000** contas

ANÁLISE NO PERÍODO DE NOV E DEZ/20



FACEBOOK

total de fãs

6.266

PERFIL:

27% do público entre 25-34 anos, e
19% entre 35-44 anos.

CIDADES COM MAIS FÃS:

São Paulo 24%, Rio de Janeiro 23%

Crescimento da rede **181%**

ANÁLISE NO PERÍODO DE AGO A DEZ/20



YOUTUBE

crescimento da rede:

500%

PUBLICAÇÕES: **966**

VÍDEOS COMPARTILHADOS: **153** vezes

NOVAS VISUALIZAÇÕES: **3.307**

TEMPO DE VISUALIZAÇÃO: **44.114** min

PRESENÇA ONLINE

ranking de pesquisa/
google: **1º lugar**

REDES SOCIAIS:

0 registros negativos / **50** registros positivos

BLOGS E SITES:

0 registros negativos / **177** registros positivos

RECLAME AQUI:

0 registros

MAILCHIMP

Foram enviados

25 mail markets
dedicados para

2.671 contatos,
com taxa média de abertura de 35%

AGRADECIMENTOS

Adriana Balduino
Agathe Tavrytzky
Alessandro Engroff
Alice Marcone
Aline Mazzarella
Ana Abreu
Ana Carolina Soares
Ana Durães
Ana Julia Travia
Ana Moura
Andréa Cals
Argel Medeiros
Aza Pinho
Barbara Sturm
Barbara Rohm
Bárbara Teixeira
Barbara Trugillo
Beatriz Cyrineo
Belisa Rotondi
Bruna Karyne
Camila Coelho dos Santos
Carla Esmeralda
Carla Perozzo
Cássio Koide
Cauê Satomi
Cintia Domit Bittar
Clara Ferrer
Clayton Douglas
Cleissa Martins
Cora Valentini
Corinne Klomp
Cristiano Filiciano da Silva
Rivero
Daiane Rosario
Daniel Jaber
Danielle Bertolini
Debora Ivanov
Delphyne Besse
Dilson de Brito Franco Neto
Emerson Dindo
Evandro Melo
Fabriccio Annunciato

Fernanda Brandalise
Fernanda Lima
Fernanda Lomba
Flavia Guerra
Francine Barbosa
Gabriel Martins
Gabriel Reis
Gabriela Dalmasso
Gabriela Falcão
Gabriela Liuzzi Dalmasso
Gabriela Mattos
Gabriela Olmos Duarte Figueiredo
Gautier Lee
Gláucia Vandeveld
Glenda Nicácio
Graciela Guarani
Gustavo Coltri
Helen Beltrame Linné
Helena Peregrino
Helena Vieira
Hélia Braz
Iana Cossoy Paro
Indigo
Instituto Moreira Salles
Isabel De Luca
Janaína Pessoa
Jaqueline Souza
João Vinícius Saraiva
Joelma Gonzaga,
Josephine Bourgois
Josi Campos
Julia Katherine
Juliana Barbieri
Juliana Mazza
Juliana Moreira
Karine Telles
Kate Lyra
Katia Carneiro
Kayalla Pontes
Kiki Tohmé
Krishna Mahon
Lais Fonseca

Laura Leal
Leo Garcia
Letícia Bulhões Padilha
Ligia Zapolla
Lorena Montenegro
Luciana Damasceno
Luciano Salim
Luh Maza
Luis Zaffaroni
Luisa Bordalo
Luisa Lucciola
Luz Duarte Jachuka Miri
Maeve Junkings
Magali Nieva
Maíra Oliveira
Malu Andrade
Manoela Zigiatti
Marcia Zanelatto
Marcos Hinke
Maria Clara Bruno
Mariana Mêmis Müller
Mariana Queen
Mariana Seivalos
Marina Baião
Marina Martins
Marina Meira
Marina Pompeu
Marina Tarabay
Marina Zilbersztejn
Maristela Mattos
Marlene Duarte
Marly Peres
Mike Camoin
Minom Pinho
Mirna Nogueira
Mônica Duarte Bulgari
Myrza Muniz
Nagila Guimaraes
Nara Aragão
Natalia Albertoni
Natalia Amarante Furtado
Nathalia Menezes

Natara Ney
Patrícia Ferreira Pará Yxapy
Paula Garcia
Paula Gomes
Paula Gomes (Olhar Distribuidora)
Paulo Cezar Branco Filho
Priscila Tapajoara
Rachel do Valle
Rafaela Camelo
Raquel Leiko
Renata Leite
Renata Sofia
Rita Sepulveda de Faria
Roberta Miller
Ronaldo Bettini Junior
Sabrina Fidalgo
Sergio Allisson
Simone Paterman
Suzy Pires
Sylvia Palma
Tainá Prado
Tânia Mara Branco
Tata Amaral
Tatiana Leite
Thaís Borges
Thais Ortega
Thamires Vieira
Thomas Sparfel
Tiago Elídio
Unifrance
Vana Medeiros
Vanessa Fort
Veronica Esteves
Veronica Medina-Matzner
Veruscka Girio
Vincent Carelli
Vinícius Fantezia
Viviane Ferreira
Yolanda Barroso
Yvonne Deandres

CABÍRIA FESTIVAL

Realização & Produção

Ipê Rosa Produções e Laranjeiras Filmes

Direção Geral e Produção Executiva

Marília Nogueira

Vânia Matos

Curadoria de Programação

Graciela Guarani

Julia Katharine

Thamires Vieira

Vanessa Fort

Yolanda Barroso

Coordenação de Programação & Parcerias

Yolanda Barroso

Coordenação de Eventos Online

Andréa Cals

Assessoria Labs e Consultorias

Jaqueline Souza & Marcos Hinke | Tertulia Narrativa

Produção

Gabriela Falcão

Comunicação e Mídias Sociais

Bruna Karyne

Luisa Bordalo

Maria Clara Bruno

Projeto Gráfico

Lais Fonseca, Marina Zilbersztejn e Rita Sepulveda de Faria |

Rima Gráfica

Website

Kayalla Pontes

Videografismo

Veruscka Girio | Astronauta Mecânico

Assessoria de Imprensa

Luisa Mattos, Marlene Duarte e Katia Carneiro |

Agência Febre

Coordenação técnica dos filmes

ETC Filmes

Intérprete de Libras

Pense Libras | Acessibilidade

Tradução Consecutiva

Lexis Idiomas

Tradução de Legendas

Tainá Prado

CABÍRIA LAB

Convidadas

Kate Lyra - *Workshop* de Pitching

Tata Amaral - *Masterclass* Processo criativo

Consultoria Longa-metragem Ficção

Fernanda Lomba

Francine Barbosa

Glenda Nicácio

Iana Cossoy Paro

Consultoria Argumento infantojuvenil

Corinne Klomp

Marina Meira

Renata Sofia

Consultoria Piloto de Série Ficção

Alice Marcone

Luh Maza

Consultoria Piloto de Série Documental

Joelma Oliveira Gonzaga

Luis González Zaffaroni

Manoela Ziggianti

Paula Gomes

Sylvia Palma

CABÍRIA PRÊMIO DE ROTEIRO

JÚRI

Longa-metragem Ficção

Aline Mazzarella

Cleissa Regina Martins

Fernanda Lomba

Maíra Oliveira

Tatiana Leite

Argumento Infantojuvenil

Carla Esmeralda

Índigo

Mirna Nogueira

Piloto de Série Ficção

Bárbara Teixeira

Gautier Lee

Letícia Bulhões Padilha

Marcia Zanelatto

Raquel Leiko

Piloto de Série Documental

Joelma Oliveira Gonzaga

Marina Pompeu

Patricia Ferreira Pará Ухapy

CURADORIA DE ROTEIROS

Longa-metragem Ficção

Ana Carolina Soares

Ana Moura

Clara Ferrer

Gláucia Vandeveld

Graciela Guarani

Luciana Damasceno

Myrza Muniz

Rafaela Camelo

Argumento de longa Infantojuvenil

Ana Durães

Fernanda Brandalise

Hélia Braz

Simone Paterman

Piloto de série de ficção

Ana Julia Travia

Bruna Karyne

Gabriela Dalmasso

Maria Clara Bruno

Marina Martins

Olinda Yawar Wanderley

Piloto de série documental

Lorena Montenegro

Priscila Tapajowara

Thaís Borges

Yolanda Barroso

APOIO



PARCERIA



TERTÚLIA NARRATIVA



PARCERIA CULTURAL



DIÁSPORA
CONNECTA



APOIO CULTURAL



APOIO DE MÍDIA



PROMOÇÃO



APOIO EM COMUNICAÇÃO



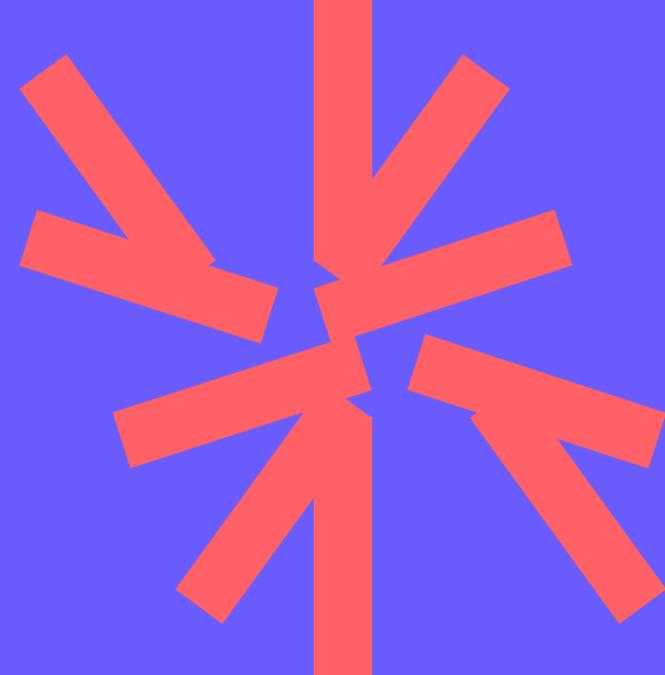
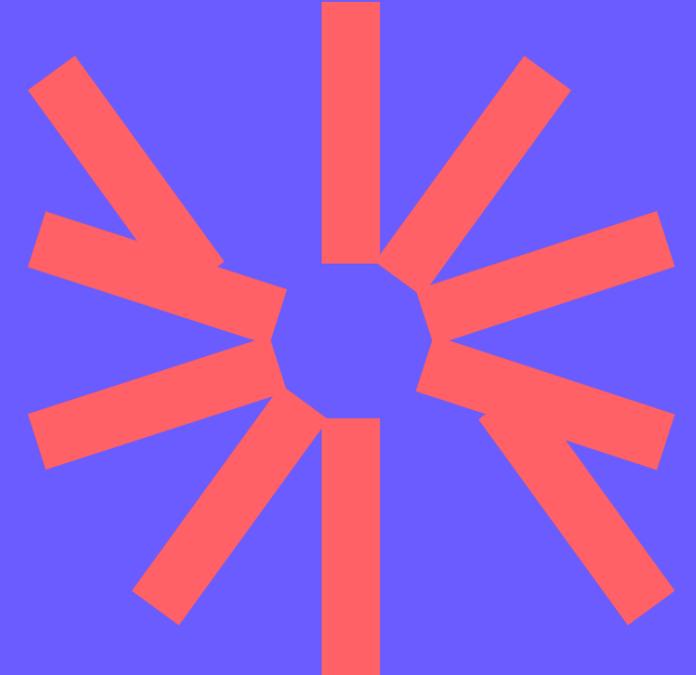
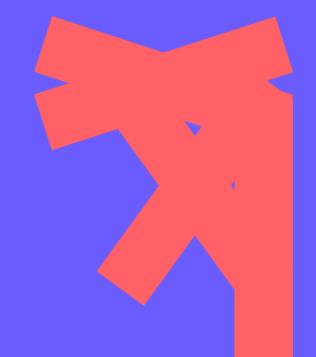
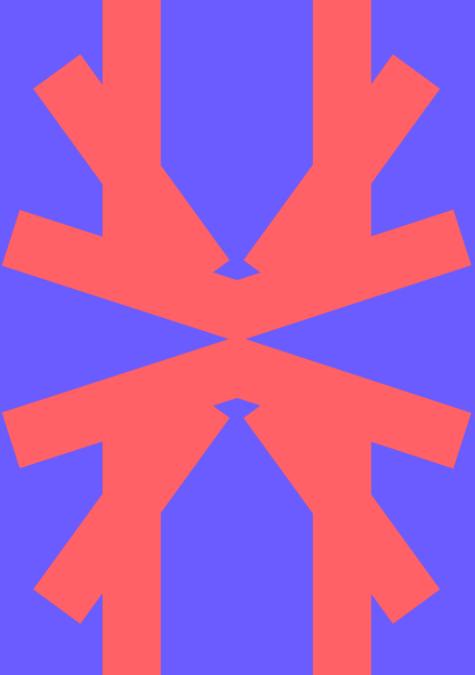
REALIZAÇÃO





MUITO OBRIGADA
ATÉ 2021!





**RUPTURAS
EM PROCESSO**

VÂNIA MATOS

Direção e Produção Executiva

vania@laranjeirasfilmes.com

21 98437 8838

MARÍLIA NOGUEIRA

Direção

contato@cabiria.com.br

48 9157 2289

YOLANDA BARROSO

Parcerias & Programação

yolanda@laranjeirasfilmes.com

21 98639 5913

**IMAGINÁRIOS
POSSÍVEIS**

WWW.CABÍRIA.COM.BR

