

CABÍRIA

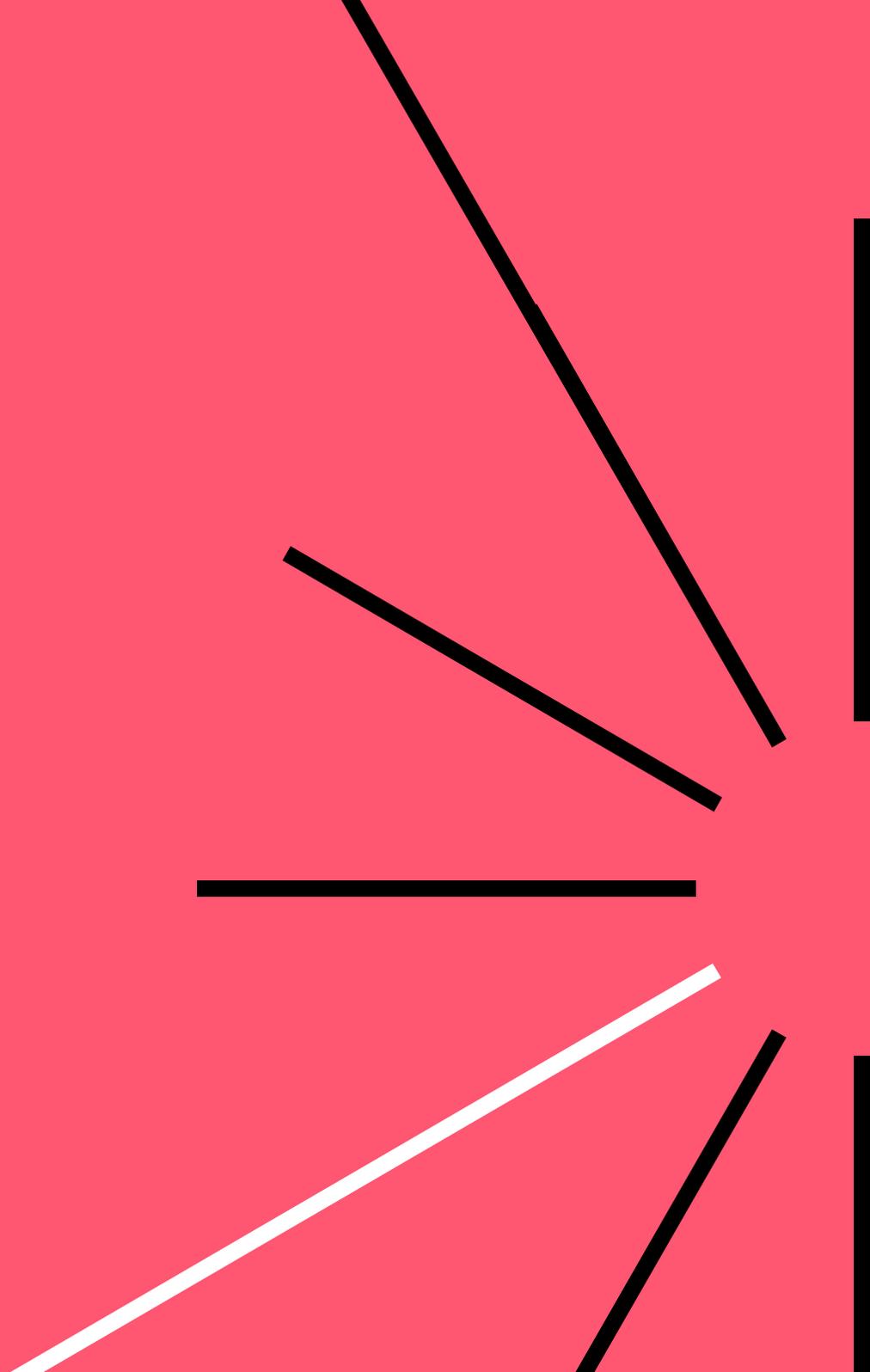


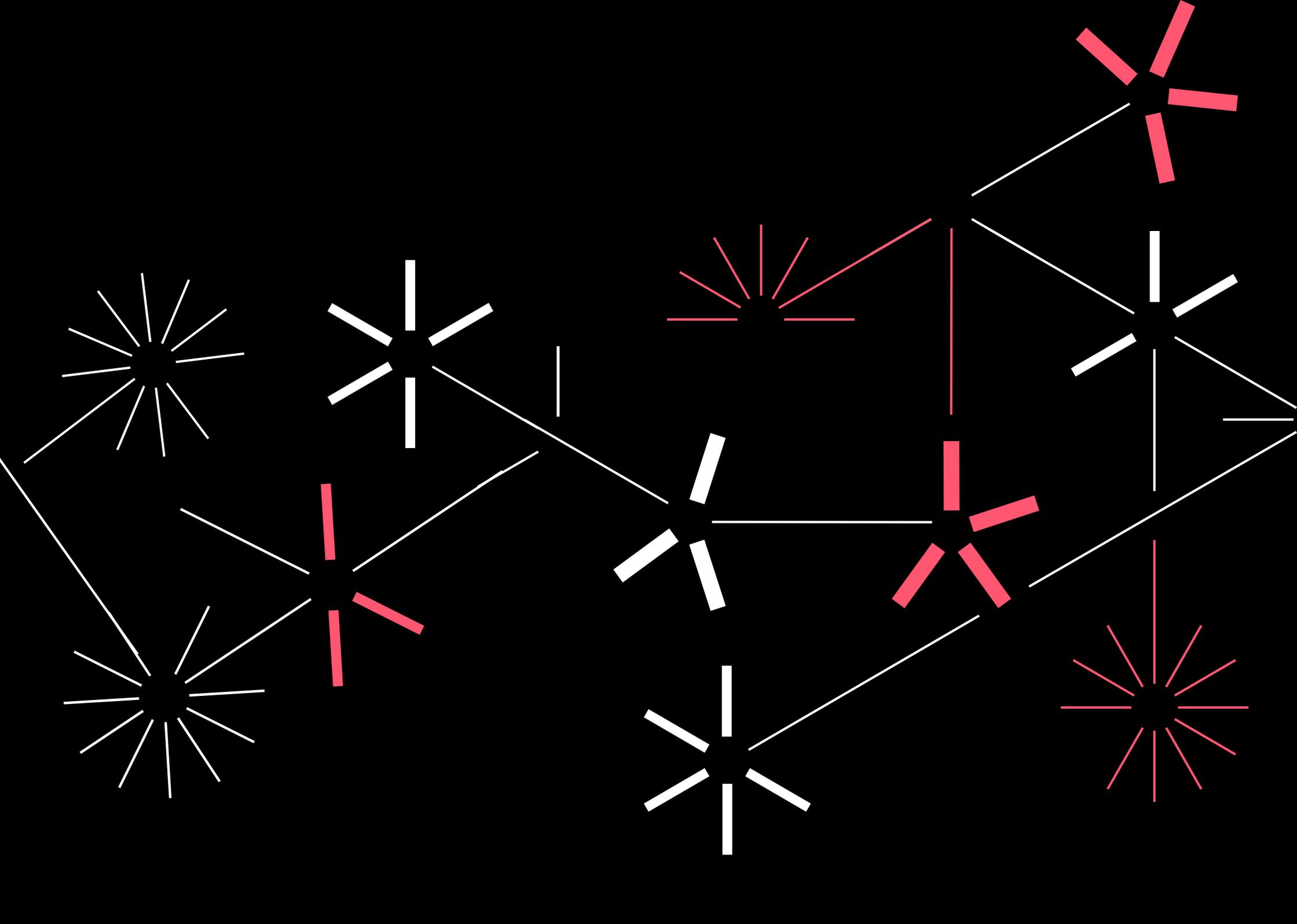
FESTIVAL

MULHERES & AUDIOVISUAL

RELATÓRIO

Edição 2019





O Cabíria Festival - Mulheres & Audiovisual é uma expansão do Prêmio Cabíria, que desde 2015 incentiva a valorização de roteiristas mulheres e protagonistas inspiradoras.

Com o objetivo de somar à agenda anual de eventos voltados para o debate sobre gênero, diversidade e representatividade na cadeia produtiva do audiovisual, e estimular o crescimento quantitativo e qualitativo do protagonismo feminino nas telas e atrás das câmeras, o festival, em sua primeira edição, foi realizado de 22 a 26 de novembro, no Rio de Janeiro. Com uma ampla programação gratuita, ofereceu durante cinco dias uma mostra de 35 filmes realizados por mulheres e pessoas de identidades de gênero diversas, com sessões seguidas de debates. E também promoveu um Seminário com foco em formação e mercado incluindo materclasses, oficinas, estudos de caso, painéis e palestra.

Os espaços de realização foram a Cinemateca do MAM (Museu de Arte Moderna) o Cinemaison e a Fundação Casa de Rui Barbosa.

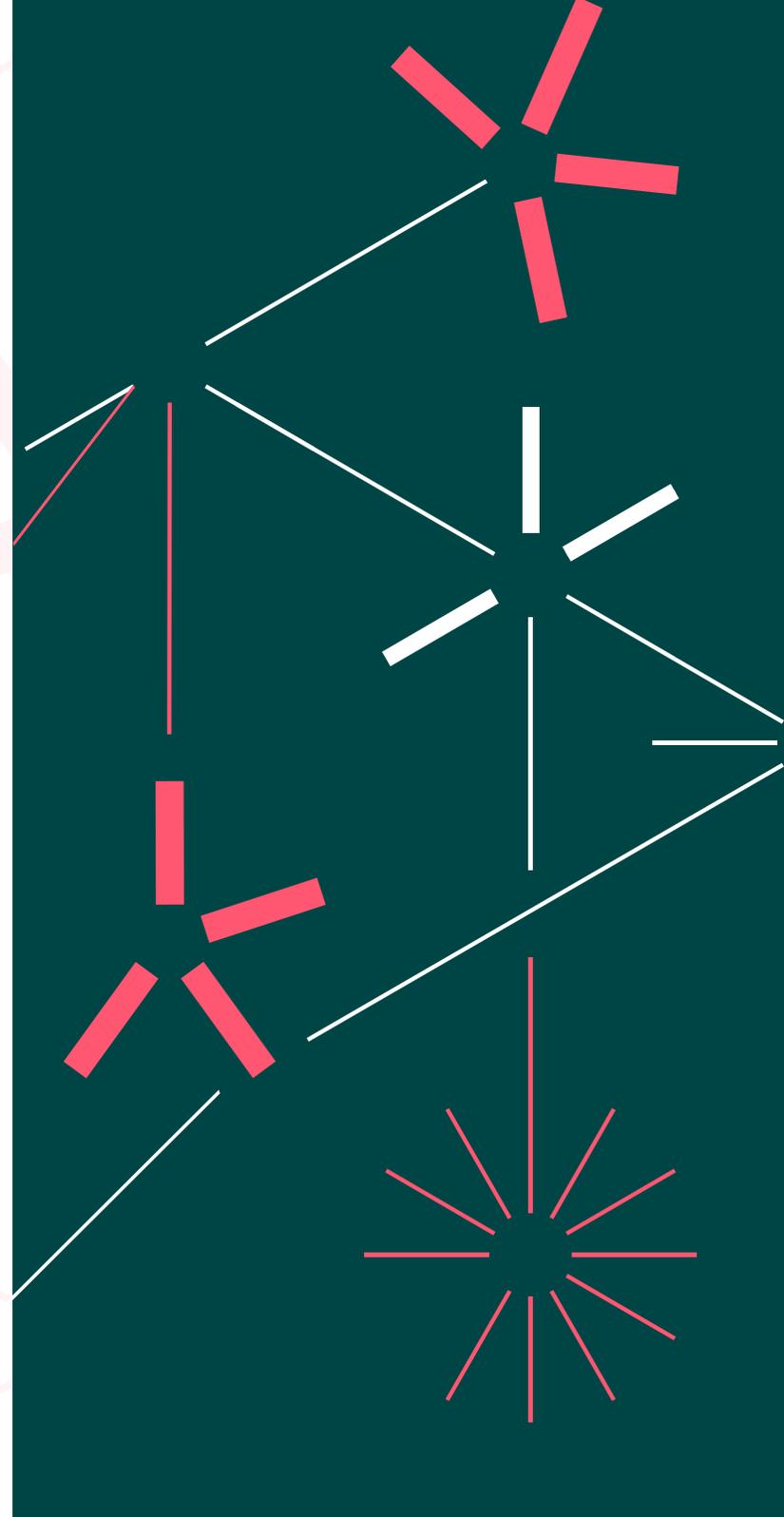
A 4ª Edição do Cabíria Prêmio de Roteiro também se deu no âmbito do festival. Foram premiadas 10 roteiristas divididas nas categorias longa metragem de ficção, piloto de série e argumento infantojuvenil.

A rede dinamizada pelo Cabíria Festival alcançou 70 profissionais do audiovisual entre diretorxs, roteiristas, produtorxs, e pesquisadorxs.

A viabilização financeira do evento, vide o desafio atual para o financiamento cultural no Brasil, se deu com a realização de uma bem sucedida campanha de financiamento coletivo, que reuniu 300 apoiadorxs, além da parceria de dezenas de empresas.

Reforçamos o nosso agradecimento pela confiança e renovamos o convite, sigam conosco, a edição de 2020 vem aí!

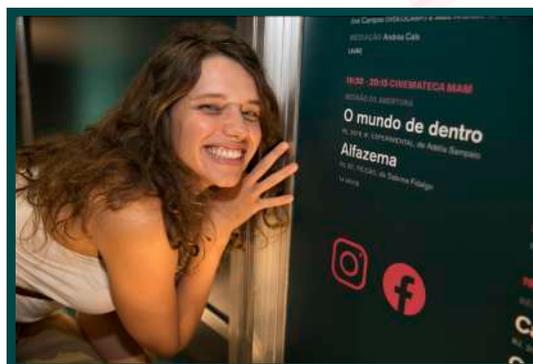
Marília Nogueira & Vânia Matos
Direção e Curadoria



Evento de abertura



Encontro de Realizadorxs



Bruna Linzmeyer



Realizadorxs na abertura do Cabiria Festival



Karine Teles, Vânia Matos e Carol Chalita

Evento de abertura



Público brinda a abertura do festival com #CervejaCanalBrasil



Marília Nogueira, Vânia Matos e Adélia Sampaio, diretora de "O mundo de dentro", sessão de abertura



#CervejaCanalBrasil



#BiscoitoGlobo



Público na sessão de abertura



Adélia Sampaio na abertura do Cabíria Festival



Equipe de "Alfazema", de Sabrina Fidalgo, apresenta o curta na sessão de abertura

Prêmio Cabíria

Idealizado sob o lema “por mais mulheres nas telas e atrás das câmeras”, o Prêmio Cabíria foi lançado em 2015. Seu nome resgata célebre personagem de Federico Fellini no filme “Noites de Cabíria”, eternizada pela atriz Giulietta Masina. Sua criação colocou em pauta **três objetivos principais**: estimular roteiristas a criarem histórias com protagonistas mulheres relevantes, diversas e inspiradoras; converter o prêmio em um selo de qualidade para os projetos premiados, visando a ampliação das suas chances de encontrar financiamento e chegar às telas; e contribuir para o aumento de oportunidade e visibilidade a roteiristas mulheres. Em suas quatro edições (2016-2019), o prêmio recebeu mais de 400 inscrições de histórias com protagonistas mulheres, entre roteiros de longa-metragem, pilotos de série e argumentos de longa infantojuvenis.

Argumento Infantojuvenil

Marina Luísa da Silva
(MiniLab Cabíria + Final Draft)

Beatriz Crespo
(MiniLab Cabíria + Curso online NAVEGA)

Longa-metragem

1º lugar: Rafaela Camelo
(Bolsa Incentivo Projeto Paradiso - US\$1.500)

2º lugar: Sofia Federico
(Consultoria Maquinário Narrativo)

3º lugar: Caroline Biagi
(Passaporte FRAPA + Prêmio Olhar Distribuição)

Menção honrosa: Alice Name-Bontempo
(Licença Final Draft)

Menção honrosa: Fernanda Chicolet
& Thais Fujinaga
(Assinatura MUBI - 1 ano)

Piloto de série

1º lugar: Gautier Lee
(Credencial dupla Rio2C)

2º lugar: Alessandra Pajolla e Renata Lago
(Consultoria Tertúlia Narrativa)

3º lugar: Juliana Benetti
(Passaporte ROTA)

Prêmio Aquisição



Vânia Matos, Paula Gomes, Caroline Biagi e Marília Nogueira

Piloto de Série



Marília Nogueira entrega o prêmio de melhor piloto de série para Gautier Lee



Vânia Matos, Marília Nogueira, Gautier Lee, Carla Esmeralda, Juliana Benetti Victorio, Renata Lago e Alessandra Pajolla

Argumento Infantojuvenil



Vânia Matos, Marina Luísa da Silva, Beatriz Crespo e Marília Nogueira

Longa-metragem

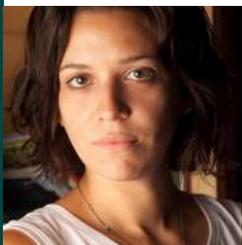


Matias Mariani, Marília Nogueira, Vânia Matos e Rafaela Camelo



As premiadas na categoria longa-metragem

Convidadas e realizadorxs



Alice Riff



Ana Johann



Andréa Cals



Carolina Albuquerque
e Isabel De Luca



Carol Rodrigues



Cleo



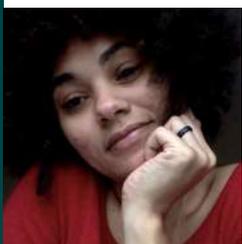
Débora Ivanov



Eleonora Loner



Erica de Freitas



Fernanda Lomba



Iana Cossoy Paro



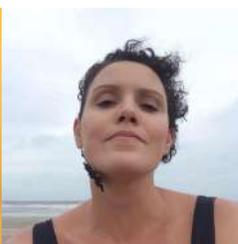
Janaina Oliveira



Jaqueline Souza



Josi Campos



Karen Black



Karine Teles



Krishna Mahon



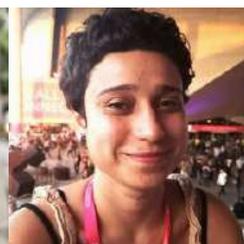
Marcia Zanelatto



Maria Caú



Mariani Ferreira



Marina Meira



Lucia Murat



Maeve Jinkings



Malu Andrade



Mariana Ricciardi



Marina Pompeu



Natara Ney



Paula Alves



Paula Gomes



Raquel Leiko



Renata Martins



Suzana Pires



Tatiana Leite



Vanessa Fort



Vilma Melo



Ylla Gomes



Ariel Nobre



Adélia Sampaio



Ana Julia Travia



Beatriz Seigner



Bruna Fonseca



Bruna Laboissiere



Camila Kater



Cassandra Reis



Cíntia Domit Bittar



Cintia Maria



Cris Lyra



Dandara de Moraes



Dominga Sotomayor



Eliza Capai



Fernanda Teixeira



Gabriela Amaral



Isabelle Santos



Jamile Coelho



Joyce Prado



Julia Katharine



Juliana Muniz



Larissa Lima



Luana Farias



Marília Nogueira



Nádia Mangolini



Nara Normande



Nathália Tereza



Nina Tedesco



Rafaela Camelo



Rita Toledo



Sabrina Fidalgo



Sabrina Rosa



Safira Moreira



Thalita O. Meirelles



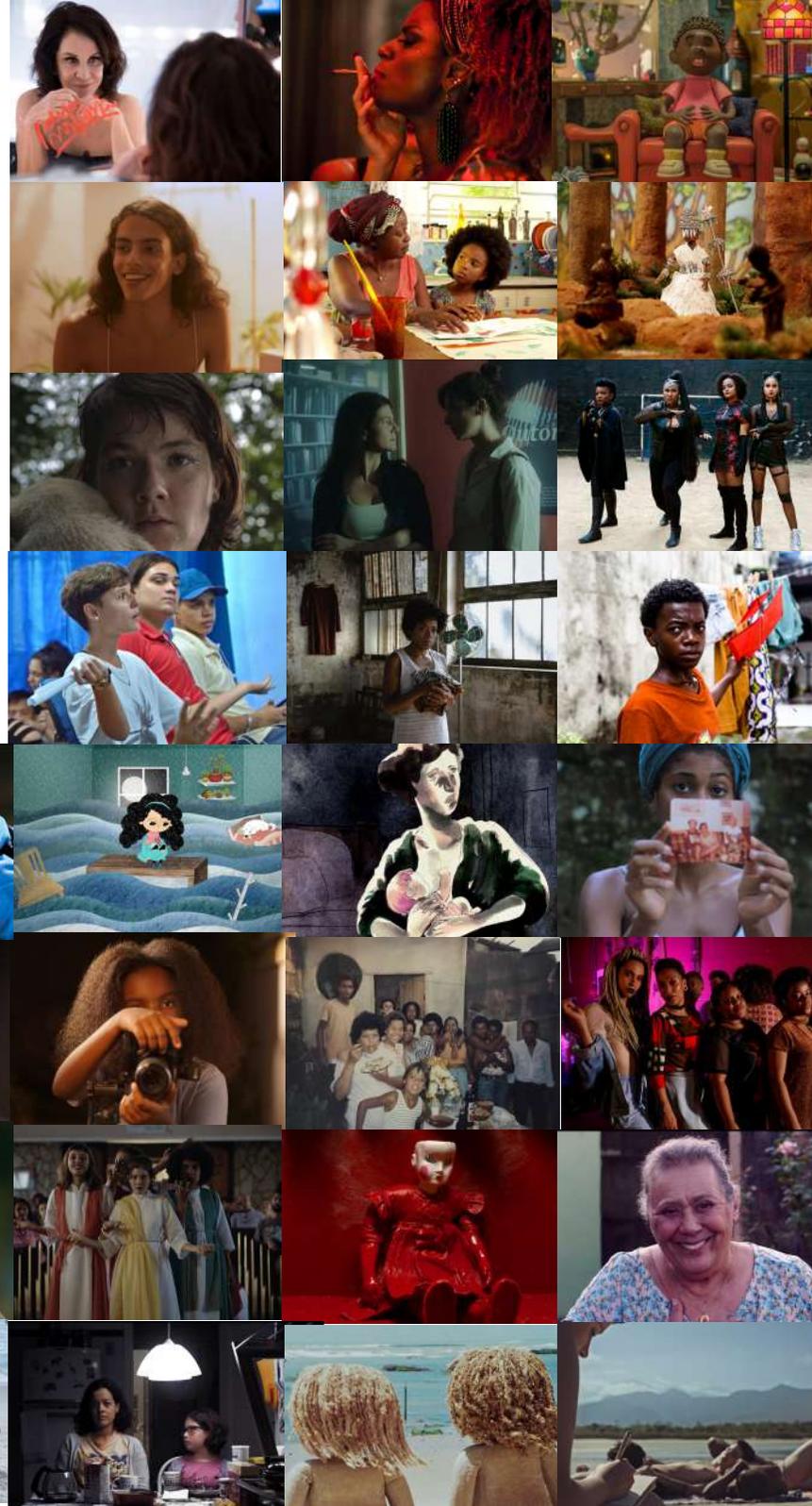
Yasmin Thayná



Thais Guisasola e
Simon(e) Jaikiriuma

Filmes

A curadoria do Cabíria Festival - Mulheres & Audiovisual buscou títulos representativos de diferentes filmografias, vozes narrativas e personagens, capazes, no conjunto da obra, de traduzir a riqueza e diversidade da produção audiovisual feita por cineastas de diferentes regiões do Brasil, além de uma representante chilena. A mostra exibiu 35 filmes de diferentes gêneros, entre longas e curtas metragens.





Público na sessão de abertura



Cassandra Reis, Mariana Lopes, Isabelle Santos e Marília Nogueira



Sabrina Rosa e Julia Katharine



Eleonora Loner e Thais Guisassola



Nathália Tereza, Renata Martins, Juliana Muniz e Cíntia Domit Bittar



Nathália Tereza, Renata Martins e Juliana Muniz



Ana Júlia Travia, Marília Nogueira, Rafaela Camelo e Iana Cossoy Paro



Equipe de "O que resta" junto da realizadora Fernanda Teixeira e da mediadora Maria Caú



Carol Rodrigues, Marcia Zanelatto, Ariel Nobre e Larissa Lima

Seminário Cabíria

O Seminário Cabíria contemplou atividades com foco em capacitação, ampliação de conhecimento e painéis, que permitiram uma maior interatividade entre a rede de cineastas convidadas e da cidade do Rio de Janeiro.

Instituições e empresas participantes:

Canal Curta

Canal Brasil

Olhar Distribuição (PR)

Imprensa Mahon

SpCine

Projeto Visionárias (RJ)

Instituto Nicho 54 (SP)

VideoCamp

Séc. XXI: Mulheres, ação! (RJ)

Taiga Filmes (RJ)

Bubbles Project (RJ)

Hysteria

Cleo on Demand

Instituto Dona de Si

API - Associação das Produtoras Independentes do Audiovisual Brasileiro

Fórum Nacional das Lideranças Femininas do Audiovisual

Estudos de caso:

Eleições, com Alice Riff e Vanessa Fort

Filmes em processo: Incubo,
com Jaqueline Souza e Renata Martins

& A mesma parte de um homem,
com Ana Johann

A construção da personagem,
com Maeve Jinkings e Karen Black

Masterclasses:

Desenvolvimento de projetos com Raquel Leiko

Processo criativo com Karine Teles

Hysteria - branded content e formatos curtos com
Carolina Albuquerque e Isabel De Luca

Oficinas:

Escrita de diálogos com Eleonora Loner

Autoras e personagens: a mulher no roteiro com
Iana Cossoy Paro

Painéis:

Gênero e diversidade na cadeia
produtiva do audiovisual

Encontro de iniciativas afirmativas

Os desafios do audiovisual hoje

Plataformas digitais e representatividade

Palestra #DonadeSi



Alice Riff e Vanessa Fort



Raquel Leiko



Jaqueline Souza, Renata Martins e Marina Meira



Ana Johann



Karine Teles



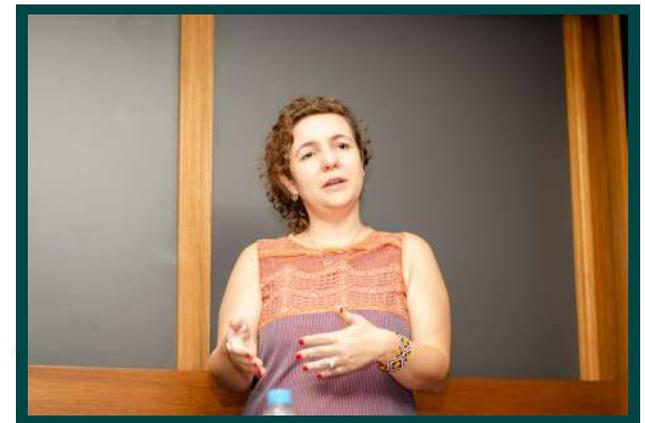
Maeve Jinkings e Karen Black



Caroline Albuquerque e Isabel De Luca



Eleonora Loner



Iana Cossoy Paro



Mariana Seivalos, Marina Pompeu, Débora Ivanov, Mariani Ferreira, Paula Gomes e Krishna Mahon



Fernanda Lomba, Malu Andrade, Andréa Cals, Josi Campos e Erica de Freitas



Mariana Ricciardi, Débora Ivanov, Lucia Murat, Tatiana Leite, Ylla Gomes e Fernanda Lomba



Myrza Muniz, Beatriz Crespo e Carol Rodrigues



Vanessa Fort e Marina Luísa da Silva



Renata Sofia, Vanessa Fort, Marina Luísa da Silva e Carol Rodrigues



Vilma Melo, Cleo, Andréa Cals, Isabel De Luca e Carolina Albuquerque



Mariana Ricciardi, Marina Luísa da Silva, Myrza Muniz e Renata Sofia



Suzana Pires

Fórum das Lideranças Femininas do Audiovisual

No âmbito do Cabíria Festival - Mulheres & Audiovisual foi realizado o Encontro regional do Fórum das Lideranças Femininas do Audiovisual, com o intuito de estabelecer uma agenda comum para avanços nas conquistas das mulheres no setor audiovisual.



Dêbora Ivanov



Ariel Nobre e Cíntia Domit Bittar



Dêbora Ivanov conversa sobre o futuro do audiovisual



Fórum das Lideranças Femininas reunido na Cinemateca do MAM

Métricas de mídia

101
Matérias em
veículos digitais

Valoração:
R\$15.507.247,42

23.402.846 visitantes únicos.

6
Matérias em
veículos impressos

Valoração:
R\$47.412,94

3.978.000 visitantes únicos.

Dados extras:

Visitantes únicos correspondem ao número de cliques nas matérias digitais, ou ao número de assinantes/compradores dos veículos impressos.

Valores totais:

Valoração: R\$15.554.660,30

Visitantes: 27.380.846

Inserções: 107

Estratégia e destaques

A estratégia da **Agência Febre** para o serviço de assessoria de imprensa para a primeira edição do Cabíria Festival – Mulheres & Audiovisual se dividiu em **três nichos principais**: avisar à imprensa que o prêmio de roteiro se expandiria para um festival; divulgar a existência da campanha de financiamento coletivo; e divulgar o festival e suas atrações.

Destaques:

O site **Meio & Mensagem** noticiou a expansão do prêmio de roteiro para festival;

O blog do colunista Guilherme Amado, da revista **Época**, noticiou a campanha de crowdfunding, bem como os sites **Filmow** (Terra), **Cosmonerd** (vinculado ao jornal O Povo – CE);

O festival e suas atrações foram noticiados na **TV Globo**, na revista **Carta Capital**, no jornal **O Globo**, na versão online de veículos da grande imprensa como revista **Vogue** e o jornal **Estadão**, além dos portais **AdoroCinema**, **Papo de Cinema**, **Tela Viva**, **Catraca Livre**, **Terra**. A **TV Brasil** e a **Rádio Nacional** também falaram do festival.

Considerações:

O nome do festival ainda está em construção, visto que o prêmio de roteiro era voltado para um segmento bem específico do mercado audiovisual e, assim, não era conhecido pelo grande público. Este ano, construímos a base que será fundamental para o crescimento do evento em suas próximas edições.

Destques – veículos impressos

CURSOS

ZONA SUL O GLOBO 25
Sábado 16.11.2019

CABÍRIA: MASTERCLASSES

O “Cabíria Festival – Mulheres & Audiovisual”, dedicado ao protagonismo feminino e diversidade dentro e fora das telas, promove, a partir de sexta-feira, masterclasses, oficinas, palestra e dois estudos de caso – todos gratuitos. Duas masterclasses serão na Cinemateca do MAM: “Desenvolvimento de projetos”, com a produtora executiva Raquel Leiko, sábado, às 13h; e “Processo criativo”, com a atriz e roteirista Karine Teles, dia 24, às 13h. Na Fundação Casa de Rui Barbosa, em Botafogo, a roteirista Eleonora Loner vai ministrar a Oficina de Diálogos, dia 25, às 9h; enquanto Iana Cossoy Paro, também roteirista, oferece a oficina “Autoras e personagens: a mu-



DIVULGAÇÃO

Fabrik +. Evento com três dias de atividades celebra a cultura “maker”

lher no roteiro”, dia 26, às 9h. Qualquer pessoa maior de 16 anos pode participar. A programação completa, com datas, horários e outras informações, pode ser acessada em: <https://www.cabiria.com.br>. Para essas atividades é necessário fazer inscrições prévias no próprio site.

CASA DO SABER

A Casa do Saber realiza os cursos “Holocausto: memória e testemunho da tragédia”, com Kátia Lerner,

O Globo - Zona Sul

CABÍRIA 1

O 1º Cabíria Festival – Mulheres & Audiovisual, de 22 e 26 de novembro, no Rio, é fruto de uma campanha de financiamento coletivo. Na programação, estreia de longas como **Tarde para Morrer Jovem**, da chilena Dominga Sotomayor Castillo.



CABÍRIA 2

O festival nasce com o lema “Por mais mulheres nas telas e atrás das câmeras”. Destaque para o painel sobre desafios da produção audiovisual, com **Débora Ivanov**, ex-diretora da Ancine.



Revista Carta Capital - Agenda Bravo

CULTURA / CINEMA

Trinta e um filmes com entrada franca

Cabíria Festival começa hoje no MAM

DAIANE PEREIRA
RIO DE JANEIRO/REUTERS

Vânia Mattos, uma das curadoras do Cabíria Festival Mulheres & Audiovisual, que começa hoje na Cinemateca do MAM, aguarda o público por espera da seleção de 31 curtas e longas-metragem sediada na:

— Procuramos buscar títulos representativos de diferentes. Filmes gra-

tas infantis de animação “Le som das” de Cassiana Baric; “Vivi Lobo e o quanto magro”, de Isabella Santos e Eda MZ Cosmar; “Fábula da Voz”, de Joyce Paulo e Halina Oliveira Mendes; “Ovo Ayú,

criação do mundo”, de Isabella Coelho e Cintia Maria. Após exibição, as realidades conversam com o público. À 13h, será a vez de “Eleições” de Alice Riff, este com classificação indicativa de 12 anos.

Amã no MAM, entre 17h e 19h, serão exibidos “Tea for two”, de Jélla Katharine; “Grilo Parte I: Minimauffento feminista interseccional em imagens”, de Dandara de Moraes; e “Fado”, de Sabina Rosa. Logo após a sessão, haverá debate com mediação de Paula Alves. Fechando o dia, das 19h15m às 21h, dois filmes com es-

tores narrativas e personagens capazes, no campo da obra, de trabalhar a riqueza e diversidade da produção audiovisual feita por cineastas de diferentes regiões do Brasil, além de uma representante bilena.

Criado em 2015, o Festival é uma expansão do Cabíria Festival de Botafogo e pretende incentivar a valorização de roteiristas au-

do seguida de debate mediado por Eleonora Loner: “Café”, de Rita Toledo, e “O mundo do jaguar”, de Thais Guimarães e Simone Lukirring Paeta.

Amã, o destaque fica para a produção brasileira, colombiana e francesa “Los silencios”, sob o cinema e matadorale, às 15h, também no MAM. A exibição será adaptada para mães com seu bebês e crianças serão seguidos por bate-papo com a diretora Beatriz Segner.



O Globo - Zona Sul

> **Cabíria Festival – Mulheres & Audiovisual.** Até o dia 26, o evento exhibe, de graça, quatro longas e 27

curtas com foco em diretoras e protagonistas mulheres. Hoje, às 13h, na Cinemateca do MAM, tem sessão do documentário “Eleições”, de Alice Riff. 12 anos.

O Globo - Segundo Caderno

EXTRA

> **Grátis Cabíria Festival – Mulheres & audiovisual.** A primeira edição do evento começa hoje e segue até 26 de novembro. Na Cinemateca do MAM, **sex**, às 11h30, “Eleições”, de Alice Riff (Brasil, 2019, 12 anos); **dom**, às 15h, “Los silencios”, de Beatriz Segner (Colômbia/Brasil/França, 2019, livre); às 19h45, “A luz delas”, de Nina Terfesco e Luana Farias (Brasil, 2019, livre). No Cinemais, na Maison de France, **seg**, às 13h, “Espero a tua chegada” de Eliza Capra (Brasil, 2019, 13 anos); às 19h30, “O que resta”, de Fernanda Teixeira (Brasil, 2018, 16 anos); **ter**, às 14h45, “Tarde para morrer jovem”, de Dominga Sotomayor Castillo (Chile, 2018, 14 anos); às 19h30, “Febiana”, Brunna Labossian (Brasil, 2018), 12 anos. (Distribuição de sessões uma hora antes das sessões. **Maison de France:** Av. Pres. Antônio Carlos 58, 4ª andar, Centro — 2544-2533. **Museu de Arte Moderna:** Cinemateca do MAM, Av. Infante Dom Henrique 85, Parque do Flamengo.

O Globo - Rio Show

Destques – veículos digitais



Revista Época



Filmow



Cosmonerd



Mulher no Cinema

Destques - TV



DICA DA

MARIA EDUARDA BERTINO

ENTRADA GRÁTIS

CLASSIFICAÇÃO DE ACORDO COM O FILME

'Cabiria Festival Mulheres & Audiovisual'
MAM, Cinemaison e Fundação Casa de Rui Barbosa
22 a 26 de novembro
Horários variáveis

 32°
Belford Roxo



TV Globo - RJ1

Métricas redes sociais

5.286

Total de fãs
no Facebook

Mulheres: 67%
Homens: 32%

3.005

Total de fãs
no Instagram

Mulheres: 73%
Homens: 27%

41% do público está entre **25-34 anos**,
e **25%** entre **35-44 anos**.

Cidades com mais fãs:

São Paulo - 24%
Rio de Janeiro - 22%

43% do público está entre **25-34 anos**,
e **29%** entre **35-44 anos**.

Cidades com mais fãs:

Rio de Janeiro - 30%
São Paulo - 22%

Registrado **crescimento** de **115%** no Instagram e **30%** no Facebook.

Número de postagens realizadas: 129 em nossas redes.

Postagens de terceiros: 156 feitas no Instagram e 33 no Twitter.

Dados extras:

0 reclamações
107 menções em blogs e sites
US\$72 em AdSense

Comentários relevantes

 **paulakossatz** Linda noite!!! Só as mulheres vão salvar esse mundo 🦊💪

 **chalitacarol** 🌟 Muito orgulho desse festival ❤️🔥

 **fechicolet** Que projeto potente e fundamental o de vocês, parabéns sempre por essa iniciativa linda e que ganha mais adesão e destaque a cada ano! ❤️👊

 **sueallves** Parabéns mulherada, foi lindo fazer parte disso! 🍀

 **cronicasdafrida** Musas inspiradoras, gira mundo... é necessário e potente! 🤔

 **milcagoulart** Foi sensacional, na próxima estarei novamente!!! 🧡🎉

 **juliakatharine_** Ansiosa para a próxima edição! Espero estar junto novamente e com mais mulheres trans trocando ideias sobre nossos corpos e nosso espaço no cinema 🤗💕🙏

 **priscilamaia** Parabéns, gatas! No dia que estive presente, senti um clima ótimo, de acolhimento e afeto. 🧡

 **suzipires** 🌟 Que honra estar com vcs! ❤️

 **recine12** 🙌🙌🙌🙌🙌🙌 Vida longa ao Cabéria!

Dados extras:

Foram feitos cerca de 579 comentários no Instagram e 125 no Facebook.

Agradecimentos especiais

Adriana Rattes, **Agathe** Tavrytzky, **Alessandro** Engroff, **Alexandre** Belfort, **Alice** Riff, **Aline** Junqueira, **Ana Gabriela**, **Ana Julia** Travia, **Andrea** Cals, **Anita** Chaves, **Argel** Medeiros, **Barbara** Colen, **Bárbara** De Biase, **Barbara** Lago, **Beatriz** Seigner, **Bibiana** Sá, **Boca de Trombone**, **Bruna** Aguiar, **Bruna** Karyne, **Bruno** Bloch, **Calí** dos Anjos, **Camilo César** Silveira, **Carla Cristina** Perozzo, **Carla** Esmeralda, **Carolina** Albuquerque, **Carol** Chalita, **Carol** Rodrigues, **Cassio** Koide, **Celso** Brandão, **Cineclube Delas**, **Christian** Boudier, **Coletivo Elviras**, **Coletivo Vermelha**, **Cristina** Lago, **Cíntia** Domit Bittar, **Clara** Ferrer, **Clayton** Douglas, **Cleissa Regina** Martins, **Cleiton** Souza, **Cleo**, **Daniel** Jaber, **Daniel** Lopes, **Daniela** Paita, **Debora** Ivanov, **Diego** Timbo, **Duda** Gambogi, **Eleonora** Loner, **Elisabeth** P. Barboza, **Elizete Lucia** Moreira Matos (*in memorian*), **Elodie** Salmeron, **Elquires** Sousa, **Emmanuelle** Boudier, **Erica** de Freitas, **Estevão** Claros, **Evandro** Melo, **Fabrizio** Annunciato, **Fernanda** Lomba, **Filippo** Cordeiro, **Flavia** Candida, **Flavia** Goulart, **Flavia** Kamenetz, **Flavia** Quaresma, **Flávia** Macêdo, **Gabriela** Amaral Almeida, **Gabriela** Falcão, **Gabriela** Liuzzi Dalmasso, **Georgina** Castro, **Giuliana** Heberle, **Gustavo** Andreotta, **Helena** Schoenau, **Hernani** Heffner, **Iana** Cossoy Paro, **Inaê** Luz, **Ingrid** Guimarães, **Isabel** de Luca, **Isabél** Zuaa, **Janaína** Oliveira, **Jaqueline** Souza, **Jessica** Barbosa, **João Vinícius**, **Joelma** Gonzaga, **José** Quental, **Josephine** Bourgois, **Josi** Campos, **Julia Katharine**, **Julia** Priolli, **Juliana** Barbieri, **Juliana** Brito, **Juliana** Colares, **Karen** Black, **Karina** Gallon, **Karine** Teles, **Katia** Carneiro, **Kayalla** Pontes, **Krishna** Mahon, **Leandro** Sousa, **Leo** Garcia, **Lincon** Marques, **Lisa** Dias Borges, **Livia** Gomes, **Lucia** Murat, **Luciana** Damasceno, **Luciano** Salim, **Luis** Campos, **Luise** Spieweck, **Maeve** Jinkings, **Mafalda** Pequenino, **Maíra** Ezequiel, **Malu** Andrade, **Mara** Lima, **Marcelo** Samuel, **Marcia** Zanelatto, **Maria** Caú, **Maria Clara** Bruno, **Maria Helena** Alves Piffer, **Mariana** Mêmis Müller, **Mariana** Ramos, **Mariana** Ricciardi, **Mariana** Seivalos, **Marianna** Souza, **Mariani** Ferreira, **Marina** Burdman, **Marina** Martins, **Marina** Meira, **Marina** Person, **Marina** Pompeu, **Marina** Zilbersztejn, **Marlene** Duarte, **Mel** Donatti, **Minom** Pinho, **Mônica** Xavier, **Myrza** Muniz, **Natara** Ney, **Nathalia** Younes, **Odete** Cruz, **Paula** Alves, **Paul** Heritage, **Paula** Gomes, **Paula** Kossatz, **Paulo** Branco, **Paulo** Cursino, **Piera** Portasio, **Preta** Marques, **Priscila** Santos, **Quezia** Lopes, **Rachel** Valle, **Raphaël** Ceriez, **Raquel** Leiko, **Renata** Correa, **Rita** Faria, **Rita** Piffer, **Roberta** Miller, **Roberto** Pedretti, **Rodrigo** Faria, **Rodrigo** Perez, **Rodrigo** Vasconcellos, **Ronaldo** Bettini Junior, **Sadie** Dean, **Samantha** Brasil, **Susana** Campos, **Suzana** Pires, **Tania** Branco, **Tatiana** Leite, **Thainá** Gomes, **Thais** Ortega, **Thalita** Rebouças, **Thiago** Pavarin, **Thomas** Sparfel, **Tiago** Elídio, **Vanessa** Fort, **Vanessa** Matos, **Vânia** Gomes, **Vinicius** Fantezia, **Virginia** Rigot-Muller, **Ylla** Gomes, **Yolanda Maria** Barroso, & **Zé Alex**.

Ficha técnica

REALIZAÇÃO E PRODUÇÃO

Ipê Rosa Produções e Laranjeiras Filmes

DIREÇÃO

Marília Nogueira e Vânia Matos

CONSULTORIA DE PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

Raquel Leiko

CURADORIA

Marília Nogueira e Vânia Matos

Colaboração: Flavia Candida e Vanessa Fort

COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO

Maria Clara Bruno

PRODUTORA PARCEIRA

Valeu Produções | Elodie Salmeron

COORDENAÇÃO DE LOGÍSTICA

Bruna Karyne

COORDENAÇÃO DE PROGRAMAÇÃO

Bruna Aguiar

PRODUÇÃO

Gabriela Falcão

Lívia Gomes

Maíra Ezequiel

Thainá Gomes

Vânia Gomes

COORDENAÇÃO TÉCNICA DOS FILMES

ETC Filmes

IDENTIDADE E PROGRAMAÇÃO VISUAL

Rima Gráfica | Rita Faria e Marina Zilbersztein

DESIGN GRÁFICO, REDES SOCIAIS & CATÁLOGO

Riot Gals

WEBSITE

Kayalla Pontes

VIDEOGRAFISMO

Daniel Lopes

PRODUÇÃO GRÁFICA

Grupo Alest | Estevão Claros

Imagem Fix | Marcelo Samuel

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Agência Febre

FOTÓGRAFAS

Paula Kossatz

Vanessa Ataliba

CABÍRIA PRÊMIO DE ROTEIRO

Juradas:

Adriana Rattes

Carol Rodrigues

Julia Katharine

Julia Priolli

Mariana Ricciardi

Renata Corrêa

Vanessa Fort

Curadoria Piloto de Série:

Parceria FRAPA - Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre

Curadoria Longas e Argumentos:

Ana Julia Travia

Helena Schoenau

Anita Chaves

Inaê Luz

Calí dos Anjos

Juliana Colares

Clara Ferrer

Lisa Dias Borges

Cleisse Regina Martins

Luciana Damasceno

Duda Gambogi

Mariana Ramos

Flavia Kamenetz

Marina Burdman

Flávia Macêdo

Marina Martins

Giuliana Heberle

Piera Portasio

Consultoras MiniLab de Argumentos:

Carol Rodrigues

Mariana Ricciardi

Paula Gomes

Vanessa Fort

TRADUÇÃO

Andréa Duarte

Fedra Rodríguez

VOLUNTÁRIAS CABÍRIA 2019

Camila Marques

Maria Clara Pessoa

Julia Corral

Natália Stadler

Manoele Scortegagna

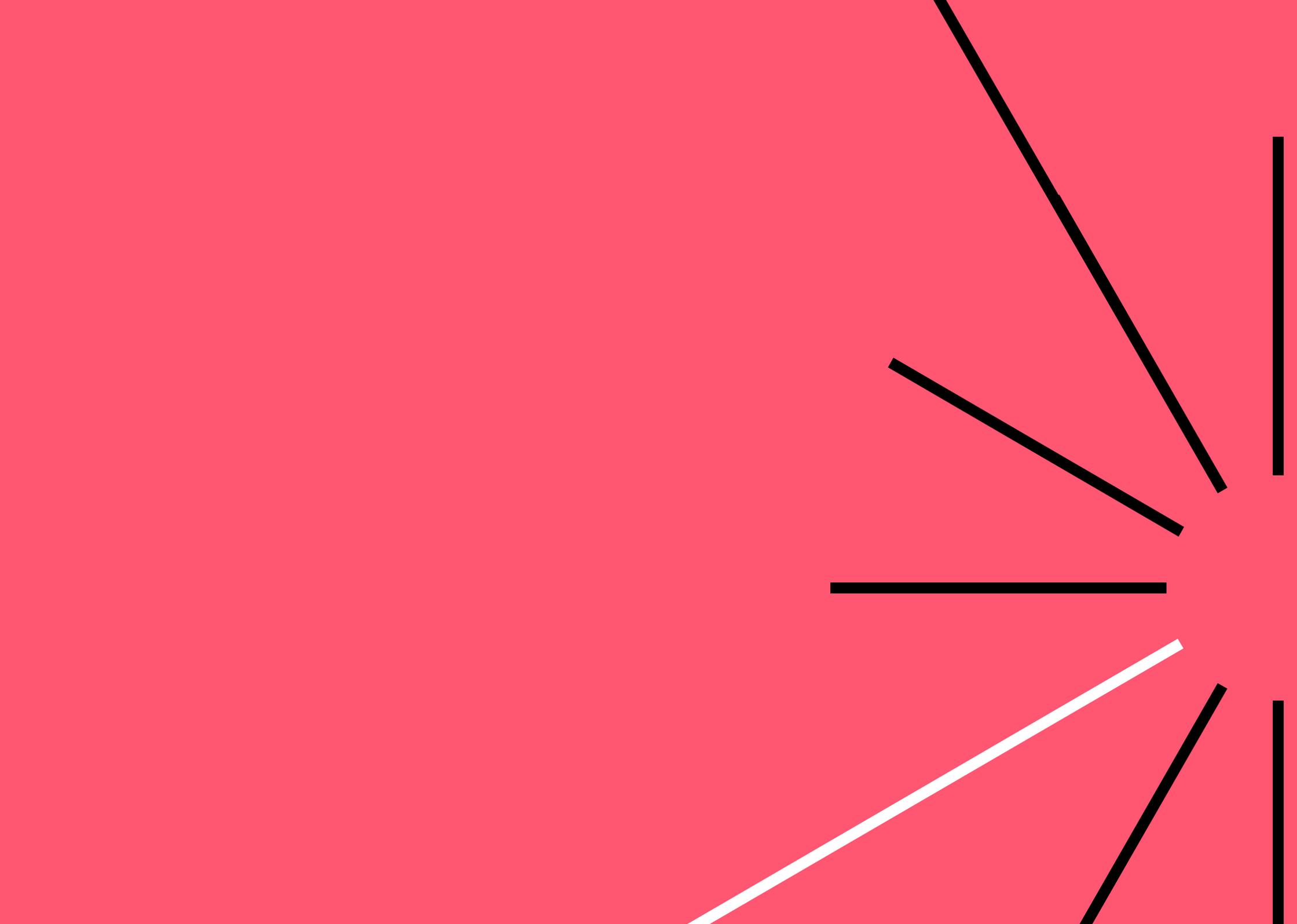
Quézia Lopes

Vitória Toledo

Agradecimentos Benfeitoria

Adriana Jungbluth, **Alessandra** de Moraes Feijó, **Alessandra** Pajolla, **Alessandro** Engroff, **Alice** Gomes, **Alzira** Pereira, **Amanda** Pó, **Ana** Abreu, **Ana Carolina** Marques, **Ana Carolina** Francisco, **Ana Catarina**, **Ana Cristina** Campos, **Ana** Durães Oliveira, **Ana Luisa** Bambirra, **Ana** Pacheco, **Ana Paula** Johann, **Ana Paula** Málaga Carreiro, **Ananda** Radhika Meron Postiglione, **Andrea** Capella, **Andrea** Yagui, **André** Novais Oliveira, **Andréa** Borges, **Andréa** Cohim, **Andréia** Martinz Monteiro, **Angelo** Defanti, **Anna Victoria** Jansen, **Antonio** Teicher Pereira, **Arthur** Destez, **Bárbara** Cunha, **Bárbara** Nunes e Silva, **Beatriz** Crespo, **Beatriz** Goldenberg, **Beatriz** Silva Corrêa, **Benditas Projetos Criativos**, **Bernardo** Silvino, **Bernardo** Uzeda, **Bianca** Bruel, **Bonfilm Produção e Distribuição Audiovisual**, **Bruna** Aguiar Sampaio dos Santos, **Bruna** Junskowski, **Bruna** Paixao, **Bruna** Rodrigues da Cruz Cardoso, **Bruna** Thimotheo, **Brunna** Laboissière, Bruno de Mello, **Bárbara** Defanti, **Bárbara** Lobianco Silveira, **Camila** Agustini, **Camila** Fávaro, **Camila** Kist, **Camila** Lobo, **Camilo** Pellegrini, **Campo Cerrado Produções e Serviços Audiovisuais**, **Carla** Piske, **Carlos Eduardo** Valinoti, **Carlos** Salim, **Carol** Freitas, **Carol** Garcia, **Carol** Maris, **Carolina** Gomes, **Carolina** Nishikubo, **Carol** Rodrigues, **Caroline** Biagi, **Caroline** Cavalcanti Margoni, **Cassandra** Reis, **Celso** Brandão Rodrigues, **Christianne** Valeriano Mendes, **Clara** da Matta, **Clara** Lacerda, **Clarissa** Hungria, **Claudia Roberta** Silva dos Santos, **Cláudia** Cloud Campbell, **Cora** Valentini, **Crispim** Moreira, **Cristiana** Brindeiro, **Cristina** Lago, **Cristina** Name, **Cynara** Takeda, **Cíntia** Domit Bittar, **Daniel** Machado dos Santos Maia, **Daniela** Pfeiffer, **Dave** Howley, **Davi** Kolb, **Davy** Alexandriskiy, **Débora** Guimarães, **Débora** Ivanov, **Denise** Espellet Klein, **Denise** Lezo, **Diana** Gebrim, **Diego** Botelho, **Dilma Aparecida** de Oliveira, **Diogo** Cardoso de Mello, **Doralice** Donicht Scortegagna, **Débora** Accorsi, **Edmar** Bulla, **Eduardo** Baggio, **Eduardo** Cerveira, **Eduardo** Hunter Pinto, **Eduardo** S. Duarte, **Elaine Paula** Calove, **Elaine** Silveira Teixeira, **Elen** Marques, **Elena** Altheman, **Eleonora** Loner Coutinho, **Eli** Ramos, **Elodie** Marchand, **Elodie** Salmeron, **Fabiana** Câmara Queiroz de Souza, **Felipe** França, **Fernanda** Branco, **Fernanda** L. N. Attademo, **Fernanda** Teixeira, **Fernanda** Vieira, **Flavia** Kamenetz, **Flavio Sergio** Jorge de Freitas, **Flynn** D. Luz, **Flávia** Junqueira, **Flávia** Martins, **Flávio** Max, **Fran** Paiva, **Francisco** Xavier de Freitas Souza, **Gabriel** Jubé, **Gabriel** Motta Ferreira, **Gabriel** Tolosa Chacón, **Gabriela** Presti, **Gabriella** Mancini, **Giuliana** Heberle, **Gláucia** Vandeveld, **Gui** Fiúza, **Guilherme** Chaves Tonin, **Guilherme** Franklin Reis, **Gullane Entretenimento S.A.**, **Hadija** Chalupe da Silva, **Hellen** da Cruz Braga, **Hugo** Jimenez, **Iakima** Delamare, **Iana** Paro, **Inaê** Luz Rocha, **Inês Maria** Tonin Silva, **Isabel Aparecida** Mendes Henze, **Isabel** Wittmann, **Isabella** Russo, **Jan** Laurenti, **Janaina** de Oliveira Garcia, **Janaína** França Cerqueira, **Janaína** Pessoa, **Jarbas Antonio** de Biagi Junior, **Jessica** Dantas, **Joelma** Oliveira Gonzaga, **John** Max, **José Luiz** Torres Vidal,

José Augusto França, **José Vitor** Bomtempo, **Jotagá** Crema, **Julia** Felici, **Juliana** Benetti Victorio, **Juliana** Crnkowics, **Juliana** Mühlenberg Soares, **Jéssica** Mascarenhas Barbosa, **Júlia** Neves Porciúncula, **Karen** Barros da Fonseca, **Karla** Holanda, **Katia** Gois, **Lane** Alves, **Lara** Brusco de Oliveira Lima, **Lara** Freitas de Carvalho, **Larissa** Silva Fernandes de Araújo, **Latin American Training Center – LATC**, **Leila** Magalhães, **Leonardo** Bartoli, **Leonardo** Bittencourt, **Leticia Helena** Telles Nunes, **Leticia** Pacheco Gonçalves, **Leticia** Santos Guilhon Albuquerque, **Letícia** Bulhões Padilha, **Letícia** Fudissaku, **Liana** Salles Monteiro, **Lidiane** Eluizete de Carvalho, **Lillah** Halla, **Livia** Gaudêncio, **Livia** de Meira Lima Paiva, **Loli** Menezes, **Luara** Oliveira, **Lucas** Calmon, **Luci** Castor de Abreu Sobrinha, **Lucia** Murat, **Lucia** Tupiassu, **Luciana** Damasceno, **Luciana** Gonçalves de Mattos Vieira, **Luciana** Leitão, **Luciana** Motta, **Luciano** Salim, **Luiz** Arbex, **Luísa** Pécora, **Luiza** Peixoto Baldan, **Luna** Grimberg, **Luzimar** Valentim, **Maciej** Arkuszewski, **Maeve** Jinkings, **Maíra** Ezequiel, **Malu** Ramos, **Manuela** Cantuaria, **Marcela** Bittencourt, **Marcella** Rangel, **Marcelo** Soares Bosco, **Marcia** Zanelatto, **Marcos** Hinka, **Maria** **Angela** Pecego Caetano, **Maria Antônia** Silva Nogueira, **Maria Augusta** Vilalba Nunes, **Maria Clara** Bruno, **Maria de Lourdes** Tonin Silva, **Maria Ivone** Barbosa, **Maria Luíza** Gomes, **Malu** Andrade, **Marian** Macêdo, **Mariana** Ferraz, **Mariana** Freitas, **Mariana** Tesch Morgon, **Mariani** Ferreira, **Marina** França, **Marina** Meira, **Marlene** Martins Duarte, **Marta** Moraes Nehring, **Marx** Vamerlatti, **María Elena** Morán Atencio, **Marília** Nogueira, **Mauro Cesar** Dufroyer, **Maxwell** Souza Alves, **Melina** Guterres, **Monica** Bulgari, **Muriel** Pérez, **Myrza** Salles Carneiro Muniz, **Natalia** Piserni, **Nathalia Tereza** do Carmo Taques, **Nathalia** Younes, **Natália** de Oliveira Sellani, **Natália** Meira, **Natália** Mendes Maia, **Natália** Stadler, **Nayara** Melo, **Nina** Rosa Sá, **Nino** Vitale, **Patricia** Damous, **Patricia** Leme, **Patricia** Lopes, **Patrick** Sampaio, **Paula** Alves, **Paula** de Oliveira, **Paula** Gomes, **Paula** Maris, **Paulinha** Horta, **Paulo Cesar** Branco Filho, **Paulo César** Nogueira Silveira, **Paulo** Cursino, **Paulo** Lescaut, **Paulo** Murilo Fonseca, **Pedro** Peixoto Curi, **Pedro Roberto** Nunes da Silva, **Perla** Coelho de Souza, **Ph** Souza, **Plano 9 Filmes Ltda**, **Preta** Marques, **Quézia** Lopes, **Ramayana** Lira de Sousa, **Raquel** Leiko, **Renata** Balthazar, **Renata** Diniz Pinto Roquete, **Renata** Lago, **Renata** Rodarte, **Rháada** Rocha, **Rita** Piffer, **Roberta** M. B. Tavares, **Roberta** Principe, **Roberta** Sauerbronn, **Rodrigo** de Pádua Arantes, **Rodrigo** de Vasconcellos, **Sabina** Anzuategui, **Samuel** Alves Moreira Brasileiro, **Sergio** Ignácio Cardoso Duran, **Simone** Bastos, **Sofia** Panisset, **Sonia** França, **Sophia** Freire, **Sol** Jaras, **Taina** Diniz Rezende, **Talita** Arruda, **Tania Mara** Ribeiro Branco, **Tassia** Accioly, **Tatiana** de Souza Parente Stende, **Tatiana** Leite, **Tatá** Lopes, **Taís** Macedo, **Thais** Fujinaga, **Thayná** de Oliveira Ivo, **Thiago** Macêdo Correia, **Tiago** Bravo Pinheiro de Freitas Quintes, **Tomás** Fleck, **Tony** Queiroga, **Valeria** de Brito Mello, **Valeria** Feminino Motta, **Valerycka** Rizzo, **Vanessa** Fort, **Veronica** Medina-Matzner, **Vinicius** de Oliveira Dias, **Vinicius** Domingues Fantezia, **Virginia** Totti Guimarães, **Vitor** Graize, **Vitoria** Kos Orsi, **Vânia** Matos, & **Vítor** Matos Rodrigues.



APOIO INSTITUCIONAL



Cinemateca
Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro



PARCERIA CULTURAL



TERTÚLIA NARRATIVA



APOIO CULTURAL



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO



NAVEGA



APOIO DE MÍDIA

PROMOÇÃO

DISTRIBUIDORAS



APOIO DE COMUNICAÇÃO

REALIZAÇÃO





Nos vemos em 2020!
cabiria.com.br