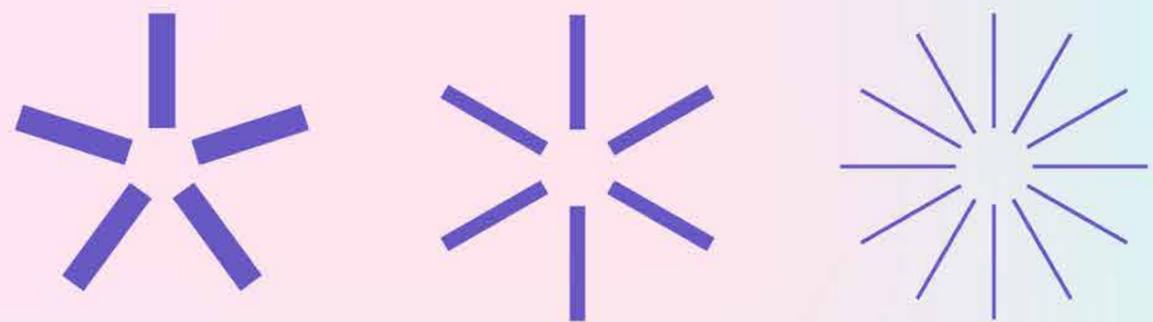
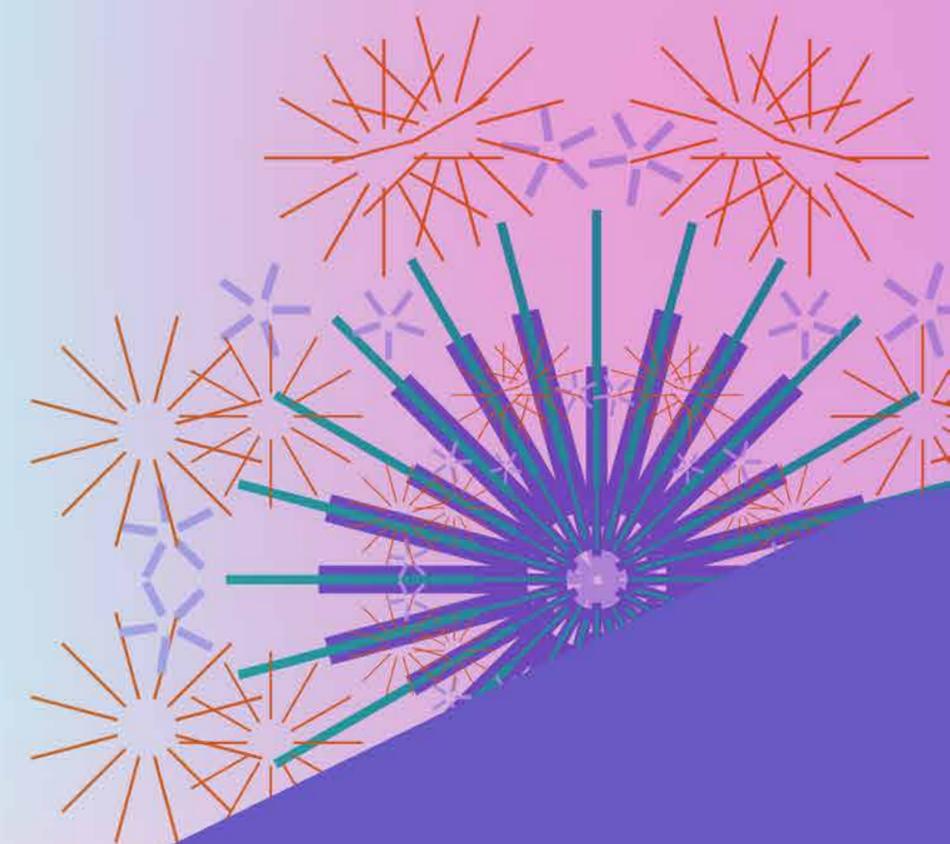




**CABÍRIA**



**FESTIVAL**



**Relatório  
2022**



PATROCÍNIO:



PARCERIA:



PARCERIA CULTURAL:



APOIO CULTURAL:



APOIO EM MÍDIA:



APOIO EM COMUNICAÇÃO:



REALIZAÇÃO:

O Cabíria Festival Audiovisual é uma iniciativa com foco em maior representatividade e diversidade nas telas e atrás das câmeras. Um espaço de impulsionamento para roteiristas, uma vitrine para cineastas, uma nova janela para o público acessar diferentes narrativas e ampliar o olhar.

A 4ª edição, realizada de 27 de julho a 03 de agosto, teve formato híbrido - presencial e online - com programação gratuita. No âmbito do festival foi realizada a 7ª Edição do Cabíria Prêmio de Roteiro para a categoria longa-metragem de ficção.

O Cabíria LAB, espaço de desenvolvimento de histórias e talentos com protagonismo feminino, foi realizado em formato presencial de 27 a 30 de julho e online entre os meses de agosto e outubro.

Agradecemos a todos os parceiros pela confiança e pelo compromisso de incentivar ações de transformação, desejamos que nossa parceria seja duradoura e que o festival contribua para a visibilidade e expansão dos seus objetivos.

**Marília Nogueira e Vânia Matos**

Direção geral

# CABÍRIA FESTIVAL

27 A 30 JUL | CCSP (Circuito Spcine Centro Cultural SP)

27 JUL A 03 AGO | ONLINE

## MOSTRA DE FILMES

**19 filmes**

**04 microfilmes**

**29 Realizadorxs**

## ENCONTROS

Intercâmbio internacional,  
masters, workshop e debate

**Presencial: 7h**

**06 Convidadxs**

**Online: 2h**

**08 Convidadxs**

**05 instituições**

## AUDIÊNCIA

Filmes + Encontros:

**1.700 pessoas**

**MIP** (Mostra Imaginários Possíveis):

**42.872 visualizações**

## CABÍRIA LAB

**109 inscrições**

**25h de atividades | 09 Projetos**

**16 Roteiristas | 06 Consultoras**

**02 Estudos de caso**

**01 Workshop | 01 Mater**

#### CABÍRIA PRÊMIO DE ROTEIRO

**84 inscrições**  
**+10 mil em Prêmios**

#### PREMIAÇÕES PARCEIRAS

**07 Categorias**  
**12 Projetos**  
**17 Roteiristas**

#### IMPRENSA

Assessoria de imprensa dedicada,  
com abrangência nacional

Inserções na mídia: 188

Impresso 10 | Revista 1

Online 143 | Rádio 2 | TV 22

Valoração total:

**R\$ 3.422.397,72**

#### IMPACTO DE PÚBLICO

**Audiência de matérias**  
**1.306.888**

**Page views**  
**27.342.585**

**Visitantes**  
**14.158.880**

#### MÍDIAS SOCIAIS

**Crescimento:**

**IG 12,5% | FB 9% | YT 10%**

**Alcance: 461.649 pessoas**

**Advocacy: 4.237.739**



# PARCERIAS DE CONTEÚDO E COMUNICAÇÃO

## Telecine

**Investimento R\$ 854.672**

- Curadoria dedicada no Telecine Cult “Especial Cabíria Telecine” + Playlist dedicada no streaming
- Veiculação de spots + ativação de redes sociais + email marketing dedicado
- PR: Ad Value R\$647.414,88

## Canal Curta

**Investimento R\$ 761.901**

- Veiculação de spots + ativação de redes sociais + email marketing dedicado
- Cupom promocional para conteúdo com curadoria dedicada no streaming

## Revista Piauí

**Investimento R\$ 23.870**

- Publicação de anúncio na edição impressa na edição 190 (Julho - 1/4 página)

## Imprensa Mahon

**Impressões 65 mil**

- Campanha em redes sociais, formato Collab, de fevereiro a agosto.

## Parafernália

**Impressões 109 mil**

- Campanha em redes sociais, formato Collab.

## Hysteria \*

- Campanha em redes sociais, formato Collab.

\*Dados indisponíveis

TELE  
CINE

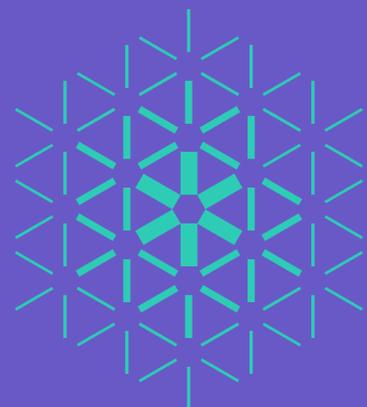
curta!™  
CONTEÚDOS RELEVANTES

revista **piauí**

• ▲▲ Imprensa  
Mahon



  
hysteria



# CABÍRIA PRÊMIO DE ROTEIRO

**7**  
EDIÇÕES

**+1000**  
ROTEIROS INSCRITOS

**+100**  
ROTEIROS PREMIADOS

## Foco:

Roteiros em estágio avançado de desenvolvimento.

## Objetivo:

Conectar novas autoras e histórias originais ao mercado audiovisual e contribuir para a realização de obras com protagonismo feminino nas telas e atrás das câmeras.

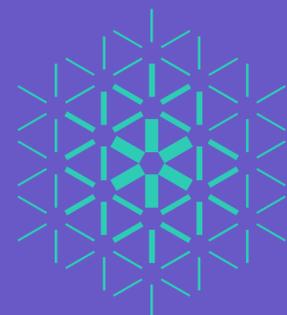
## Premiações:

Troféu Cabiria  
Rede de Talentos Projeto Paradiso  
Premiações em dinheiro  
Anuidade ABRA  
Licença Final Draft  
Consultoria Ateliê Escreva Criatura  
Assinatura Cardume Curtas  
Instituto Dona de Si

## Júri

Iafa Britz (Migdal Filmes)  
Raphaela Leite (TV Globo)  
Sylvia Palma (ABRA)





CABÍRIA  
PRÊMIO  
DE ROTEIRO

## 1º LUGAR

### **Deise**

*de Stefani Mota (SP)*



## 2º LUGAR

### **Vedetes do Subúrbio**

*de Natara Ney, Luisa Arraes e Janaina Fischer (PE, RJ, SP)*



## 3º LUGAR

### **Minha Herança Não Será a Tua**

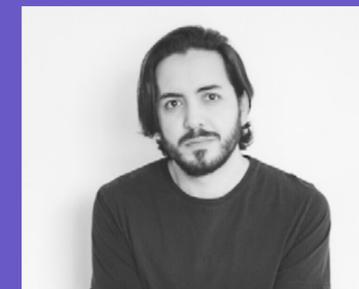
*de Thaís Olivier (MG)*



## MENÇÃO HONROSA

### **A Festa da Benzedeira**

*Tamiris Tertuliano e William de Oliveira (PR)*



### **Gente de Bem**

*de Cíntia Domit Bittar (SC)*



# PRÊMIOS PARCEIROS

As ações transversais fortalecem a missão da Rede Cabíria de Talentos e de suas parcerias. São 7 premiações parcerias, 2 premiações complementares, e um total de 17 roteiristas contempladas.

## REDE DE TALENTOS PROJETO PARADISO

A roteirista Stefany Mota (SP), 1º Lugar do Cabíria Prêmio de Roteiro com o projeto “Deise”, passa a integrar a Rede Paradiso de Talentos e recebe um bolsa no valor de R\$ 2 mil reais.

## PRÊMIO SELO ELAS CABÍRIA TELECINE

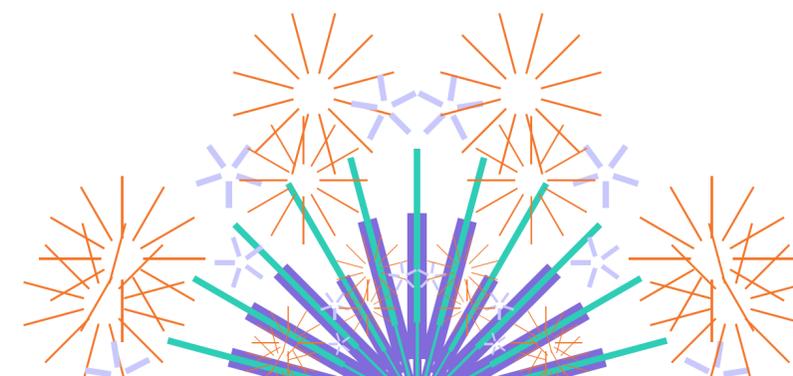
A roteirista Matheuzza (BA) foi selecionada através do roteiro “Mares” para uma consultoria de produção e distribuição com especialistas da Elo Company e do Telecine que também ofereceram um workshop de produção e distribuição no âmbito do festival.

## PRÊMIO ABRA 40+

Prêmio direcionado para roteiristas com mais de 40 anos, finalistas do Prêmio Cabíria, para mentorias com renomadas profissionais associadas à ABRA (Associação Brasileira de Roteiristas e Autores). A ABRA também fez concessões de anuidade e semestralidade para as primeiras colocadas do

Mentora: Paula Knudsen  
Roteiro: Uma entre tantas  
Autora: Paula Fabiana (MG)  
Coautora: Flávia Vieira (RJ)  
Coautora: Letícia Simões (BA)

Mentora: Fernanda Polacow  
Roteiro: “Vedetes do Subúrbio”  
Autora: Natara Ney (PE)  
Coautora: Luisa Arraes (RJ)  
Coautora: Janaina Fischer (SP)



### PRÊMIO CARDUME CABÍRIA

Prêmio de desenvolvimento para roteiros de curta metragem em parceria com o streaming de curtas Cardume.

Consultora: Mariani Ferreira

1º Lugar - “Caracóis” (MT) Bia Lobo e Paula Weiss

2º Lugar - “Partilhar o Sonho” (SP) Michele Saints e Ossaiê

3º Lugar - “Mareal” (SC) Anne Salles

### PRÊMIO PARAFERNALHA - CABÍRIA

Prêmio de produção e licenciamento de roteiros de esquetes de humor pelo Canal Parafernalha.

1º Lugar - “Pontos” de Erika Ferreira (SP)

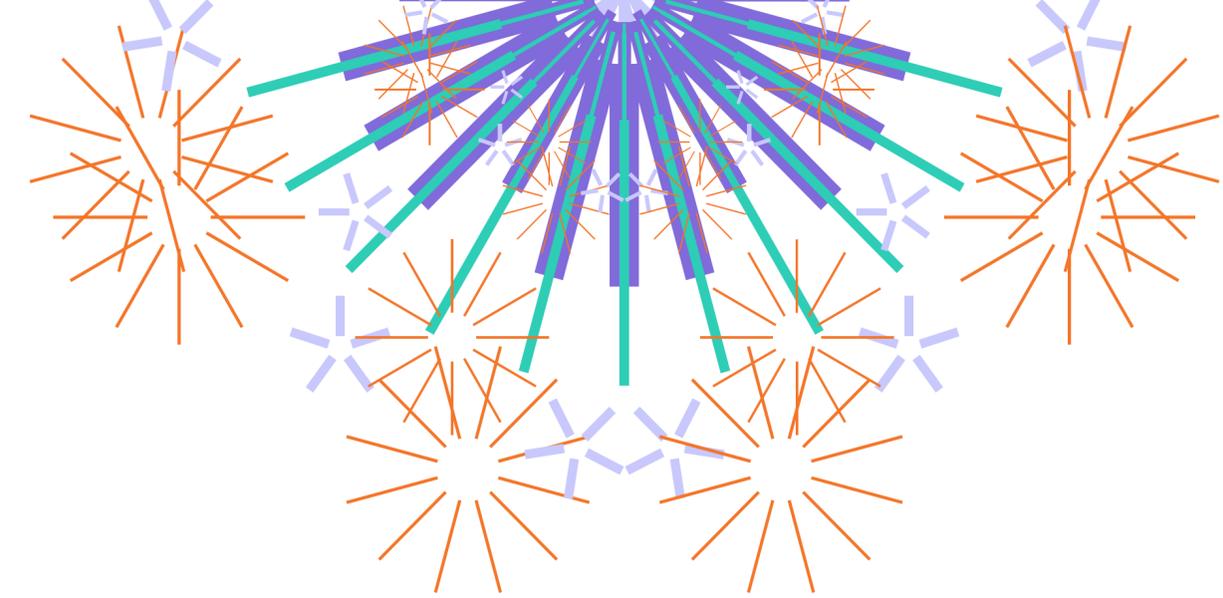
2º Lugar - “Encontro” e 3º Lugar “Novo Usuário” de Vera Sampaio (SP)

### INSTITUTO DONA DE SI

Iniciativa da atriz e autora Suzana Pires com foco no protagonismo pessoal e profissional de mulheres, a autora selecionada foi a 3º colocada no Prêmio Cabíria Thaís Olivier (MG) para participar da Jornada Dona de Si.

### PRÊMIO ROTA CABÍRIA

Com foco em protagonismo feminino em roteiros de curta-metragem, contemplou a história “Janelas da Esperança” de Fernanda Gama (SP).



## PREMIAÇÕES COMPLEMENTARES

no âmbito do Cabíria Prêmio de Roteiro e do Cabíria LAB.

### FINAL DRAFT

Distribuição de 10 licenças Final Draft.

### ATELIÊ ESCREVA CRIATURA

Concessão de consultoria e bolsas.



INSTITUTO  
#DONADESI

ROTA  
FESTIVAL DE ROTEIRO  
AUDIOVISUAL

Final Draft  
A Cast & Crew Company

ATELIÊ  
ESCREVA  
CRIATURA

# CABÍRIA LAB

**4**  
EDIÇÕES

**44**  
PROJETOS

**54**  
ROTEIRISTAS

**Foco:**  
Roteiros em estágios iniciais a intermediários de desenvolvimento.

**Objetivo:**  
Conectar novas autoras e histórias originais ao mercado audiovisual e contribuir para as estratégias de desenvolvimento de roteiros com protagonismo feminino.

**25h de atividades**  
Presencial 27 a 30 julho  
Online: Agosto a Outubro

## Consultoras

Longa de ficção:  
Glenda Nicácio | Vana Medeiros

Longa de ficção infantojuvenil:  
Renata Sofia | Vanessa Fort

Série de Ficção:  
Marina Meira | Thays Berbe



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES

### MASTER

“O pensamento sonoro e a escrita de roteiros” com Lana Cossoy Paro

### PALESTRA

“Gerando parcerias: A relação produtores-roteiristas”  
com Barbara Teixeira e Rafaella Rique

### OFICINA DE PITCHING

com Krishna Mahon

### PALESTRA

“Desenvolvimento com estratégias de internacionalização”  
com Clementine Mourão-Ferreira



## ENCONTROS LAB + FESTIVAL

### ESTUDO DE CASO SÉRIE DE FICÇÃO

“Manhãs de Setembro” com Alice Marccone

### ESTUDO DE CASO:

Juntos a Magia Acontece com Cleissa Regina Martins

### WORKSHOP DE PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO

com Barbara Sturm, Gabriel Cohen e Paula Garcia



## ROTEIRISTAS E PROJETOS

### LONGA DE FICÇÃO

Thais Oliver “Minha Herança Não Será a Tua” (MG)

Alice Stamato e Val Hidalgo “Ninho Tinto” (SP e RR)

Bea Morbach e Felipe Cruz “Relatório Porão dos Botos” (PA)

### LONGA DE FICÇÃO INFANTOJUVENIL

Letícia Leão “As aventuras de Valentina e Sofia” (RJ)

Bárbara Pessoa “Virando Latas” (BA)

Amanda Lima e Mylena Lima “Maria Feiticeira e Maria Lobeira” (PE)

### SÉRIE DE FICÇÃO

Fátima Diniz e Adelmo Passos “D’Lírio Sexy (Limão & Limonada)” (RJ e DF)

Luiza Quental “Quero ser uma montanha” (DF e RJ)

Heloisa Cardoso, Hemilly Monteiro, Rhaniel Daux  
e Guilherme Rocha “Élan Vital” (SC)



# CABÍRIA



# FESTIVAL

A partir do tema “Entre o Fetiche e o Feitiço”, a curadoria do festival foi realizada pela dupla de jornalistas e pesquisadoras Mariana Queen Nwabasili e Lorena Montenegro.

Foram ao todo 19 filmes em exibição, de cineastas de todo Brasil e dos países Alemanha, em parceria com o Goethe Instituto e o , França em parceria com a Embaixada da França no Brasil e Estados Unidos, em parceria com a MUBI Brasil.

A cineasta homenageada da edição foi Vera de Figueiredo com sua obra “Feminino Plural” (1976), em reconhecimento ao seu inestimável arrojo como feminista e cineasta e pela contribuição ao cinema brasileiro e latino-americano ao realizar a obra, objeto da homenagem.

Na programação do festival, além da Mostra de Filmes dos Encontros presenciais promovidos pelo Cabíria LAB, também foram realizadas entrevistas com cineastas e palestra sobre curadoria feminista, disponibilizadas no Canal Cabíria, no youtube.

Presencial e Online - Gratuito

**| 19 FILMES | 04 MICROFILMES | 29 REALIZADORXS  
| 07 ENCONTROS | 12 CONVIDADXS**

**CCSP**

**Circuito Spcine Centro Cultural**  
**São Paulo - Sala Lima Barreto**  
**27 a 30 de julho**  
**15 Sessões | 320 pax**

**Cardume Curtas**  
**27 de julho a 03 de agosto**  
**16 filmes | 635 pax**

**Mostra Cabíria | 11 filmes**

**Mostra Conexão**  
**Alemanha | 5 filmes**

**Mostra Imaginários Possíveis**  
**27 de julho a 03 de agosto**  
**04 microfilmes**  
**42.872 visualizações**

**Canais Parafernália Tik Tok**  
**Hysteria Instagram +**  
**Cabíria Youtube**

**Encontros**  
**CCSP | 170 pax**  
**Canal Cabíria Youtube**  
**563 visualizações**



# ENCONTROS

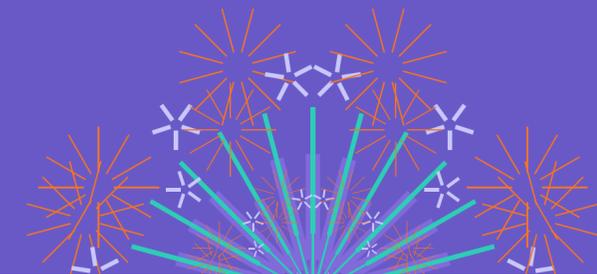
ONLINE



PALESTRA  
“CURADORIA  
FEMINISTA”  
com Maxa Zoller



“OFICINA DE  
CRÍTICA CINE-  
MATOGRÁFICA”  
com Flavia Guerra



## MOSTRA CABÍRIA LONGAS + ENCONTROS



SESSÃO PRÊMIO CABÍRIA SEGUIDA  
DE DEBATE COM A REALIZADORA  
A Felicidade das Coisas  
de Thais Fujinaga



“SESSÃO HOMENAGEM COM ENTREVISTA  
COM A REALIZADORA  
Feminino Plural de Vera de Figueiredo

# LONGAS + ENCONTROS

## SESSÃO MUBI



Faya Dayi de Jessica Beshir, com entrevista com a realizadora



Indianara de Aude Chevalier-Beaumel e Marcelo Barbosa



Nũhũ Yãg Mũ Yõg Hãm: Essa Terra é Nossa de Isael Maxakali, Sueli Maxakali, Carolina Canguçu e Roberto Romero com entrevista com os realizadores



SESSÃO CONEXÃO FRANÇA  
Pequena Mamãe de Céline Sciamma com entrevista com a realizadora



# CURTAS



**Boa Sorte e Até Breve**  
de Bruna Schelb Corrêa



**Chão de Fábrica**  
de Nina Kopko



**Uma Noite Sem lua**  
de Castiel Vitorino Brasileiro



**Curupira e a máquina do destino** de Janaína Wagner  
*Vencedor do Prêmio Aquisição Canal Curta*



**Per Capita** de Lia Letícia



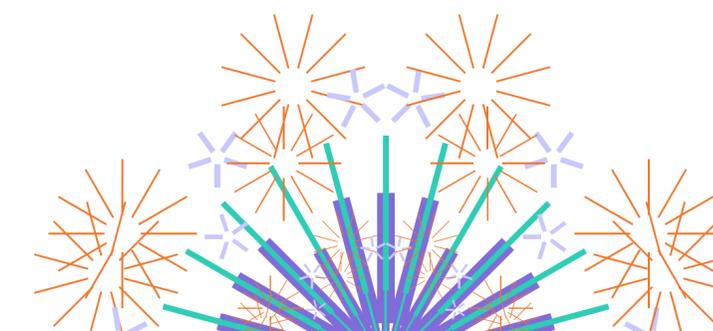
**Uma paciência selvagem me trouxe até aqui**  
de Érica Sarmet

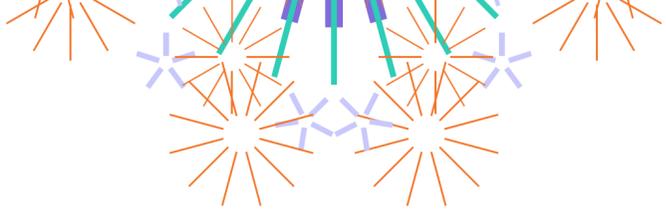


**Quando Chegar a Noite, Pise Devagar** de Gabriela Alcântara



**Transviar**  
de Maíra Tristão





## MOSTRA FOCO ALEMANHA



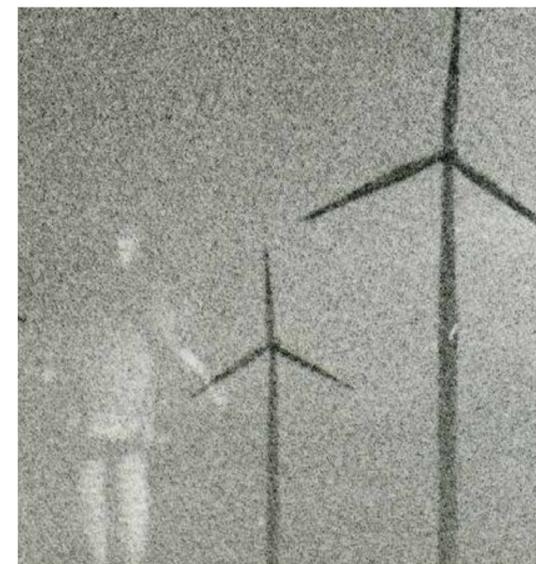
As Moscas  
de Susann  
Maria Hempel



Mulheres da  
Minha Família  
de Alissa  
Larkamp



PAC 9000  
de Minu Park



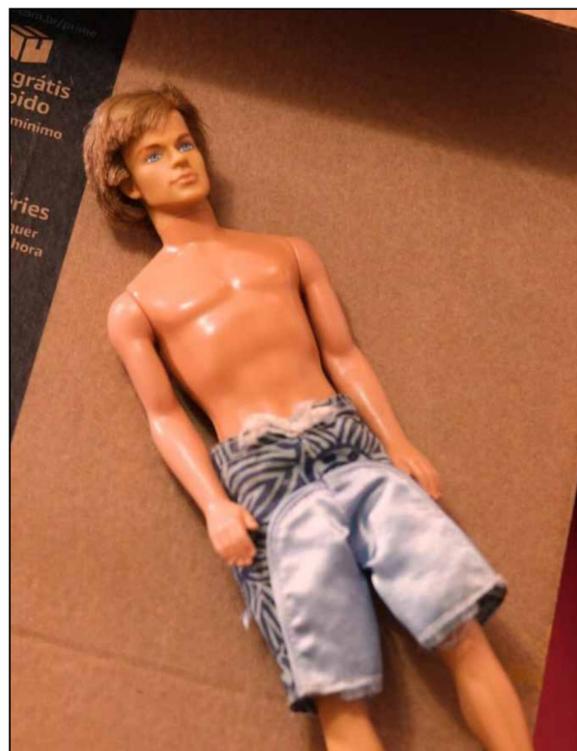
Um, Dois,  
Três de Dagie  
Brundert



Vai Chover  
Sapatos  
de Mariola  
Brillowska



# MOSTRA IMAGINÁRIOS POSSÍVEIS



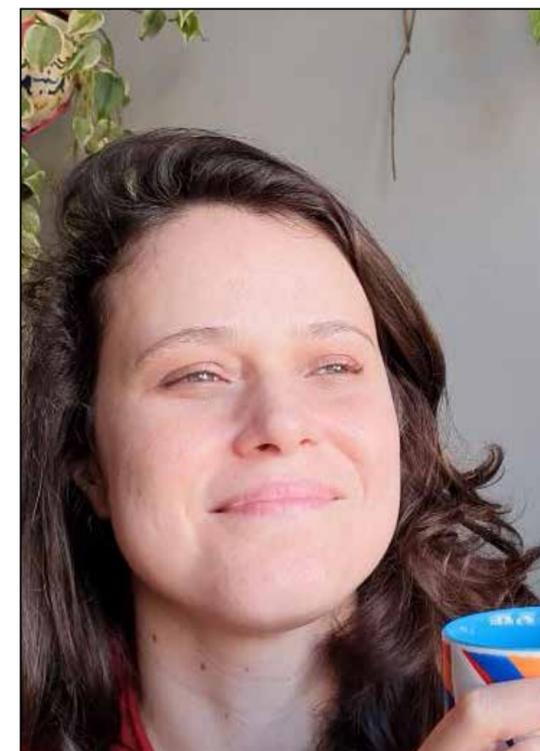
Contato  
de Lorrana  
Flores



Dia D'Eliette  
de Jéssica  
Maria Araújo



Perseguida de  
Camila Silva e  
Andrea Veruska



Violãozin?  
Não!!  
de Juliana  
Tillmann



# ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO

A estratégia de comunicação do festival, articulada com ampla rede de parcerias, visa ampliar os alcances do projeto, garantir a visibilidade de seus parceiros e difundir informação qualificada para a audiência, assim como captar novos públicos.

- Assessoria de imprensa com abrangência nacional
- Ativação de redes sociais
- Website com programação detalhada e catálogo digital
- Disparos de email marketing

## Parcerias de conteúdo e comunicação

- Investimento valorado de R\$ 1.640.443

## Telecine

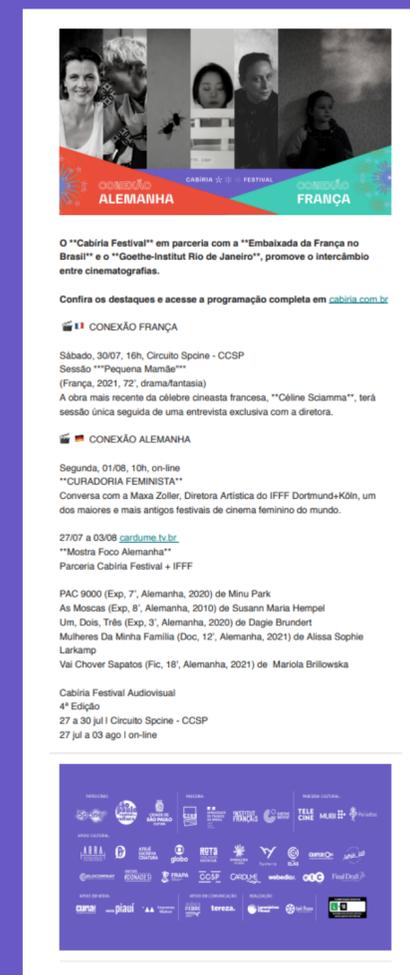
- Curadoria dedicada no Telecine Cult “Especial Cabíria Telecine”
- + Playlist dedicada no streaming
- Veiculação de spots + ativação de redes sociais + email marketing dedicado + PR

## Canal Curta

- Veiculação de spots + ativação de redes sociais + email marketing dedicado
- Cupom promocional para conteúdo com curadoria dedicada no streaming

## Revista Piauí

- Investimento
- Publicação de anúncio na edição impressa na edição 190 (Julho - 1/4 página)



## Imprensa Mahon

- Campanha em redes sociais, formato Collab, de fevereiro a agosto.

## Parafernália

- Campanha em redes sociais, formato Collab.

## Hysteria

- Campanha em redes sociais, formato Collab.

**CABÍRIA FESTIVAL** 27 - 30 jul | CCSP  
27 jul - 3 ago | online

INÍCIO O FESTIVAL PRÊMIO & LAB PROGRAMAÇÃO PARCERIAS IMPRENSA CONTATO

**HOMENAGEM**  
Por mais mulheres e diversidade nas telas e atrás das câmeras

**FILMES**  
**A FELICIDADE DAS COISAS**  
de Thais Fujinaga  
LONGA | Façanhas, 87, Brasil - SP, 2021  
VER MAIS

**MULHERES, DIVERSIDADES & AUDIOVISUAL**

mostra imaginários possíveis

cinastas | encontros

**FESTIVAL** EDIÇÃO 2022 HOMENAGEM CINEASTAS CATALÓGIOS

**PRÊMIO** PRÊMIO DE ROTIERO CABÍRIA LAB PREMIAÇÃO PARCERIAS

**PROGRAMAÇÃO** ABRENDAS FILMES ENCONTROS

INTRODUÇÃO: Spine, São Paulo Capital da Cultura, Cidade de São Paulo, CINE, Instituto Francês, Goethe Institut, TELE CINE, MUBI, Paradiso

APÓIO CULTURAL: A3A, Ateliê Escrita Criativa, globo, ROTA BERA, Y, curta, piau, @economy, FUNDOS, FRAPA, CCSP, CARDUME, webdial, OGC, Final Draft

APÓIO EM MÍDIA: curta, piau, AA, tereza, Ipe Rosa

APÓIO EM COMUNICACÃO: FÉBRE, tereza, Ipe Rosa

REALIZAÇÃO: TELE CINE, MUBI, Paradiso, revista piau, Laranjeiras Filmes, Ipe Rosa

**CABÍRIA FESTIVAL**

4ª EDIÇÃO

27 jul - 3 ago

Por mais mulheres e diversidade nas telas e atrás das câmeras

[cabiria.com.br](http://cabiria.com.br)

**Spicine**  
a empresa que incentiva o audiovisual de SP.

Spicine participa da 4ª Edição do Cabiria Festival Audiovisual

Com muito orgulho, a Spicine soma forças, mais uma vez, ao Cabiria Festival Audiovisual, que em sua 4ª Edição celebra ainda mais a promoção de obras criadas por mulheres, dentro de uma perspectiva que dialoga com as comunidades LGBTQIA+.

As mulheres estão à frente de uma série de produções e iniciativas no audiovisual, mas a representatividade - no que tange à disputa de poder por melhores condições remuneradas de trabalho e reconhecimento - ainda é uma pauta que faz parte do ordeno e arruma do dia. Em meio disso, vemos o que é importante: apoiar um festival pioneiro do porto de Cabiria.

Este movimento ora híbrido, com parte presencial sendo realizada no Circuito Spicine - Centro Cultural São Paulo - algo que traz mais alegria para essa parceria que caminha para a terceira edição consecutiva.

As atividades online e presenciais, todas gratuitas, entregam as produções produzidas pelas representatividade. Seremos dentro e fora das telas e os salões sobre a presença audiovisual que é criada, constantemente, por mulheres. Como resultados sempre, não basta que o discurso de diversidade esteja escrito no produto final - ou seja, há telas no ar, artigos científicos em que as mulheres são objetos de pesquisa e de observação, e não de produção intelectual.

Apoiar novamente o Cabiria reforça o compromisso da Spicine em promover e fortalecer narrativas diversas, plenas e representativas.

VINA O CABÍRIA!  
Viviane Ferreira  
Diretora executiva da Spicine

Spicine, São Paulo Capital da Cultura, Cidade de São Paulo, CINE, Instituto Francês, Goethe Institut, TELE CINE, MUBI, Paradiso, @economy, FUNDOS, FRAPA, CCSP, CARDUME, webdial, OGC, Final Draft

**CABÍRIA FESTIVAL**

TELECINE MUBI Paradiso

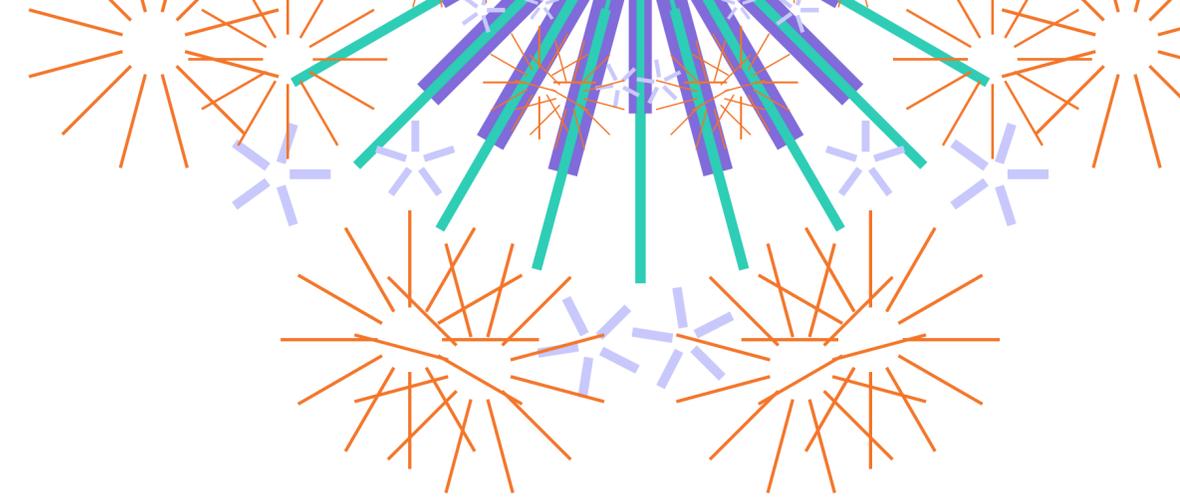
ATÉLIER ESCRITA CRIATIVA globo ROTA BERA Y curta piau

@economy FUNDOS FRAPA CCSP CARDUME webdial OGC Final Draft

curta piau AA tereza Ipe Rosa

FÉBRE tereza Ipe Rosa

[cabiria.com.br](http://cabiria.com.br)



4ª EDIÇÃO

Programação gratuita

**CABÍRIA FESTIVAL**

Por mais mulheres e diversidade nas telas e atrás das câmeras

27 - 30 jul | CCSP  
27 jul - 3 ago | online

[cabiria.com.br](http://cabiria.com.br) @CABIRIA\_FESTIVAL

\* FILMES \* ESTUDOS DE CASO \* WORKSHOP \*

PATROCÍNIO: Spine, São Paulo Capital da Cultura, Cidade de São Paulo, CINE, AMBASSADE DE FRANCE AU BRÉSIL, INSTITUT FRANÇAIS, GOETHE INSTITUT

PARCERIA CULTURAL: TELE CINE, MUBI, Paradiso

APOIO EM MÍDIA: revista piau

REALIZAÇÃO: Laranjeiras Filmes, Ipe Rosa

# REDES SOCIAIS

## Instagram

Total de seguidores 12,6K

Perfil: 25-34 anos - 39% | 35-44 anos - 31%

71,6% mulheres / 28,3% homens

Cidades com mais seguidores: São Paulo 23,3%, Rio de Janeiro 17,3%, Belo Horizonte, 3,8% Salvador 3,2%

Alcance: 291.649 pessoas

Crescimento (alcance) 8%

Análise no período de MAI a AGO 2022

## Facebook

Total de fãs 6.049

Perfil: 66,6% mulheres / 33,4% homens

25-34 anos - 39,1% | 35-44 anos - 31,6%

Cidades com mais fãs: São Paulo 22,7%, Rio de Janeiro 18,8%

Alcance: 155.500 pessoas

Crescimento (alcance) 9%

Análise no período de MAI a AGO 2022



## Youtube

Impressões: 14,5 mil

Visualizações 1,5 mil

Espectadores únicos: 678

Tempo de visualização: 101,4 horas

## MailChimp

Foram enviados 17 e-mails dedicados para 2.357 contatos, em um total de 40.069 disparos com taxa média de abertura de 58%

## Acessos Website

6,3 mil usuários únicos

22,7 mil visualizações de páginas



# REDES SOCIAIS

## Advocacy



ON-LINE

**ADOROCINEMA**

**MIP - Mostra Imaginários Possíveis: Evento seleciona curtas de humor feitos por mulheres**

Por **Katja Lucia Vianna** — 11 de maio de 2022 às 11:00

A mostra é promovida pelo Cabíria Festival Audiovisual, em parceria com Hysteria e o Parafernalha.

**MIP MOSTRA IMAGINÁRIOS POSSÍVEIS MOSTRA DE MICROFILMES INSCRIÇÕES ABERTAS** 9 a 29 de Maio

Começaram as inscrições para a terceira edição da MIP - Mostra Imaginários Possíveis; uma das ações do Cabíria Festival Audiovisual, voltada para a produção de curtas de humor realizados por mulheres. O evento ocorre presencialmente entre 27 e 30 de julho em São Paulo, estendendo-se até 03 de agosto no circuito online.

Para participar da MIP, basta submeter o seu microfilme, com duração mínima de 30 segundos, e máxima de 3 minutos. Porém, só podem ser projetos realizados por cineastas mulheres e de identidade de gênero diversas, amadoras ou profissionais. Tudo isso a partir do tema "O Perrengue Nosso de Cada Dia", com as histórias podendo ser desenvolvidas com câmeras profissionais ou smartphones — o importante é que sejam criativos no uso de humor, acidez, ousadia, afeto e esperança.

Adoro Cinema

**CORREIO DO POVO**

**ARTE & AGENDA**

**Cabíria Festival apresenta longas relacionados ao feminino e à diversidade**

O festival, realizado de 27 a 30 de julho, disponibilizará os filmes de forma gratuita em plataforma de streaming

26/07/2022 10:00  
Correio do Povo



Em "Feminino Plural", sete mulheres em motocicletas procuram resgatar a força do feminino. (Foto: Caetano Figueiredo / Divulgação / FIP)

O Cabíria Festival Audiovisual, que este ano se configura em formato híbrido, selecionou seis longas-metragens para compor sua programação desta quarta edição, formada por 23 obras entre curtas, longas e microfilmes. Eles serão exibidos Centro Cultural São Paulo, entre 27 e 30 de julho, com entrada gratuita e retirada de senhas uma hora antes na bilheteria. Com exceção de "Pequena Mamãe" e "Faya Dayi", os filmes também serão disponibilizados online na Mostra Cabíria, que vai ao ar na plataforma de streaming Cardume até 3 de agosto, também com gratuidade.

A sessão de abertura, no CCSP, apresenta o filme homenageado do ano: "Feminino Plural", de Vera de Figueiredo, exibido às 20h30 do dia 27. Um filme de vanguarda, de 1976, conta a história de sete mulheres motoqueiras, amazonas modernas, que conduzem, numa sequência de eventos vividos por elas e suas contradições, uma busca por um caminho revolucionário e libertário na vida em geral e no cinema em específico.

Correio do Povo

**Mônica Bergamo**  
Mônica Bergamo é jornalista e colunista.

**Documentário filmado na Etiópia por 8 anos fará pré-estreia no Cabíria Festival**

Produção aborda temas como cultura e economia a partir de erva cercada de lendas e misticismos

Filmado durante oito anos na Etiópia, o documentário "Faya Dayi" fará sua pré-estreia brasileira no Cabíria Festival Audiovisual, que incentiva o protagonismo feminino no setor. O longa-metragem será exibido em sessão única no dia 28 de julho, no Centro Cultural São Paulo, na capital paulista.



Cena do documentário "Faya Dayi", dirigido pela mexicana-etíope Jessica Beshir - Divulgação

Blog Mônica Bérghamo  
Folha de SP

**ESTADÃO** Cultura

**BLOGS**  
**P de Pop**  
De antena ligada aos HQs, cinematográfica, RPG e afins

**Cabíria exulta lirismo com Paciência Selvagem**

Rodrigo Fonseca  
27/07/2022 às 12:28

Zélia Dumortier em "Uma Resposta Selvagem" (de "Cada Dia") apresenta em São Paulo e em Brasília

**RODRIGO FONSECA**

Uma das personagens assustadas da indústria brasileira, o Cabíria, mais expressivo festival de produção brasileira de vídeo, lança nesta quarta-feira mais uma edição: trazendo em seu cardápio um filme brasileiro comido nos EUA, com um público restrito ao Festival de Sundance para seu elenco, de qual faz parte a cantora Zélia Dumortier: o belíssimo "Uma Paciência Selvagem Nos Tempos Antigos". Dirigida por Érica Starmer, essa produção foi elita e ganhou curta-ostagem da 3ª edição do Soturna de São Paulo, em Janeiro. Também o Prêmio Canal Brasil de Cinema. Já o tema, "Uma Paciência Selvagem, que nasceu da vida, não é uma obra de ficção — para o público a vida. Sua narrativa mostra imagens de arquivo de tempos modernos e eventos de afirmação da humanidade de nós desolados, sem debates sobre design e luta contra a inteligência. Para os judeus de Tróades, a "Teoria política e estética com que produz um sentido de comunidade e mesmo de totalidade na imaginação de vida em conjunto, materializada e design sagrada no nome e na memória de uma comunidade". Assim alguns dos motivos de premiação ao curta, assim como "o modo como o evento usa a narrativa aberta para a produção e pelo momento de geração híbrida, projetando um reconhecimento de temporalidades das histórias de seu contexto". É um filme inovador, com uma linguagem inovadora, assinada por Zélia Dumortier e Ben Selvagem. De um país do futuro. [www.cabiria.com.br](http://www.cabiria.com.br) para assistir o que está no festival. A programação do curta de vídeo está marcado para quinta, às 18h, no Centro Cultural São Paulo (CCSP), que terá a sede presencial da programação do Cabíria, com estípite online de 27 a 30 de julho no site Cardume. Uma produção da agenda, o Cabíria está apontado pela primeira vez em São Paulo em uma edição híbrida, apresentando atrações de 27 a 30 de julho no CCSP, estendendo-se online até 3 de agosto, para todo o Brasil, no streaming Cardume e redes sociais. A edição

P de Pop – Estadão

**FOLHA DE S. PAULO**

**Veja 5 mostras de cinema em SP, incluindo opções grátis**

Festivais como o Ecofalante, a Festa de Cinema Italiano e a Mostra de Animação agitam a agenda cinéfila da capital paulista

3 / 5 - Veja 5 mostras de cinema em SP, incluindo opções grátis



"Pequena Mamãe", filme de Céline Sciamma, será exibido no Cabíria Festival Audiovisual Divulgação

Folha de S. Paulo

**3ª Mostra Imaginários Possíveis: inscrições abertas para microfilmes de humor feitos por e sobre mulheres**

4 pessoas curtiram isso. Cadastre-se para ver do que seus amigos gostam.

Mostra Imaginários Possíveis audiovisual Cabíria Festival cinema Hysteria mulheres Parafernalha

10 - 05 - 2022 às 10:11  
Atualizada em 11 - 05 - 2022 às 17:12

**Redação Hypesens**  
Acreditamos no poder da INSPIRAÇÃO. Uma boa fotografia, uma grande história, uma mega iniciativa ou mesmo uma pequena invenção. Todas elas podem transformar o seu jeito de enxergar o mundo.

A Hysteria e o Cabíria Festival Audiovisual anunciaram uma parceria com a Parafernalha e anunciaram as inscrições para a 3ª Mostra Imaginários Possíveis, um concurso de microfilmes de humor feitos por mulheres e para mulheres.

Hypesens

Cabíria Festival destaca produção feminina

**MARIANA PEIXOTO**

Lançado em 2019 como um desdobramento do Cabíria Prêmio de Roteiro, o Cabíria Festival Audiovisual teve naquele ano uma edição no Rio de Janeiro. No ano seguinte, com o início da pandemia, passou a ser on-line. De volta em sua quarta edição, o evento ganha a primeira versão em formato híbrido. Apesar desta quarta (27/7), os filmes serão exibidos no Circuito SpCine - CCSP, em São Paulo, e em todo o Brasil, via plataformas digitais. A primeira Cardume vai concentrar boa parte da programação, exclusiva para produções, curtas ou longas, realizadas e protagonizadas por mulheres. Vinte filmes serão exibidos on-line, gratuitamente, até a próxima quarta (3/8).

O evento traz quatro programas: as mostras Foco Alemanha, de curtas; e Cabíria, de curtas e longas, ambas na plataforma Cardume; Imaginários Possíveis, de microfilmes de humor com até três minutos, no ar pelas redes sociais do evento e nas plataformas Hysteria e Parafernalha; e encontros com cineastas, no YouTube do festival.

Hoje, às 19h, será exibida na sessão de abertura "Feminino plural" (1976, de Vera de Figueiredo, considerado um dos primeiros filmes feministas do cinema nacional. Na história, sete mulheres viajam de moto pela Via Dutra até a Base da Iluminense. Filmado durante a ditadura militar (1964-1985), traz no elenco Dorinha Duval, Léa Garcia, Angela Figueiredo e Tereza Rachel Vera, também artista plástica e arquiteta, hoje com 88 anos, participa de encontro on-line na quinta (28/7), às 19h. O filme terá suas sessões ao longo dos próximos dias. Outro atraco é "Indiana" (2019, documentário de Aude Chevalier-Besamel e Marcelo Barbosa (estreia sexta, 29/7, às 19h) sobre Inda-

Em formato híbrido, evento paulista tem sessões on-line de títulos como "Feminino plural" (1976), de Vera de Figueiredo

O Cabíria firmou parcerias com a Wéline Cult, Cartá e Mubi. Nesta quarta (27/7), a partir das 16h, o canal Telecine Cult vai exibir o especial Cabíria Festival, com os filmes "A noiva rosa", "Jagá", "Rei Sem Rei", "Retrato de uma jovem em chamas" e "Tentativa explosiva". O streaming do Telecine vai disponibilizar uma série de filmes durante o evento. Já o Cartoonist vai oferecer a série "Segundo take", com 13 episódios, para quem se cadastrar no site [www.mubi.com/cabiriafestival](http://www.mubi.com/cabiriafestival) (utilizar o cupom cabiriafestival).

**PARCEIROS NA PROMOÇÃO**

O Cabíria firmou parcerias com a Wéline Cult, Cartá e Mubi. Nesta quarta (27/7), a partir das 16h, o canal Telecine Cult vai exibir o especial Cabíria Festival, com os filmes "A noiva rosa", "Jagá", "Rei Sem Rei", "Retrato de uma jovem em chamas" e "Tentativa explosiva". O streaming do Telecine vai disponibilizar uma série de filmes durante o evento. Já o Cartoonist vai oferecer a série "Segundo take", com 13 episódios, para quem se cadastrar no site [www.mubi.com/cabiriafestival](http://www.mubi.com/cabiriafestival) (utilizar o cupom cabiriafestival).

**CABÍRIA FESTIVAL AUDIOVISUAL**  
A partir de 27 de julho, entre 18h e 20h, de 27 a 30 de agosto, de 10h às 18h, em São Paulo e em todo o Brasil. Inscrições abertas até 30 de julho no site [www.cabiria.com.br](http://www.cabiria.com.br)

Estado de Minas (MG)

**TELA VIVA**

NOTÍCIAS | CADASTRE-SE | ACERVO | AGENDA | QUEM SOMOS



**AGENDA** 22/07/2022, 20:04

**Cabíria Festival Audiovisual estreia em São Paulo e se estende online**

POR REDAÇÃO  
[info@telaviva.com.br](mailto:info@telaviva.com.br)

O Cabíria Festival Audiovisual, dedicado à representatividade feminina e à diversidade nas telas, com patrocínio da SpCine, aponta pela primeira vez em São Paulo em uma edição híbrida, apresentando atrações de 27 a 30 de julho no Circuito SpCine - CCSP (Sala Lima Barreto) e se estendendo online até 3 de agosto, para todo o Brasil, no streaming Cardume e redes sociais. A edição deste ano traz 23 filmes - entre longas, curtas e microfilmes -, workshop, palestra e estudos de caso. Entre os destaques desta 4ª edição, está a pré-estreia nacional de "Faya Dayi", de Jessica Beshir, a sessão seguida de debate do longa "A Felicidade das Coisas", de Thaís Fujinaga, roteiro vencedor do Cabíria Prêmio de Roteiro (2017), e a Mostra Foco Alemanha.

Tela Viva

## ON-LINE

**EXIBIDOR**

NOTÍCIAS A REVISTA CALENDÁRIO CLIPPING FORNECEDORES

## CABÍRIA PRÊMIO DE ROTEIRO E CABÍRIA LAB ESTÃO COM INSCRIÇÕES ABERTAS

Iniciativas apresentam mudanças e novidades para 2022

Compartilhe:

Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp E-mail



(Foto: Cabiria)

O **Cabiria Prêmio de Roteiro** e o **Cabiria LAB** são, a partir de 2022, projetos independentes, mas com o mesmo propósito: incentivar o protagonismo feminino no audiovisual. Suas inscrições estão abertas até 01 de maio pelo site [www.cabiria.com.br](http://www.cabiria.com.br)

**EXIBIDOR**

NOTÍCIAS A REVISTA CALENDÁRIO CLIPPING FORNECEDORES

## CABÍRIA FESTIVAL AUDIOVISUAL GANHA VERSÃO HÍBRIDA COM EDIÇÃO PRESENCIAL EM SÃO PAULO

Evento começa hoje no Centro Cultural São Paulo e se estende até 3 de agosto no online

Compartilhe:

Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp E-mail



(Foto: Divulgação)

O **Cabiria Festival Audiovisual**, dedicado à representatividade feminina e à diversidade nas telas, com patrocínio da Spcine, chega pela primeira vez em São Paulo em uma edição híbrida, apresentando atrações de 27 a 30 de julho no Centro Cultural São Paulo (CCSP) e se estendendo online até 3 de agosto, para todo o Brasil, no streaming Cardume e redes sociais.

**revista de Cinema**

NOTÍCIAS COLLINAS ESTREIAS PRODUÇÃO CINEMA PRODUÇÃO TV/STREAMING QUEM SOMOS



### Cabiria Festival Audiovisual anuncia vencedoras de cinco premiações

28 de julho de 2022 | Notícias | Últimas Notícias

A noite de abertura da quarta edição do Cabiria Festival Audiovisual, na noite de ontem, 27, marcou a estreia do evento em São Paulo, no Circuito Spcine do Centro Cultural São Paulo, em seu formato híbrido – presencial e online –, adotado pela primeira vez. Este ano, o Circuito Spcine CCSP, sede das atividades presenciais entre 27 e 30 de julho, recebeu a cerimônia que deu início ao festival, assim como o anúncio das cinco premiações, entre elas o 7º Cabiria Prêmio de Roteiro. Já a plataforma Cardume e as redes sociais serão o palco da programação online, que se estende até 3 de agosto.

As primeiras vencedoras conhecidas foram as premiadas pelos parceiros: o Prêmio Selo Das – Cabiria – Telecine, que oferece uma consultoria com especialistas das equipes Do Company e Telecine; O Prêmio Parafal nha Cabiria, dedicado a roteiros de esquete de humor, e que premiou três roteiros com um contrato de produção e veiculação no Canal Parafal nha; O Prêmio Cardume Cabiria, em conjunto com a plataforma de streaming Cardume, selecionou três roteiras para receber consultoria para desenvolvimento de roteiros de curtas-metragens. E, por fim, o ABRA 40+, que concedeu duas mentorias com renomadas profissionais associadas à ABRA.

**revista de Cinema**

NOTÍCIAS COLLINAS ESTREIAS PRODUÇÃO CINEMA PRODUÇÃO TV/STREAMING QUEM SOMOS



### Cabiria Festival promove encontro com curadora do International Frauen Film Festival

7 de julho de 2022 | Notícias | Últimas Notícias

O Cabiria Festival Audiovisual, dedicado ao protagonismo feminino e à diversidade no audiovisual, ocorre presencialmente de 27 a 30 de julho, no Centro Cultural São Paulo (CCSP), na capital paulista, e se estende online até 3 de agosto para todo o Brasil. A programação, gratuita, é composta por mostra de filmes, encontros profissionais e de formação, premiação e laboratório de roteiros. Em uma das atividades, o festival convida Maxa Zoller, curadora e pesquisadora alemã, para Conversa sobre Curadoria Feminista, evento online no YouTube Cabiria. O encontro será no dia 1 de agosto, às 10h, e as inscrições para participar vão até 15 de julho no link Conversa sobre Curadoria Feminista.

Na ocasião, ela apresentará alguns dos principais marcos da programação cinematográfica feminista e abordará os filmes que serão exibidos. Maxa é a diretora artística do International Frauen Film Festival – Dortmund+Köln, um dos maiores e mais antigos festivais de cinema de mulheres do mundo. Na Academia, lecionou em institutos como a Universidade Americana do Cairo e o Goldsmiths College e Sotheby's Institute of Art, em Londres, além de ter escrito para editoras como MIT, IB Tauris, JRP-Ringier e Hatje Verlag. A iniciativa é uma parceria com o Goethe Institut, Rio de Janeiro.

**ISTO É**

Em Cartaz

## As mulheres como protagonistas



**FELIPE MACHADO**  
22/07/2022 - 9:30

Compartilhe

Depois de dois anos online, o **Cabiria Festival** celebra a presença das mulheres na frente e atrás das câmeras de cinema. O evento acontece de 27 a 30 de julho no Centro Cultural São Paulo e conta com uma programação de 23 filmes, além de workshops e palestras. Há ainda premiação para roteiros e intercâmbios com instituições internacionais. “São sete anos premiando histórias escritas e protagonizadas por mulheres”, comemora Marília Nogueira, diretora da mostra.



**Online**

A programação online do Cabíria Festival Audiovisual, uma expansão do Cabíria Prêmio de Roteiro, fica disponível até esta quarta-feira (3), dividida em 3 atrações: a Mostra Foco Alemanha e a Mostra Cabíria - ambas na plataforma Cardume -; e a Mostra Imaginários Possíveis - no Tik Tok da Parafernália, no Instagram da Hysteria e no Youtube do Cabíria.

A Mostra Foco Alemanha é composta por 5 curtas, de diferentes gêneros - ficção, documentário e experimental. As obras selecionadas são: PAC 9000, de Minu Park; As Moscas, de Susann Maria Hempel; Um, Dois, Três, de Dagie Brundert; Mulheres de Uma (da Minha) Família, de Alissa Sophie Larkamp; e Vai Chover Sapatos, de Mariola Brillowska. A ideia é apresentar diferentes olhares das cineastas contemporâneas alemãs ao público brasileiro.

A Mostra Cabíria leva para o streaming os curtas e os longas da edição presencial, realizada no final de julho - Pequena Mamãe e Curupira e a Máquina do Destino - com exceção de Faya Dayi. Já a Mostra Imaginários Possíveis, uma parceria entre o festival e as plataformas digitais Hysteria e Parafernália, traz 4 microfilmes de humor com duração até 3 minutos: Contato, de Lorrana Flores; Dia D'Eliete, de Jéssica Maria Araújo; Perseguida, de Camila Silva; e Violãozin? Não!!, de Juliana Tillmann.

O Cabíria Prêmio de Roteiro desde 2015 premia roteiros escritos e protagonizados por autoras autoidentificadas mulheres, visando contribuir para sua maior representatividade nas telas e atrás das câmeras. O festival impulsiona conteúdos realizados por elas e busca agregar expressões, identidades de gênero diversas e comunidades LGBTQIAPN+. (Com informações da assessoria)

A Gazeta (MT)

**Nathalia Durval**

**SÃO PAULO** Depois de dois anos de restrições causadas pela pandemia de Covid-19 e uma série de edições virtuais, os festivais de cinema retomam a sua programação presencial na capital paulista e voltam a tomar as salas da cidade.

É o caso da mostra Ecofalante, dedicada a filmes que debatem questões socioambientais, que retorna a partir desta quarta, dia 27, após dois anos com sessões online. A 11ª edição vai apresentar 107 filmes de 35 países, incluindo títulos inéditos no Brasil, todos com exhibições gratuitas em salas de cinema e espaços culturais paulistanos.

Quem também volta ao formato presencial depois de duas edições virtuais é a Festa do Cinema Italiano, que reúne pré-estreias e filmes premiados do país entre esta quinta-feira (28) e o dia 3 de agosto, no Espaço Itaú da rua Augusta — os ingressos custam R\$ 20.

Endereços como a Cinemateca e o Cinusp, que estavam fechados durante a pandemia, também voltaram a receber programações temáticas.

Há ainda outros festivais em cartaz na cidade para os cinéfilos, com diferentes produções nacionais e internacionais, que vão de animações a filmes do Oscar. A maioria, inclusive, não cobra entrada. Conheça cinco deles a seguir.

**Cabíria Festival Audiovisual**

A mostra faz a sua estreia em São Paulo com programação que prioriza a representatividade feminina e a diversidade. São 23 curtas e longas, que têm exhibições gratuitas. Um dos destaques é a pré-estreia de "Faya Dayi", de Jessica Beshir, que explora os rituais do khat, uma planta psicoativa da Etiópia — a sessão é às 19h desta quinta (28). O filme mais recente de Céline Sciamma, "Pequena Mamãe", também está no evento e será exibido no sábado (30), às 16h. As duas sessões serão seguidas de conversa com as diretoras.

CCSP - r. Vergueiro, 1.000, Liberdade, região central, tel. (11) 3397-4002, cabiria.com.br. Até 3/8. Grátis

Guia da Folha (SP)

C2 SEGUNDA-FEIRA, 4 DE JULHO DE 2022

ilustrada

## MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

**PIPOCA** Filmado durante oito anos na Etiópia, o documentário "Faya Dayi" fará sua pré-estreia brasileira no Cabíria Festival Audiovisual, no Centro Cultural SP, na capital paulista, em 28 de julho. A produção aborda temas como cultura, rituais e economia a partir do khat, uma erva cercada de lendas e misticismos ancestrais. A direção é de Jessica Beshir. A exibição no Cabíria é fruto de uma parceria com a Mubi.

C2 SEXTA-FEIRA, 6 DE MAIO DE 2022

ilustrada

## MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

**PONTE AÉREA** O Cabíria Festival Audiovisual, que incentiva o protagonismo feminino no setor, será realizado na capital paulista neste ano. Após uma edição no Rio e outras duas virtuais, o evento desembarca no Centro Cultural São Paulo entre 27 de julho e 3 de agosto.

Folha de SP - Coluna Mônica Bergamo

## É HOJE

Tony Goes

tonygoes@uol.com.br

## Cabíria Festival Audiovisual

Além das sessões presenciais, o evento oferece quatro mostras online. A Mostra Cabíria, com quase todos os títulos do festival, e Foco Alemanha, com cinco curtas, estão na plataforma Cardume. Imaginários Possíveis pode ser vista no TikTok da Parafernália, no Instagram da Hysteria e no YouTube da Cabíria. Neste também acontecem os Encontros com Cineastas; neste domingo, a convidada é Céline Sciamma, de "Pequena Mamãe". Até o dia 7.

Folha de SP - Col. É Hoje



TV



t Canal Curta!



CNN SP



TV Meio Norte (Norte\_Nordeste)





Vânia Matos e Marília Nogueira - Direção Cabiria Festival



Barbara Trugillo - Spcine



Evento de Abertura CCSP



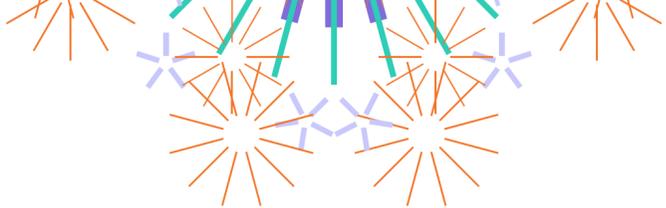
Stefani Mota e Josephine Burgois - ProjeroPradiso



Laura Fazoli, Raphaela Leite, Renata Sofia - Globo



Marina Baião e Barbara Trugillo - Spcine



Workshop Elo Company e Telecine - CCSP



CCSP



CCSP - Debate Thais Fujinaga



Lab Pjto Paradiso



Lab Pjto Paradiso



Lab online - WS Krishna Mahon



# CABÍRIA FESTIVAL

**Vânia Matos**

Direção e Produção Executiva

vania@laranjeirasfilmes.com - (21) 98437 8838

**Marília Nogueira**

Direção -

contato@cabiria.com.br - (48) 99157 2289

[www.cabiria.com.br](http://www.cabiria.com.br)