

INSPIRAR

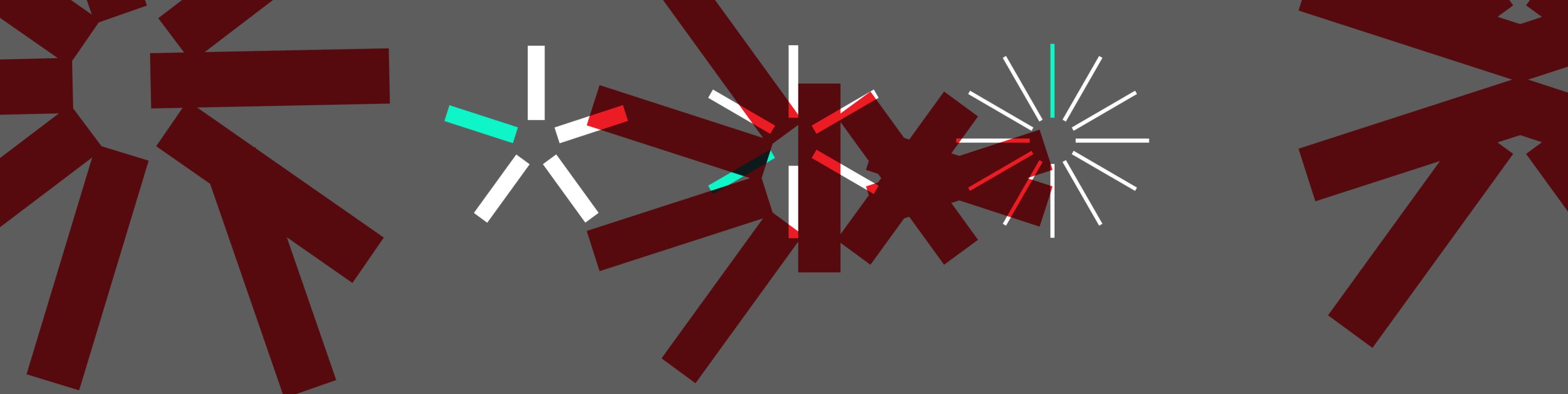
CABÍRIA

FESTIVAL

MULHERES & AUDIOVISUAL

PARA RESPIRAR

RELATÓRIO 2021



O **Cabíria Festival – Mulheres e Audiovisual** é dedicado à produção realizada por mulheres e pessoas de identidades de gênero diversas para promover maior representatividade e diversidade nas telas e atrás das câmeras.

Um espaço de impulsionamento para roteiristas, uma vitrine para cineastas, uma nova janela para o público acessar diferentes narrativas e ampliar o olhar.

A terceira edição, realizada de 06 a 29 de outubro, foi pelo segundo ano consecutivo inteiramente digital, gratuita e sem fronteiras.

Agradecemos a todos os parceiros pela confiança e pelo compromisso de incentivar ações de transformação, desejamos que nossa parceria seja duradoura e que o festival contribua para a visibilidade e expansão dos seus objetivos.

ONLINE
GRATUITO

CABÍRIA FESTIVAL

15.000
audiência total

MOSTRA DE FILMES

25

filmes

10

microfilmes

37

realizadorxs

ENCONTROS

intercâmbio internacional, masters, painéis, mesa e debates.

30 h

programação ao vivo

55

convidadxs

10

instituições

CABÍRIA Prêmio de Roteiro

264

inscrições

4

categorias

18 h

laboratório
de roteiros

CABÍRIA LAB

12

projetos

8

consultoras

15

roteiristas

IMPRENSA

232

inserções
na mídia

R\$ **2.447.710,⁸⁴**

valoração de mídia

IMPACTO DE PÚBLICO

893.320

audiência de matérias

56.016.482

page views

21.589.989

visitantes

MÍDIAS SOCIAIS

crescimento

689,2%

IG

793,4%

FB

500%

YT

A **6ª Edição** do Prêmio recebeu **264 inscrições**, nas categorias de **longa de ficção, argumento infantojuvenil de longa ficção, piloto de série de ficção e de não-ficção**.

Através de uma **comissão de seleção** formada por **23 storytellers** e um júri com **14 especialistas** da área audiovisual, foram selecionados **12 roteiros**, oriundos de seis Estados brasileiros do sudeste, norte e nordeste, que participaram do **CABÍRIA LAB**, um espaço para o desenvolvimento de histórias e impulsionamento de talentos, realizado de 25 a 29 de outubro em formato online.

Com patrocínio da Spcine e apoio direto do Instituto Goethe, Embaixada da França no Brasil, Instituto Alana, Projeto Paradiso, ABRA (Associação Brasileira de Roteiristas e Autores) e da Rede Globo, o Lab ofereceu consultorias individuais e masterclasses com profissionais diversxs e de excelência.

CONSULTORAS



Corinne Klomp



Marina Meira



Renata Sofia



Aline Marcone



Rita Piffer



Francine Barbosa



Glenda Nicácio

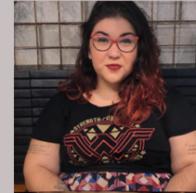


Iana Cossoy Paro

MASTERCLASSES



Sabine Steyer-Violet



Vana Medeiros



Ana Leticia Leite



Paula Gomes



Rosane Svartman



Dominga S. Castillo



Nina Kopko

CABÍRIA LAB



Luiza Conde (RJ)



Marina Burdman (RJ)



Carolina Maria dos Santos (MA)



Carolina Santos (SP/RJ)



Tamiris Hilario (SP/RJ)



Maira Cristina (BA)



Lúcia Tupiassú (PA)



Michele Frantz e Verónica Perrotta (RJ)



Cecília Amado (BA)



Maria Lutterbach (RJ)



Gabriela Altaf (RJ)



Camila Ribeiro (BA)



Mariana Dr.Az. (RJ)



Cecília da Fonte (PE)

PREMIAÇÕES PARCEIRAS



Natália Sellani (SP)



Gell Macedo (RJ)



Júlia Cazarré (RJ)



Mirtes Santana (SP)



Natália Vestri (SP)



Fernanda Conde (RJ)



Camila Elias (RJ)



Fátima Diniz (RJ)



Adelmo Passos (RJ)



Fernanda Rosado (RJ)



Adriana Calabro (SP)

As estratégias de ação em rede fortalecem a missão do Cabíria Festival e de suas parcerias.

“Por mais mulheres e diversidade à frente e atrás das câmeras”.



REDE TALENTO PARADISO

A roteirista Camila Ribeiro (BA), 1º Lugar na Categoria Longa-Metragem de Ficção do Cabíria Prêmio de Roteiro com o projeto “Arroz de Hauçá”, passa a integrar a Rede Paradiso de Talentos.



PRÊMIO SELO ELAS CABÍRIA TELECINE

Em uma ação inédita, o Prêmio, o Selo ELAS e o Telecine, selecionaram um argumento do gênero comédia para celebrar um contrato de produção e distribuição com a Elo Company, contemplando a etapa de desenvolvimento do roteiro, com investimento de R\$ 200 mil. A história vencedora foi “Freefty” de Adriana Calabro (SP).



CONSULTORIAS ABRA

ABRA, em parceria com o Prêmio Cabíria, contemplou com as consultorias de Ursula Marini e Sylvia Palma os respectivos projetos “Sabe-se lá onde fica, mas é do lado de dentro” de Gell Macedo (RJ), premiado com a menção honrosa na categoria de Argumento Infantojuvenil, e “Aqui” de Fernanda Rosado de Souza (RJ), menção honrosa na categoria de Longa-metragem de ficção.

MENTORIAS

As roteiristas Paula Knudsen e Patricia Corso contemplaram com mentorias de roteiro os projetos semifinalistas da categoria de série de ficção “Abaixo de Zero” de Mirtes Santana (SP) e “Arribada” de Natália Vestri (SP).



LATC

O Latin American Training Center - LATC - contemplou a rede do Prêmio Cabíria com um desconto de 50% para a edição de 2021 do Global Film & TV Program e, mediante seleção, ofereceu uma gratuidade de inscrição para o projeto “Crime do Iguaçu” de Nina Rosa (SP), menção honrosa da categoria série de ficção, em 2020.



INSTITUTO DONA DE SI

A roteirista Camila Elias (RJ), finalista da categoria de Piloto de Série de Não-Ficção com o projeto “Influencers”, foi contemplada com a Jornada Transformadora Dona de Si, voltada para o protagonismo das mulheres em suas próprias vidas.



SÉRIE LAB

O projeto de série de ficção “Gigi Arco Íris Produções” de Julia Cazarré (RJ), finalista da categoria no Prêmio Cabíria, ganhou uma consultoria estendida com Vana Medeiros, roteirista, dramaturga e diretora do Série LAB.



CARDUME CABÍRIA

Voltado para argumentos de curtas de autoria e protagonismo de mulheres, as histórias “Janelas da Esperança” de Fernanda Gama (SP), “Carmosina” de Joyce Athie da Costa (MG) e “O Abará de Luanda” de Maria del Mar Valenzuela (SP), foram premiadas com prêmios impulsos e consultoria com a cineasta Cíntia Domit Bittar.



PRÊMIO FINAL DRAFT

Distribuição de licenças Final Draft, no âmbito do Cabíria Prêmio de Roteiro, para as roteiristas da categoria Argumento de longa Infantojuvenil: Carolina Maria dos Santos (MA), 2º lugar com a história “Grandes Animais do Mar”; Carolina Santos e Tamiris Hilario (SP e RJ), 3º lugar com o argumento “Casa do Céu”; Natália Sellani (SP), Menção Honrosa por “Celeste”. Na categoria Longa-metragem de ficção, Fátima Diniz e Adelmo Passos (RJ), autores de “Um Amor de Repente”. E ainda na categoria de Série de Não-Ficção, Fernanda Conde (RJ), Menção Honrosa para o piloto “Reality Slam”.

Totalmente **online e gratuito**, o Cabíria Festival esteve presente em todo país, graças às parcerias com as plataformas especializadas que oportunizaram maior abrangência de público e democratização de acesso, garantindo a presença da mostra de filmes do festival para todo o território nacional.



VIDEOCAMP

21

filmes
em exibição



MUBI BRASIL

03

filmes
em exibição



TELECINE

Sessão especial
de **“Ana sem título”**
de Lucia Murat



hysteria

HYSTERIA
YOUTUBE E IGTV

10

microfilmes
em exibição

ESPECIAL MUBI CABÍRIA

Cinco filmes, destaques da edição 2020 do festival, em exibição por 30 dias no MUBI, streaming de curadoria: “REBU” de Mayara Santana (22’, 2020, PE, DOC); “PORTUÑOL” de Thais Fernandes (70’, RS, 2020, DOC), “RÃ” de Julia Zakia & Ana Flávia Cavalcanti (16’, 2019, SP, FICÇÃO), “TEKO HAXY - SER IMPERFEITA” de Patrícia Ferreira Pará Yxapy e Sophia Pinheiro (45’, RS, 2018, DOC), “TRANSAMAZONIA” de Bea Morbach, Débora McDowell, Renata Taylor (75’, 2019, AM, DOC/FICÇÃO).

CINELIST CABÍRIA TELECINE

Lista com 25 filmes representativos da produção audiovisual feminina, selecionados pela direção do Cabíria Festival, em destaque na plataforma do hub de cinema durante o mesmo período do festival. A curadoria desenhou um panorama de filmes desde as pioneiras até a contemporaneidade, reforçando a presença feminina na história do cinema como um todo.

COLEÇÃO CABÍRIA NO TAMANDUÁ

Curadoria de uma coleção do Tamanduá com mais de 30 títulos dirigidos exclusivamente por mulheres.

A partir do tema **“inspirar para respirar”**, a curadoria do festival foi realizada por uma comissão formada por Julia Katharine, diretora e roteirista, Thamires Vieira, produtora e diretora, e Yolanda Barroso, produtora e pesquisadora.

Foram ao todo 35 filmes em exibição, de cineastas de todo Brasil e dos países Alemanha e França.

LONGAS



A mesma parte de um homem



Aquilo que eu nunca perdi



Casulo (Kokon)



Documentira (Documenteur)

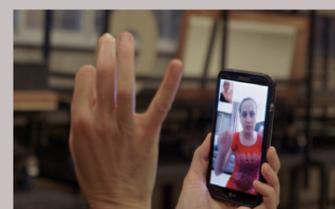
CURTAS



Limiar



Pela janela



Sinais (Signer)



Vamos Fazer Um Brinde



Voltei!



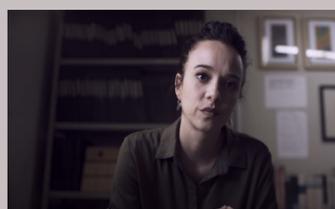
Acesso



Ayani por Ayani



Deslocamentos, Paraíso e Caos



Desvirtude



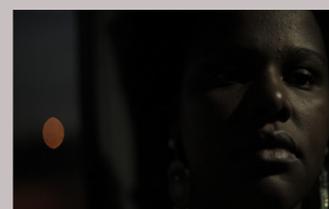
Eu espero o dia da nossa independência



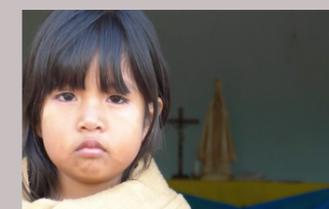
Kaapora – O chamado das matas



Menarca



Nunca pare na pista



Os espíritos só entendem o nosso idioma



Rota



SAPATÃO_ uma racha_ dura no sistema

MICROFILMES



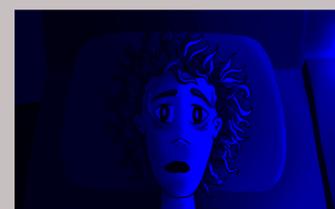
62 segundos



Cantos de batuques



Comunicação de eficiência



É tudo culpa minha



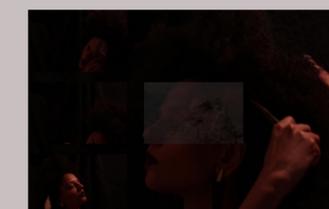
Inspirado em sonhos reais



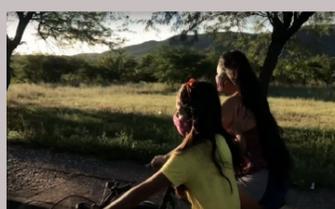
Limítrofe



Linguadinha na XXT



Mergulha



nhandesy



Nicinha não vem

PRÊMIO CANAL BRASIL

Pela primeira vez em parceria com Cabíria Festival, o Canal Brasil concedeu o seu tradicional **Prêmio Canal Brasil de Curtas** criado para valorizar e estimular a produção de curtas-metragens.

Um júri convidado pelo canal elegeu o curta “Rota”, da seleção oficial do Cabíria Festival, como o vencedor deste ano. O filme, dirigido por Mariani Ferreira, recebeu o troféu Canal Brasil e um prêmio aquisição no valor de R\$ 15 mil



Agnès Varda



Ana Johann



Ary Rosa e Glenda Nicácio



Ayani Hunikuin



Brunna Laboissière e Bruna Carvalho Almeida



Caroline Leone



Cavi Borges



Cileuza Jemjusi



Coraci Ruiz



dévora mc



Gautier Lee



Julia Leite



Leonie Krippendorff



Lillah Halla



Lucia Murat



Mariani Ferreira



Marina Thomé



Nurith Aviv



Olinda Yawar Tupinambá



Robert Tamuxi e Valdeilson Jolasi



Sabrina Rosa



Thamires Vieira



Tila Chitunda



Drica Czech



Graciela Guarani



Luci Savassa



Luíza Fazio



Mila Milanesa



Muriel Alves



Natalia Cruz



Natalia Malima



Nayara Moura



Pris Oliveira



CINEASTA HOMENAGEADA

Em reconhecimento à sua notável contribuição para o cinema brasileiro, o Cabíria Festival celebrou as quase quatro décadas de carreira de Lucia Murat. Uma homenagem aos seus filmes e à cineasta — inspiração de várias gerações de mulheres do audiovisual. A mostra propôs um mergulho em cinco dos seus 14 longas-metragens.

FILMOGRAFIA EXIBIDA

Que Bom Te Ver Viva
(Documentário, Drama, 1989),
Maré, Nossa História de Amor
(Ficção, Drama, Musical, 2007)
A Memória Que Me Contam
(Ficção, Drama, 2012)
Em Três Atos
(Documentário, Drama, 2015)
Ana. Sem Título (Fake
Documentary, Drama, 2020)



Todo festival é uma vitrine para realizadores, um espaço de trocas e expansão. A programação dos encontros foi especialmente desenhada para gerar debates, reflexões e troca de experiências.

Nessa edição, graças às parcerias da Embaixada da França no Brasil e Goethe Institut, as fronteiras do festival se expandiram e foi possível realizar atividades de intercâmbio internacional.

MESA NARRATIVAS INFANTOJUVENIS E A CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO PARA E SOBRE AS INFÂNCIAS



Belise Mofeoli (SP_BR)



Janaina Tokitaka (SP_BR)



Maíra Bosi (RJ_BR)



Maíra Oliveira (RJ_BR)

MEDIAÇÃO ENCONTROS COM CINEASTAS



Filippo Pitanga (RJ_BR)



Galba Gogóia (PE_BR)



Julia Katharine (SP_BR)



Larissa Fulana de Tal (BA_BR)



Maria Caú (RJ_BR)



Viviane Pistache (MG_BR)

PAINEL REPRESENTATIVIDADE REAL



Andrea Cals (RJ_BR)



Debra Zimmerman (EUA)



Josephine Bourgois (SP_BR)



Kendra Hodgson (EUA)



Thais Scabio (SP_BR)

ESTUDO DE CASO MEDUSA – PARCERIAS CRIATIVAS



Anita Rocha da Silveira (RJ_BR)



Renata Boldrini (RJ_BR)



Vania Catani (RJ_BR)



Gil Baroni (PR_BR)



Leonie Krippendorff (ALE)

MASTERCLASS A CONSTRUÇÃO NARRATIVA E A REFLEXÃO DA IMAGEM (FR)



Helen Beltrame-Linné (FR_BR)



Nurith Aviv (IL_FR)

FORMAÇÃO



Lyara Oliveira (SP_BR)



Raquel Leiko (MG_BR)



Flavia Guerra (SP_BR)



Mariana Brecht (SP_BR)

A estratégia de comunicação do festival visa promover a atuação do projeto, garantir a visibilidade de seus parceiros e difundir informação qualificada para a audiência, assim como captar novos públicos. Dessa forma, o plano de comunicação é trabalhado de forma ampla e articulada.

Assessoria de imprensa com abrangência nacional

Ativação de **redes sociais**

Website com programação detalhada e **catálogo digital**

Email marketing para base de 2.787 contatos

PARCERIAS DE MÍDIA E PROMOÇÃO

Imprensa Mahon - Postagem semanal de maio a novembro.

Revista Piauí - Anúncio na Edição 181 (out/21)

Canal Curta! - Veiculação de vídeo promocional pré evento.

Canal Brasil - Veiculação de vídeo promocional durante o evento.

CATÁLOGO

ANÚNCIO

EMAIL MKT

SITE

ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO

Através de uma assessoria de imprensa dedicada, com abrangência nacional, o festival alcançou a veiculação de matérias em diversos estados: Acre, Alagoas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Minas Gerais, Mato Grosso, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo e Tocantins.

online
190

tv
25

impressos
8

rádio
9

inserções na mídia

232

valoração total

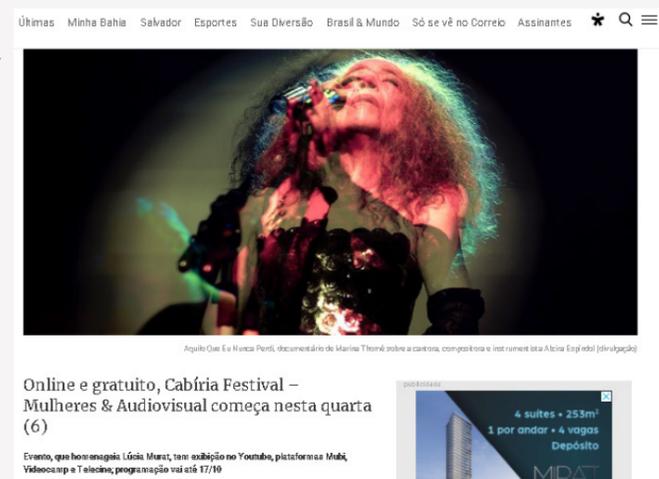
R\$ 2.447.710,⁸⁴

IMPRENSA

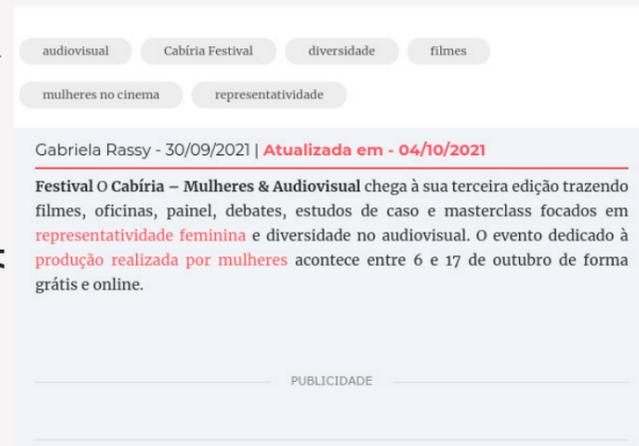
O Globo (RJ) 23/09



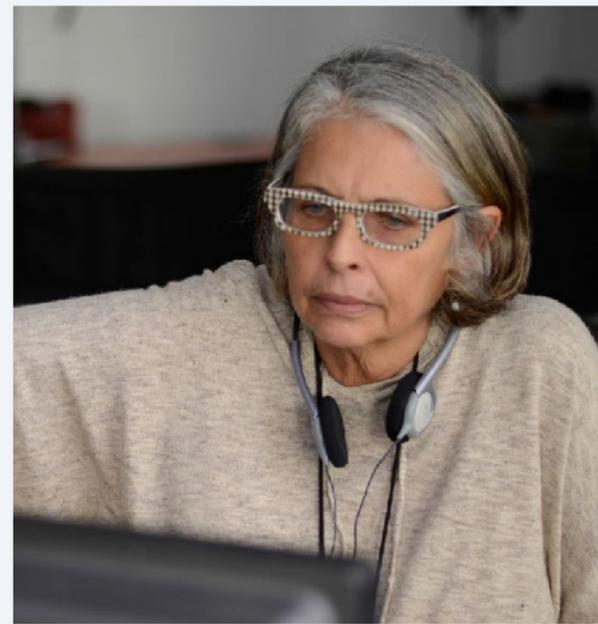
Correio BA 06/10



Hypesess 01/10



O tema do ano, “ **Inspirar para Respirar** ”, traz uma programação variada de filmes e encontros com nomes de destaque no cenário audiovisual, além de uma homenagem à diretora Lucia Murat e suas quase quatro décadas de trabalho.



Incansável e comprometida com as questões éticas e da memória política e social da América Latina, Lucia Murat é inspiração para diferentes gerações de profissionais. A mostra oferece um mergulho em cinco dos seus longos-metragens: Que Bom Te Ver Viva (1989), Maré, Nossa História de Amor (2007), A Memória Que Me Contam (2013), Em Três Atos (2015) e Ana. Sem Título (2020), este último com exibição especial em parceria com o Telecine Play, disponível somente no dia 16.

Folha de SP 06/10

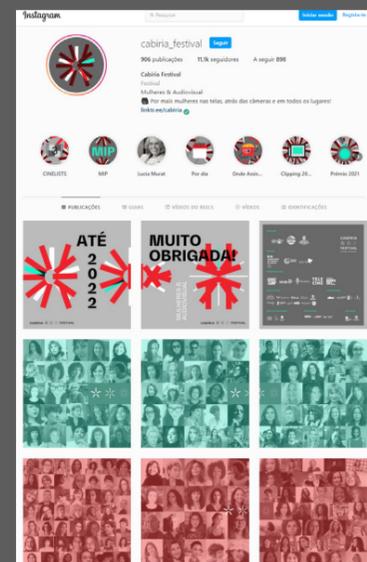


Canal Like 11/10



Jornal Dia Dia 10/10





INSTAGRAM

total de seguidores

11k

25-34 anos - 39.4% | 35-44 anos - 30.9%
71,2% mulheres / 28,8% homens

CIDADES COM MAIS FÃS

São Paulo 15.2%, Rio de Janeiro 13%,
Belo Horizonte, 2.6% Salvador 2.2%

Alcance **120.150** pessoas

Crescimento (alcance) **689,2%**



FACEBOOK

total de fãs

6.579

66,8% mulheres / 33,2% homens
25-34 anos - 40% | 35-44 anos - 39%

CIDADES COM MAIS FÃS

São Paulo 22,3%, Rio de Janeiro 19%

Alcance **127.738** pessoas

Crescimento (alcance) **793,4%**



YOUTUBE

Alcance **39,2 mil**

Visualizações **2.862**

Espectadores únicos **1,3 mil**

Tempo de visualização **448,9^h**

Alcance **287.090** pessoas*

Advocacy **5.467.965.9**

ANÁLISE NO PERÍODO DE AGO A NOV/2021

*soma ING, FC e YT

PRESENÇA ONLINE

Ranking de pesquisa

Google **1º lugar**

REDES SOCIAIS

0 registros negativos

65 registros positivos

BLOGS E SITES

0 registros negativos

186 registros positivos

RECLAME AQUI

0 registros

MAILCHIMP

Foram enviados **10** e-mails dedicados

para **2.787** contatos, com taxa

média de abertura de **37%**

ACESSOS WEBSITE

5,2 mil usuários

ABRA
Agathe Tavrytzky
Agência Febre
Alessandro Engroff
Alice Marcone
Aline Oliveira
Ana do Carmo
Ana Luiza Gomes Coelho
Andréa Cals
Argel Medeiros
Astronauta Mecanico
Barbara Sturm
Bárbara Teixeira
Barbara Trugillo
Beatriz Cyrineo
Belisa Rotondi
Brieuc Tanguy-Guermeur
Camila Coelho dos Santos
Canal brasil
Canal Curta
Cardume TV
Carla Copello
Carla Cristina Perozzo
Carol Misorelli
Carol Nocetti
Carol Rodrigues
Carollini Assis
Catia Rejane
Cintía Domit Bittar
Clara Ferrer
Corinne Klomp
Daiana de Souza
Daniel Jaber
Debora Ivanov
Deborah Abreu
Descoloniza Filmes
Dilson de Brito Franco Neto
Dominga Sotomayor Castillo
Duda Gambogi
Duda Schwantz
Eli Ramos
Elo Company
Elodie Salmeron
Embaixada da França no Brasil

Emma Vranich
Érika Ferreira
Etc Filmes
Evandro Melo
Fabriccio Annunciato
Felipe Barreto Biasi Gin
Fernanda Lima
Flavia Guerra
Francine Barbosa
FRAPA
Gabriel Reis
Gabriela Falcão
Gabriela Liuzzi Dalmasso
Gabriela Mattos
Gabriela Olmos Duarte Figueiredo
Giovanna Goryup
Glenda Nicácio
Globo
Graciela Guarani
Gustavo Coltri
Heather Daughtry
Helen Beltrame-Linné
Helena Guerra
Helena Peregrino
Hysteria Etc
Iana Cossoy Paro
Ibirá Machado
Imovision
Imprensa Mahon
Instituto Alana
Instituto Dona de Si
Instituto Goethe Rio de Janeiro
Instituto Moreira Salles
Isabel De Luca
Isabella Poppe
Jéssica Maria Araújo
João Vinícius Saraiva
Joelma Gonzaga
Josephine Bourgois
Josi Campos
Julia Katherine
Julia Murat
Juliana Mazza
Juliana Milheiro

Juliana Moreira
Kate Lyra
Katia Carneiro
Kiki Thomé
Krishna Mahon
LATC
Laura Leal
Leandro Lannes
Leo Garcia
Letícia Akemi
Letícia Akemi
Leticia Santinon
Ligia Zapolla
Lille Comunicação
Lívia Donadeli
Luana Rocha
Lucia Murat
Luciana Damasceno
Luciano Salim
Luisa Lucciola
Lyara Oliveira
Magdalena Banasik
Maíra Oliveira
Malu Andrade
m-appeal
Marcelo Rocha dos Santos
Maria Clara Bruno
Maria Helena Silva
Mariana Mêmis Müller
Mariana Seivalos
Marina Baião
Marina Crocce
Marina Luísa
Marina Meira
Marina Tarabay
Maristela Mattos
Marlene Duarte
Marlise Rodrigues
Marly Peres
Melanie Dimantas
Monica Ribeiro
Mubi
Natalia Albertoni
Natalia Amarante Furtado

Nathalia Menezes
Nathalia Montecristo
Nin La Croix
Olhas Distribuidora
Patrícia Carvalho
Patricia Corso
Paula Belchior
Paula Garcia
Paula Gomes
Paula Knudsen
Paulo Cezar Branco Filho
Pedro Riera
Pense Libras
Projeto Paradiso
Rachel do Valle
Rafaela Camelo
Rafaela Rique
Raphaela Leite
Raquel Leiko
Raquel Terto
Renata Boldrini
Renata Leite
Renata Mizrahi
Renata Sofia
Revista Piauí
Rita Piffer
Rosane Svartman
ROTA
Sabine Steyer-Violet
Selo ELAS
Sergio Allisson
Serie Lab
Silvana Belise
Simone Paterman
Spicine e equipe
Suzy Pires
Sylvia Palma
Tati Garcia
Tati Garcia
Taturana Filmes
Telecine
Thais Berbe
Thamires Vieira
Thomas Sparfel

Tiago Elídio
Unifrance
Ursula Marini
Vana Medeiros
Vanessa Fort
Veronica Medina-Matzner
Veruscka Girio
Videocamp
Vinícius Fantezia
Vitrine Filmes
Viviane Ferreira
Yolanda Barroso



MUITO OBRIGADA
ATÉ 2022!



CABÍRIA FESTIVAL

Realização

Ipê Rosa Produções
Laranjeiras Filmes

Direção Geral e Produção Executiva

Marília Nogueira
Vânia Matos

Curadoria de Programação

Julia Katharine Okada
Thamires Vieira
Yolanda Maria Barroso

Coordenação de Programação

Yolanda Maria Barroso

Coordenação de Comunicação

Carol Nocetti

Produção

Elodie Salmeron
Gabriela Falcão

Gestão Financeira

Marina França

Mídias Sociais

Tati Garcia e Letícia Akemi | Lille Comunicação

Projeto Gráfico, Website e Videografismo

Veruscka Girio | Astronauta Mecanico

Designer | Projeto Gráfico

Catálogo e Redes Sociais

Giovanna Goryup

Edição

Nin La Croix

Assessoria de Imprensa

Agência Febre

Coordenação técnica dos filmes

ETC Filmes

Intérpretes de Libras

Pense em Libras

Tradução Consecutiva

Lexis Traduções e idiomas

CABÍRIA LAB

Convidadas

Dominga Sotomayor Castillo
Rosane Svartman
Sabine Steyer-Violet
Vana Medeiros

Consultoria Piloto de Série de Ficção

Consultoria Argumento Infantojuvenil

Corinne Klomp
Marina Meira
Renata Sofia

Consultoria Piloto de Série de Ficção

Alice Marccone
Francine Barbosa

Consultoria Piloto de Série de Não-Ficção

Rita Piffer

Consultoria Roteiro de Longa-metragem de Ficção

Francine Barbosa
Glenda Nicácio
Iana Cossoy Paro

CABÍRIA PRÊMIO DE ROTEIRO

MENTORIA

Argumento Infantojuvenil

Ursula Marini

Piloto de Série de Ficção

Patricia Corso
Paula Knudsen

Roteiro de Longa-metragem de Ficção

Sylvia Palma

JÚRI

Argumento Infantojuvenil

Carol Rodrigues
Juliana Milheiro
Maíra Oliveira

Piloto de Série de Ficção

Thays Berbe
Helen Beltrame-Linné
Malu Andrade
Paula Belchior
Raphaella Leite

Piloto de Série de Não-Ficção

Graciela Guarani
Maristela Mattos
Patrícia Carvalho

Roteiro de Longa-metragem de Ficção

Joelma Gonzaga
Melanie Dimantas
Rafaela Camelo

CURADORIA

Argumento Infantojuvenil

Érika Ferreira
Helena Guerra
Luciana Damasceno
Marina Luísa

Piloto de Série de Ficção

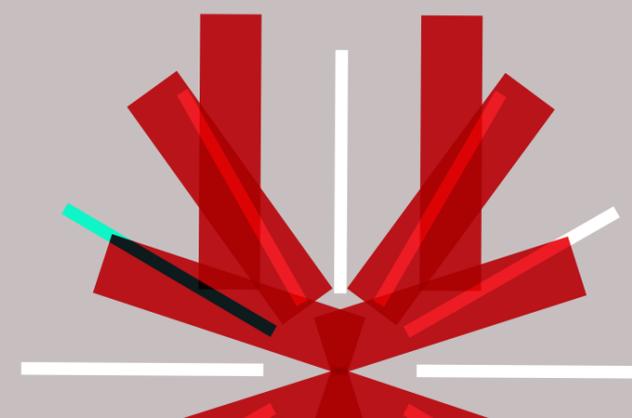
Carollini Assis
Clara Ferrer
Duda Schwantz
Elodie Salmeron
Gabriela Liuzzi Dalmasso
Isabella Poppe
Jéssica Maria Araújo
Maria Helena Silva

Piloto de Série de Não-Ficção

Eli Ramos
Raquel Terto
Yolanda Maria Barroso Silva

Roteiro de Longa-metragem de Ficção

Aline Oliveira
Carla Copello
Daiana de Souza
Deborah Abreu
Duda Gambogi
Luana Rocha
Renata Mizrahi
Silvana Belise



PATROCÍNIO

Spicine



PARCERIA



PARCERIA CULTURAL



APOIO CULTURAL



DISTRIBUIDORAS



APOIO DE MÍDIA



APOIO DE COMUNICAÇÃO



REALIZAÇÃO



VÂNIA MATOS

Direção e Produção Executiva

vania@laranjeirasfilmes.com

(21) 98437 8838

MARÍLIA NOGUEIRA

Direção

contato@cabiria.com.br

(48) 99157 2289

YOLANDA BARROSO

Parcerias & Programação

yolanda@laranjeirasfilmes.com

(21) 98639-5913

WWW.CABIRIA.COM.BR