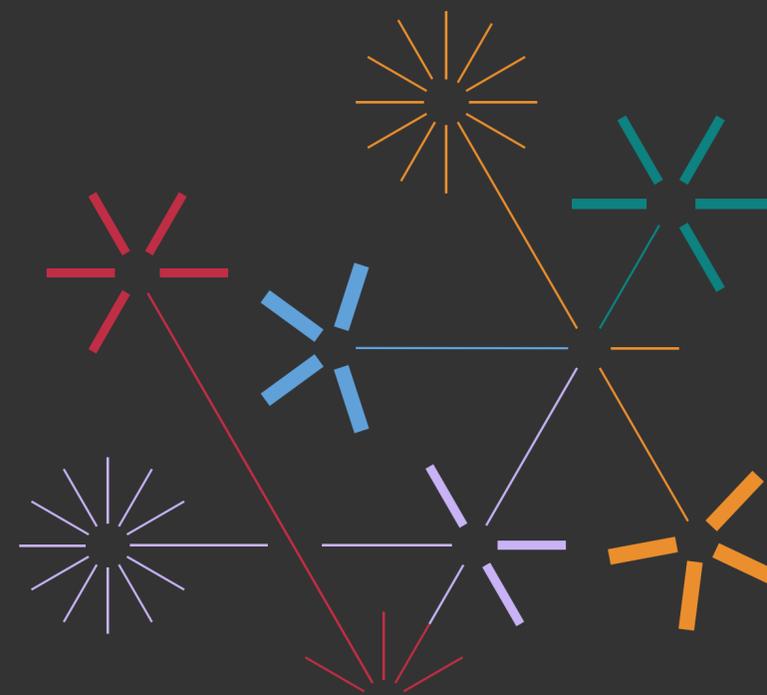
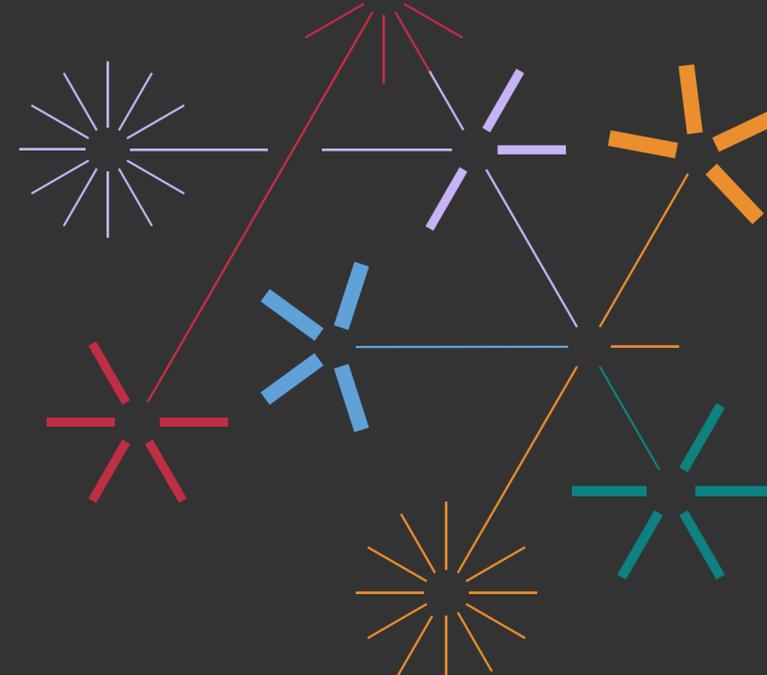




# CABÍRIA FESTIVAL

\*\*\*\*\* POR \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\* MAIS \*  
\* MULHERES \*\*\*\*\*  
E DIVERSIDADE \*  
\*\*\*\*\* NAS TELAS  
\*\*\*\*\* E ATRÁS  
\*\*\* DAS CÂMERAS

5ª Edição  
**Relatório**  
**2023**



PATROCÍNIO



PARCERIA



PARCERIA CULTURAL

APOIO CULTURAL



PARCERIA INSTITUCIONAL



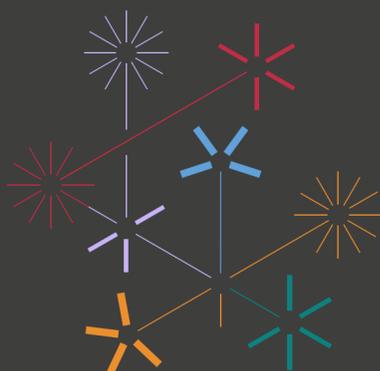
APOIO EM COMUNICAÇÃO



APOIO EM MÍDIA



REALIZAÇÃO



O Cabíria Festival Audiovisual é uma iniciativa com foco em representatividade e diversidade nas telas e atrás das câmeras. Um espaço de impulsionamento para roteiristas, uma vitrine para cineastas, uma nova janela para o público acessar diferentes narrativas e ampliar o olhar.

A 5ª edição, realizada de 18 a 23 de julho, teve formato híbrido - presencial e online - com programação gratuita na Cinemateca Brasileira e na ESPM, em São Paulo, e online para todo o país na Spicine Play. O recorte curatorial buscou as narrativas propositivas de desobediências estéticas, provocativas aos modelos impostos por estruturas sociais excludentes, e inspiradoras para novas experiências de ser e estar no mundo, tendo como síntese a obra da cineasta homenageada desta edição: Everlane Moraes.

Na programação, foram 16 filmes em exibição, além de atividades formativas, debates e encontros profissionais. No âmbito do festival foi realizada a 8ª Edição do Cabíria Prêmio de Roteiro para a categoria longa-metragem de

ficção e o Cabíria LAB, laboratório de desenvolvimento de talentos e histórias, ofereceu consultoria para 06 projetos selecionados das categorias longa de ficção, longa de ficção infantojuvenil e série de ficção.

A edição marcou o lançamento da Cabíria Rede de Talentos - um portal de portfólios online, que visa se tornar um espaço para ações transversais com o objetivo de mobilizar roteiristas, cineastas e storytellers e impulsionar talentos do audiovisual para ampliar a contribuição do Cabíria Festival na igualdade de gênero e promoção da diversidade na cadeia produtiva.

Agradecemos a todos os parceiros pela confiança e pelo compromisso de incentivar ações de transformação, desejamos que nossa parceria seja duradoura e que o festival contribua para a visibilidade e expansão dos seus objetivos.

**Marília Nogueira e Vânia Matos**  
Direção geral

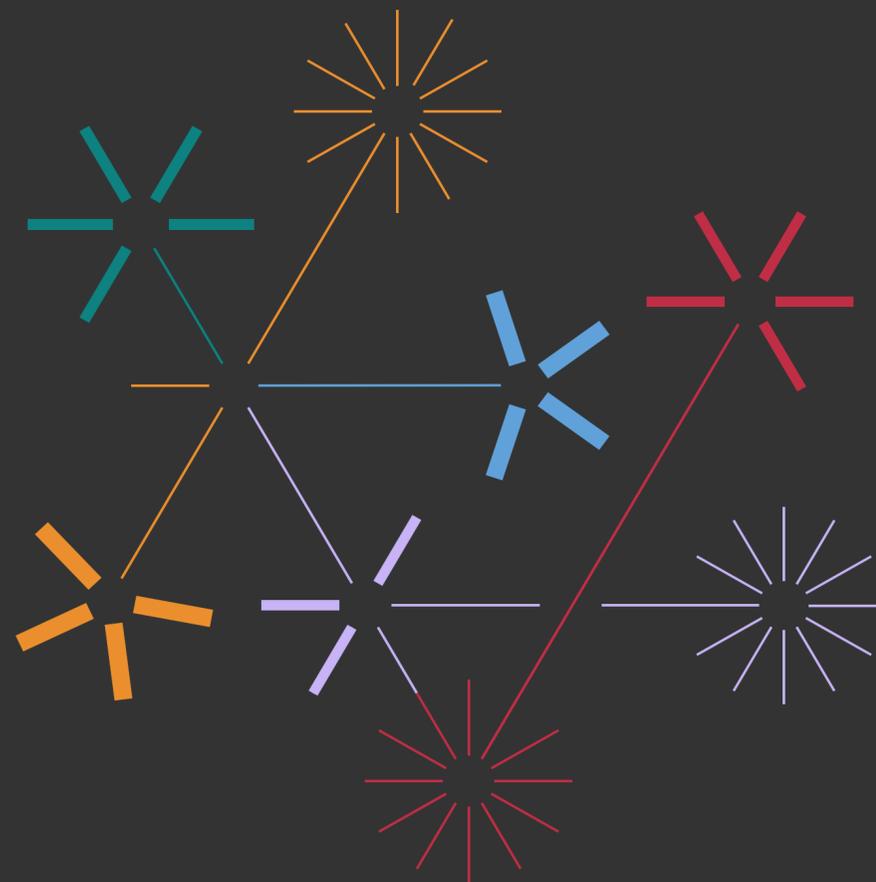
# CABÍRIA FESTIVAL

**18 A 21 JUL**

ESPM SP e  
Cinemateca Brasileira

**18 A 23 JUL**

Online Spcine Play



Evento de Abertura

**AUDIÊNCIA FILMES  
+ ENCONTROS**

**2.000 pessoas**

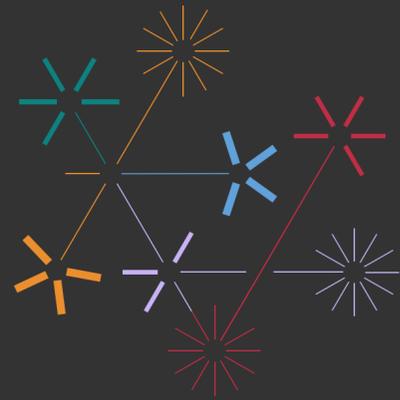


Evento de Abertura



Evento de Abertura - Cora Valentini, Karina Almeida, Raquel Lemos, Lyara Oliveira, Flavia Guerra, Vânia Matos, Marília Nogueira, Débora Ivanov, Barbara Cunha, Loreнна Montenegro

# CABÍRIA FESTIVAL



Evento de Abertura - Marília Nogueira, Carol Nishikubo, Vânia Matos, Eduardo Melo, Mariana Bardan.



Homenagem a Everlane Moraes - Vânia Matos, Everlane Moraes, Lyara Oliveira, Marília



Premiação - Cabiria Prêmio de Roteiro - Marília Nogueira, Luisa Lucciola, Carol Rodrigues, Vânia Matos



Vídeo instalação Everlane Moraes

# MOSTRA DE FILMES + ENCONTROS

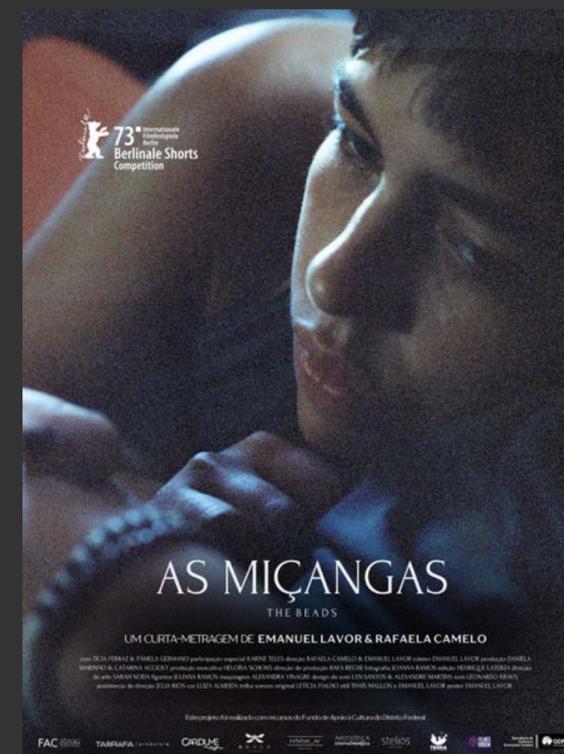
- » **16** filmes
- » **13** Realizador@s
- » Debates
- » Intercâmbio internacional
- » Masterclass
- » Oficina
- » Workshop
- » **30h** de programação
- » **31** Convidad@s



*Fogaréu* de Flávia Neves (Brasil-RJ/França, 2022, Thriller, 100')



Debate com Thomas Sparfel e Flávia Neves. Mediação de Yolanda Barroso



Pré-estrela nacional  
*As Miçangas* de Rafaela Camelo, Emanuel Lavor (Brasil,DF, 2023, Drama, 20')



Debate com Emanuel Lavor, Rafaela Camelo, Luciana Damasceno, Daniel Jaber. Mediação de Lorena Montenegro.

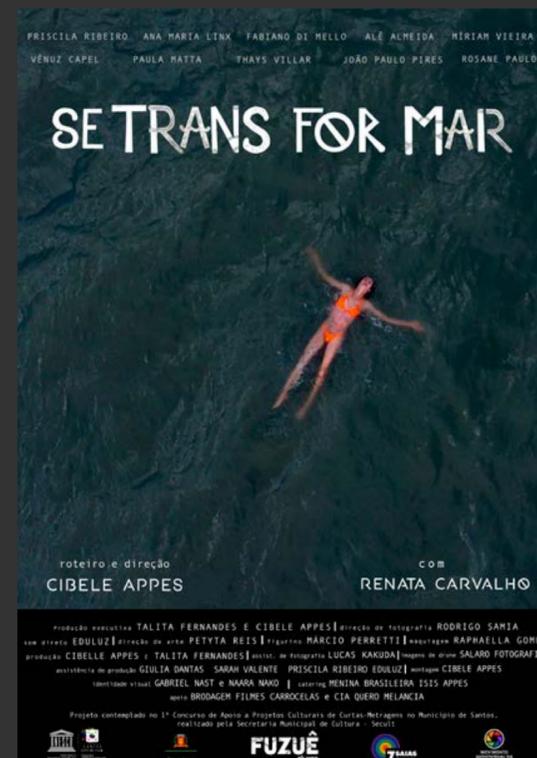
# SESSÃO CURTAS EM FOCO



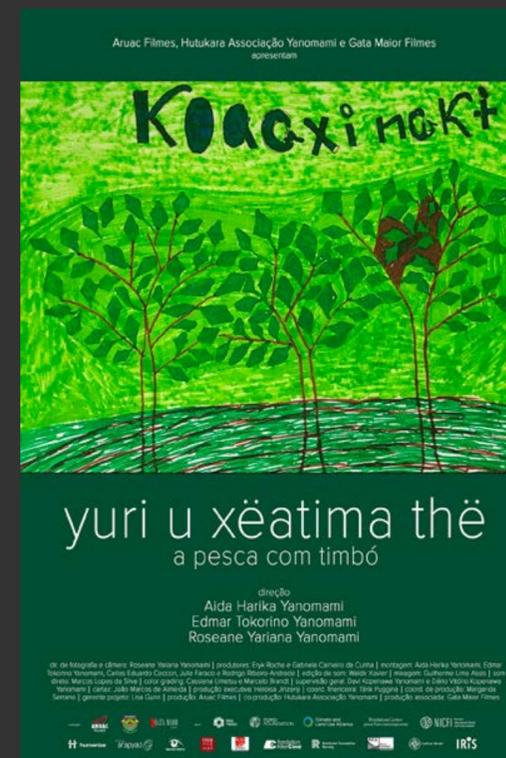
**Eu, Negra** de Juh Almeida (Brasil, BA/SP, 2022, Experimental, 10')



**Escasso** de Clara Anastácia & Gabriela Gaia Meirelles (Brasil-RJ, 2022, Comédia, Experimental, Documentário, 15')



**Se trans for mar** de Cibele Appes (Brasil, SP, 2021, Drama, 25')

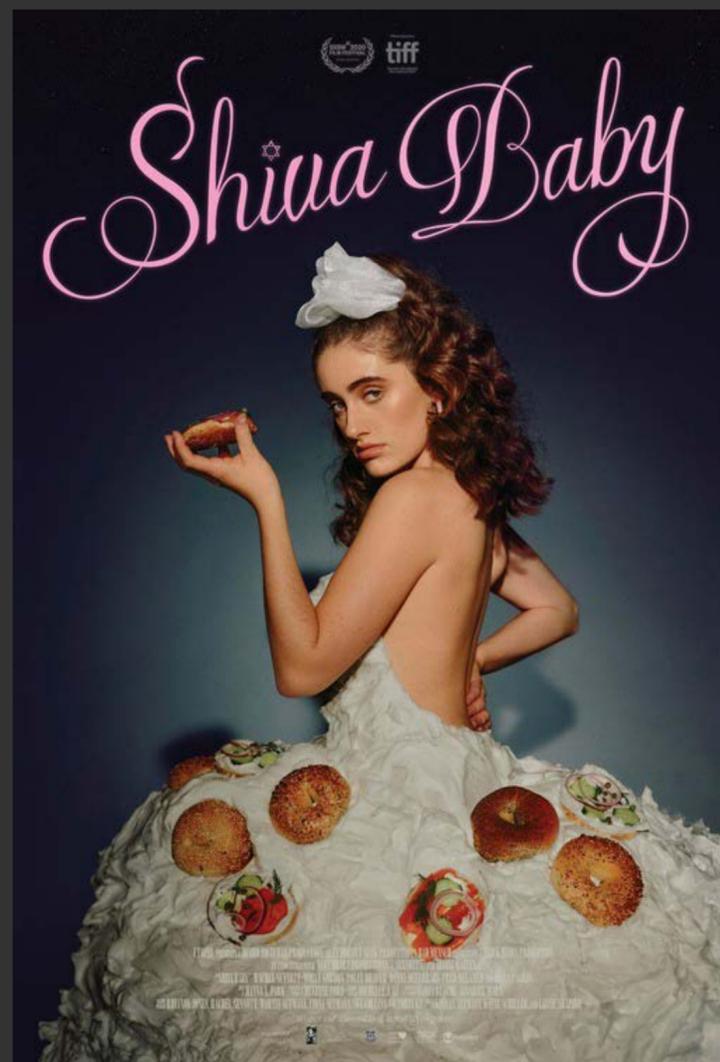


**Yuri Uxëa Tima Thë - A Pesca com Timbó** de Aida Harika Yanomami, Edmar Tokorino Yanomami e Roseane Yariana Yanomami (Brasil, RR, 2023, Documentário, 10')



Debate com Clara Anastácia, Gabriela Gaia Meirelles, Cibele Appes, Gabriela Carneiro da Cunha, Margarida Serrano, Amanda Pó. Mediação de Galba Gogoia

## SESSÃO MUBI



*Shiva Baby* de Emma Seligman (EUA, 2020, Comédia, Drama, 77')



Encontro e Debate com Paula Jacob

## SESSÃO TELECINE



*Saint Omer* de Alice Diop (França, 2022, Drama, 122')



Entrevista exclusiva com Alice Diop, diretora do filme *Saint Omer* - Online no Youtube do Festival. Ação de intercâmbio entre cinematografias promovido com o apoio da Embaixada da França no Brasil. Mediação de Barbara Barcia

# MOSTRA CINEASTA HOMENAGEADA - EVERLANE MORAES



*A Gente Acaba Aqui* (Brasil-SE, 2021, Doc, 13')



*Allegro Ma Non Troppo: La Sinfonia de la Belleza* (Cuba, 2016, Doc, 6')



*Conflitos e Abismos: A Expressão da Condição Humana*  
(Brasil-SE, 2014, Doc, Animação, 15')



*La Santa Cena* (Cuba, 2016, Doc-Ficção, 13')



*Aurora* (Cuba, 2018, Doc-Ficção, 16')



*Caixa D'Água: Qui-Lombo é esse?* (Brasil-SE, 2013, Doc, 15')



*Pattakí* (Cuba, 2019, Doc-Ficção, 21')



*Monga, Retrato de Café* (Cuba, 2017, Doc-Ficção, 13')

# ENCONTROS



Encontro Paradiso Multiplica, com Juliana Rojas



Público



Encontro Formação Spcine Convida Master "Navegações Estéticas", com Everlane Moraes

# WORKSHOP



Workshop Clímax: o roteiro nas telas – Planejamento Estratégico de Projetos Audiovisuais com Gisele Jordão



Público

# ENCONTRO



Encontro Rádio Novelo Apresenta Ao Vivo + Q&A  
Com Branca Vianna, Bárbara Rubira, Natália Silva e Júlia Matos



Público

# OFICINAS



Oficina de Crítica Cinematográfica, com Flávia Guerra



Oficina: Novas Perspectivas sobre a Representatividade Trans, com Julia Katharine

# ENCONTRO



Encontro A obra antes da tela: Desenvolvimento de Projetos em Festivais  
Com Emanuel Lavor, Fernanda Polacow, Linda Kirmse, Rafaela Camelo e Sarah Schlüssel  
Mediação Vana Medeiros.



Público

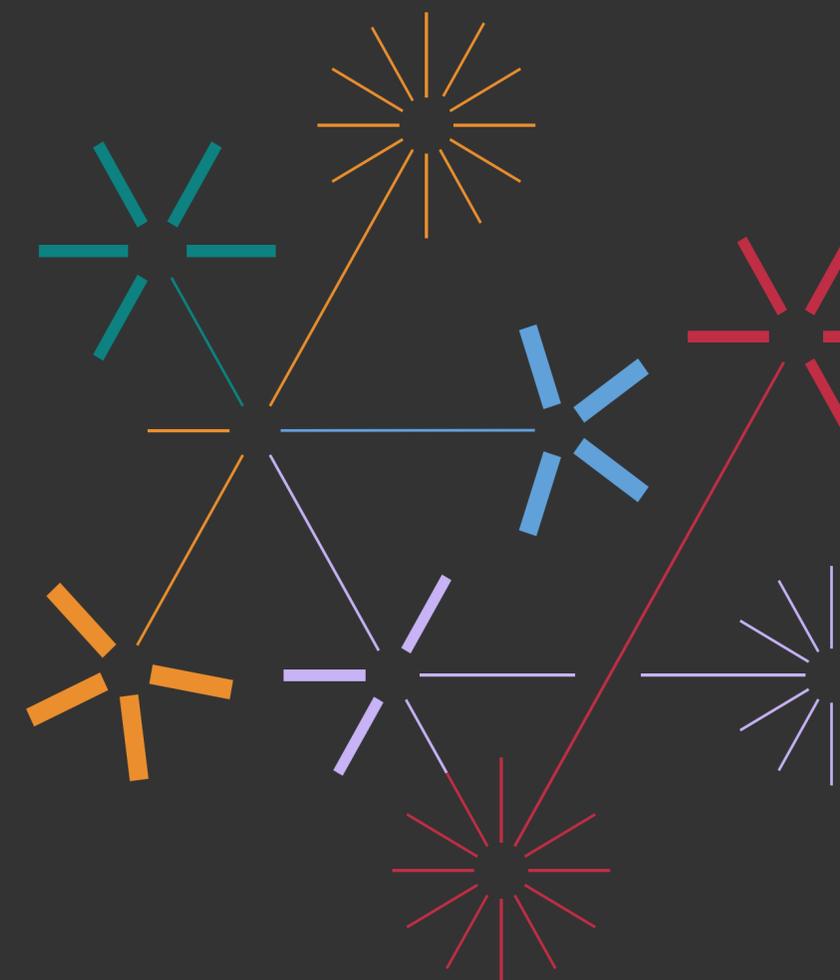
# WORKSHOP



Workshop: Produção e Distribuição com Elo Studios e Telecine, com Barbara Sturm e Gabriel Cohen



Público





**CABÍRIA**  
**PRÊMIO DE**  
**ROTEIRO**



**8**

**EDIÇÕES**

**+1000**  
**ROTEIROS INSCRITOS**

**+100**  
**ROTEIROS PREMIADOS**

» **2023: 118 inscrições**

Foco: Roteiros em estágio avançado de desenvolvimento.

Objetivo: Conectar novas autoras e histórias originais ao mercado audiovisual e contribuir para a realização de obras com protagonismo feminino nas telas e atrás das câmeras.

» **Premiações:**

Troféu Cabiria + Rede de Talentos Projeto Paradiso + Premiações em dinheiro + Anuidade ABRA + Assinatura Cardume Curtas + Instituto Dona de Si + Consultoria de desenvolvimento de projeto da Ipê Rosa Produções + Assinatura do Clube de Benefícios Plano Coral da CARDUME CURTAS + Assinatura da plataforma streaming de cinema autoral e independente Filmicca

**1º** | **Criadas** de Carol Rodrigues (SP)

**2º** | **Clarice** de Débora Mamber (SP) e Ana Durães (RJ)

**3º** | **Relatório Porão dos Botos** de Bea Morbach e Felipe Cruz (PA)

# PREMIAÇÕES PARCEIRAS

## » Rede de Talentos Projeto Paradiso

A roteirista Carol Rodrigues (SP), 1º Lugar do Cabíria Prêmio de Roteiro com o projeto “Criadas”, passa a integrar a Rede Paradiso de Talentos e recebe um bolsa no valor de R\$ 5 mil reais.

## » Prêmio Selo ELAS CABÍRIA TELECINE

A roteirista Andrea Palermo (SP) foi selecionada através do roteiro “Us”, Menção Honrosa no Prêmio Cabíria, para uma consultoria de produção e distribuição com especialistas da Elo Studios e do Telecine que também ofereceram um workshop de produção e distribuição no âmbito do festival.

## » Prêmio Cardume Cabíria

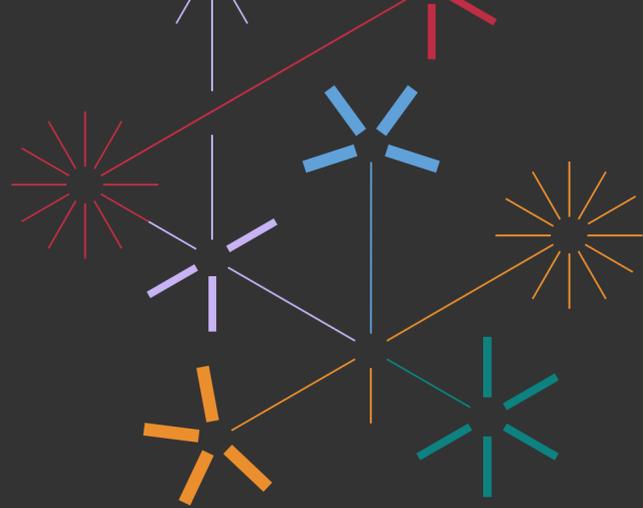
Dedicado a argumentos de curtas de autoria e protagonismo de mulheres, são três histórias que recebem um prêmio impulso em dinheiro e uma consultoria com a roteirista e diretora Marília Nogueira.

## » INSTITUTO DONA DE SI

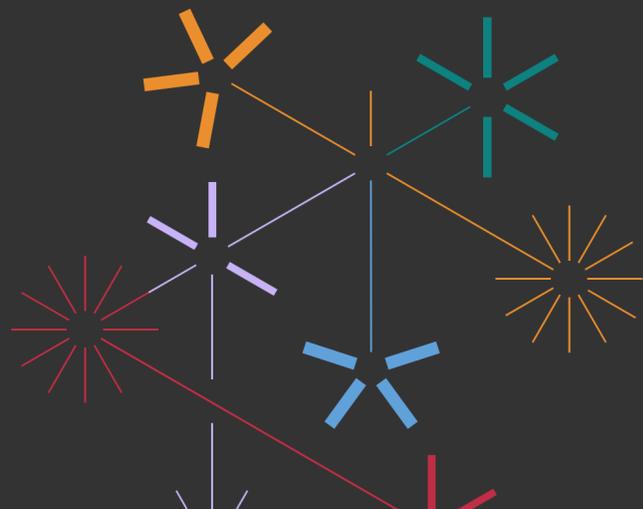
Iniciativa da atriz e autora Suzana Pires com foco no protagonismo pessoal e profissional de mulheres, foram selecionadas 5 autoras para o prêmio para participar da Formação Jornada Dona de Si.

## » CANAL CURTA

Prêmio Aquisição para o curta-metragem “Eu, negra” de Juh Almeida.



CABÍRIA  
**LAB**



**5**  
EDIÇÕES

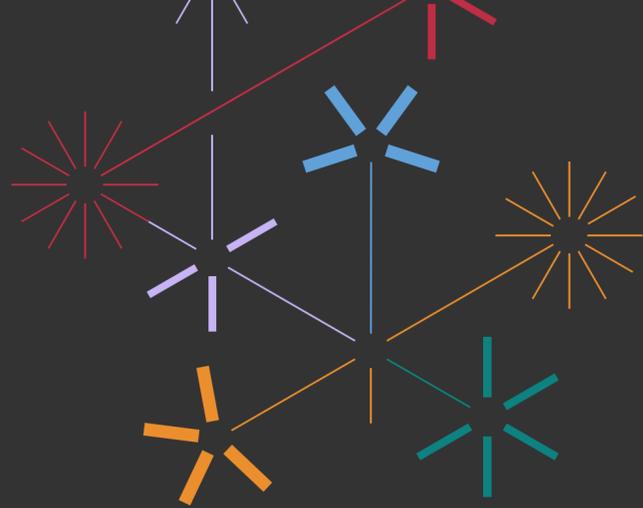
**50** PROJETOS

**64** ROTEIRISTAS

- » **2023: 194 inscrições**
- » **06** Projetos
- » **9** Roteiristas
- » **03** Consultoras
- » **23h** de atividades
- » Consultorias individuais e em grupo
- » **02** Palestras
- » **01** Workshop
- » **02** Masterclass

Foco: Roteiros em estágios iniciais a intermediários de desenvolvimento.

Objetivo: Conectar novas autoras e histórias originais ao mercado audiovisual e contribuir para as estratégias de desenvolvimento de roteiros com protagonismo feminino.



CABÍRIA  
LAB



Roteiristas com as diretoras do festival Marília Nogueira e Vânia Matos, e as consultoras Renata Sofia, Marina Meira e Vanessa Fort

# Roteiristas e Projetos

## » Longa de ficção

Susan Kalik e Rodrigo Luna,  
*A Guerra das Baianas* (BA)

Luciana Bezerra,  
*Condomínio Fazenda Pilar* (RJ)



## » Longa de ficção infantojuvenil

Rayanne Candido,  
*O Reino das Pedras Miúdas* (SP)

Clarissa Brandão e Rafael Ribeiro,  
*Tiê e o Pássaro do Tempo* (BA)



## » Série de Ficção

Lidica F. (AM). e Anne Lise Ale (MT),  
*Calendário de Letícia*

Debora Guimarães,  
*Normose* (RJ)



# ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO

A estratégia de comunicação do festival, articulada com ampla rede de parcerias, visa ampliar os alcances do projeto, garantir a visibilidade de seus parceiros e difundir informação qualificada para a audiência, assim como captar novos públicos.

## Assessoria de imprensa com abrangência nacional

- » Estratégia de redes sociais
- » Website: 6,3 mil usuários únicos - 22,7 mil visualizações de páginas
- » Disparos de email marketing para base de 3 mil contatos
- » Material de comunicação: catálogo e programação digital
- » Comunicação visual nos espaços de realização
- » Publicidade Revista Piauí (permuta)

## Imprensa

Assessoria de imprensa dedicada, com abrangência nacional:

» **Inserções na mídia: 270**

**Impresso: 3**

**Online: 216**

**TV: 51**

**Valoração total: R\$ 4.281.784,42**

» **Impacto de público:**

**Audiência de matérias - 71.010**

**Page views - 12.793.046**

**Visitantes - 6.945.754**

## Instagram

**Total de seguidores: 14,2k**

**Crescimento: 47,6%**

**Alcance: 168.445 pessoas**

**Visitas ao perfil: 12.028**

**Interação com conteúdo: 10,6 k**

**Publicações: 475**

**Crescimento: 15%**

**Impulsionamento pago:**

**68.572 pessoas**

**Público:**

**71,5% Mulheres**

**28,5% Homens**

**Principais cidades:**

**São Paulo (SP) 20,7%**

**Rio de Janeiro (RJ) - 17,8%**

**Belo Horizonte (MG) - 4,2%**

**Porto Alegre (RS) - 3,1%**

**Curitiba (PR) - 2,5%**

## Facebook

**Total de fãs: 6.662k**

**Crescimento: 47,6%**

**Alcance: 120.205 pessoas**

**Visitas ao perfil: 3.312**

**Crescimento: 7%**

**Público:**

**66,3% Mulheres**

**33,7% Homens**

**Principais cidades:**

**São Paulo (SP) 24,1%**

**Rio de Janeiro (RJ) - 16,5%**

**Belo Horizonte (MG) - 3,5%**

**Salvador (BA) - 3%**

**Curitiba (PR) - 2,2%**

# PARCERIAS DE CONTEÚDO

CAMPANHA EM REDES SOCIAIS

- >> 185 Postagens
- >> 63 no formato Collab
- >> 505 Stories
- >> 166 reposts

- » **ESPM SÃO PAULO**  
@espmsaopaulo 89,8k seguidores >> 78.570 impressões
- » **TELECINE**  
@telecine 2,2M seguidores >> 18.090 impressões
- » **CANAL CURTA**  
@canalcurta 286k seguidores >> 17.479 impressões
- » **PROJETO PARADISO**  
20k seguidores >> 15.558 impressões
- » **SPCINE**  
39,9k seguidores >> 10.053 impressões
- » **CINEMATECA BRASILEIRA**  
@cinemateca.brasileira 117k seguidores >> 9.488 impressões
- » **ELO STUDIOS**  
@elostudios\_ 20,3k seguidores >> 8.269 impressões
- » **RÁDIO NOVELO**  
@radionovelo 63,8k seguidores >> 7.486 impressões
- » **GOETHE INSTITUT RIO**  
@goetheinstitu\_rio 11,8k seguidores >> 3.941 impressões
- » **INSTITUTO DONA DE SI**  
@institutodonadesi 27,8k seguidores >> 2.267 impressões



# PARCERIAS DE MÍDIA



Valoração média  
>> R\$ 988.669,00

TELE  
CINE

CANAL  
**curta!**<sup>TV</sup>  
DOCUMENTÁRIOS

revista **piauí**

MUBI

 Imprensa  
Mahon

CARDUME

## » TELECINE - Investimento valorado R\$ 202.898,00

Curadoria dedicada no Telecine Cult (linear) “Especial Cabíria Telecine” + Playlist dedicada no streaming + sessão Especial Telecine no festival  
Veiculação de spots + ativação de redes sociais + email marketing dedicado  
PR: 14 inserções >> Ad Value 116k

## » CANAL CURTA - Investimento valorado R\$ 761.901

Veiculação de spots + ativação de redes sociais + email marketing dedicado

## » REVISTA PIAUÍ - Investimento valorado R\$ 23.870

Publicação de anúncio na edição impressa na edição 202 (Julho - 1/4 página)

## » MUBI

Curadoria dedicada no streaming + sessão Especial MUBI no festival  
@mubibrasil 196k seguidores >> 90.975 impressões >> 06 publicações  
Email marketing >> 2.800 contatos  
PR: 57 inserções >> Valoração 4M

## » IMPRENSA MAHON

68.298 impressões >> 20 publicações  
@imprensamahon 28,3k seguidores  
*Campanha em redes sociais, formato Collab, de fevereiro a agosto.*

## » CARDUME CURTAS

Impressões 55.480 impressões >> 19 publicações (LOGO)  
@cardumecurtas 17,7k seguidores  
*Campanha em redes sociais, formato Collab, de fevereiro a agosto.*

# DESTAQUES CLIPPING



IMPRESSO

Revista Meio & Mensagem – SP – 10/06



Jornal Empresas & Negócios – 18/07



# DESTAQUES CLIPPING ONLINE

Revista  
Claudia  
15 e 16/07



Portal Exibidor – 18 e 28/07



# DESTAQUES CLIPPING ONLINE

P de Pop – Estadão – 18/07



ESTADÃO #

### Festival Cabiria acende seu 'Fogareiro'

18/07/2023



RODRIGO PINHEIRO/Arquivo da revista Panorama de Brasília (2022). "Fogareiro" de Flávia Neves, para o Festival Cabiria, em São Paulo, em 2023. O evento é dedicado à representação de mulheres e suas experiências e é direcionado para o público LGBTQIA+ e também de gênero neutro, com filmes e documentários, programação educativa e eventos de networking. A Cabiria Festival é o maior festival de cinema LGBTQIA+ do Brasil e o primeiro do mundo a ser realizado em um espaço público. O festival é realizado em São Paulo, com programação em português e em inglês, e também oferece uma programação em espanhol e francês. O festival é realizado em um espaço público, o que é uma característica importante para a diversidade e a inclusão. O festival é realizado em um espaço público, o que é uma característica importante para a diversidade e a inclusão. O festival é realizado em um espaço público, o que é uma característica importante para a diversidade e a inclusão.

Correio 24 Horas (Salvador) – 19/07



## Correio\*

CINEMA

### Cineasta baiana Everlane Moraes fala sobre carreira e projetos

Filmes da diretora estão disponíveis gratuitamente no streaming



Everlane Moraes, cineasta nascida em Salvador e criada em Aracaju, é a homenageada do Cabiria Festival. A quinta edição do evento, dedicado à representatividade de mulheres e à diversidade nas telas, entre os dias 18 e 23 de julho, será híbrida, com programação presencial em São Paulo. A exibição de filmes será no Splice Play, no Telecine e na MUBI. Confira em <https://www.cabiria.com.br>

ISTOÉ - 21/07



## ISTOÉ

Portal Exibidor – 18 e 28/07

### Cabiria Festival promove mulheres e diversidade em São Paulo

Com uma programação que oferece ao público suas mestres de filmes, encontros de formação e trocas de experiências com convidadas nacionais e internacionais, o Cabiria Festival Audiovisual, que celebra e promove as mulheres e a diversidade no audiovisual, realiza mais uma edição. O evento é todo gratuito.

Neste ano, ele é realizado de forma híbrida, com programação de filmes presenciais na Cinemateca Brasileira, em São Paulo, que acontece até esta sexta-feira (21). Já a programação online será realizada até o próximo domingo (23) por meio do [SplicePlay](#), [Telecine](#) e [MUBI](#). Para o MUBI, é preciso utilizar o cupom [cabiriafestival](#).

"O Cabiria Festival é um evento anual que busca ser um encontro de diferentes realizadoras e realizadores para instigar a fazer audiovisual. É um festival de cinema, que foca nas diferentes maneiras de se fazer audiovisual como filmes, podcasts, séries e audiocasts, entre outros. Nosso intuito é debater, de forma pragmática, quais são as ações em busca de uma maior paridade de gênero dentro de uma cadeia produtiva que é tão vertical e sexista", disse Vânia Mates, diretora, curadora e produtora executiva do festival.

"O Cabiria é uma grande provocação para que mais mulheres e mais conteúdos realizados por pessoas da comunidade LGBTQIA+ estejam em posições definidoras de obras atrás das telas e com representações mais interessantes em frente das telas", acrescentou.

A programação apresenta 16 filmes, entre curtas e longos, como o inédito *Fogareiro*, de Flávia Neves, indicado no ano passado a melhor filme no Festival do Rio. Entre os destaques está também o undipremiado *Saint Omer*, da cineasta franco-senegalesa Alice Diop, que terá exibição física e gratuita no Brasil no encerramento do festival.

# DESTAQUES CLIPPING ONLINE

## Blog do Merten

Uma geleia geral a partir do cinema.



Luiz Carlos Merten

Veja SP – 21/07

veja São Paulo

Portal Exibidor – 18 e 28/07

## Cabíria Festival promove mulheres e diversidade em São Paulo

Evento anual busca ser um encontro de diferentes realizadoras e realizadores para instigar a fazer audiovisual



11/07

Na Cinemateca, começa na sexta, 14, a 2ª edição do MUBI Festival, cujo grande destaque é a estreia de *Passages*, de Ira Sacks. Na terça, 18, também na Cinemateca, começa o 5º Cabíria Festival, que agrega e divulga os talentos femininos do audiovisual. Entre as atrações, uma especialíssima, um dos maiores filmes do ano – *Saint Omer*, de Alice Diop. Me aguardem!

21/07

### Fogo Fátuo, Fantasma Néon e Saint Omer. Cinema, gênero e ancestralidade

Saio daqui a pouco para uma cabine, mas antes preciso dar conta de mais duas coisas. À tarde, 16h30, no CCBB/SP, na mostra *El Camino - Cinema de Viagem da América do Sul*, estou me programando para ver *Brasil Ano 2000*, o manifesto tropicalista de Walter Lima Jr. À noite, às 20h30, na Cinemateca, no Cabíria Festival, que celebra a produção audiovisual de mulheres, o destaque é *Saint Omer*, de Alice Diop. A par de *Barbie*, temos tido em 2023 uma incidência de filmes que levantam questões de gênero, machismo, feminicídio. *O Crime É Meu* e *A Noite do 12* são assinados por homens – François Ozon e Dominik Moll. *A História de Minha Mulher*, por uma diretora, Ildiko Enyedli. Gosto demais dos filmes de Ildiko e Moll, mas o melhor de toda essa tendência é o de Alice Diop.

# DESTAQUES CLIPPING ONLINE

Tela Viva



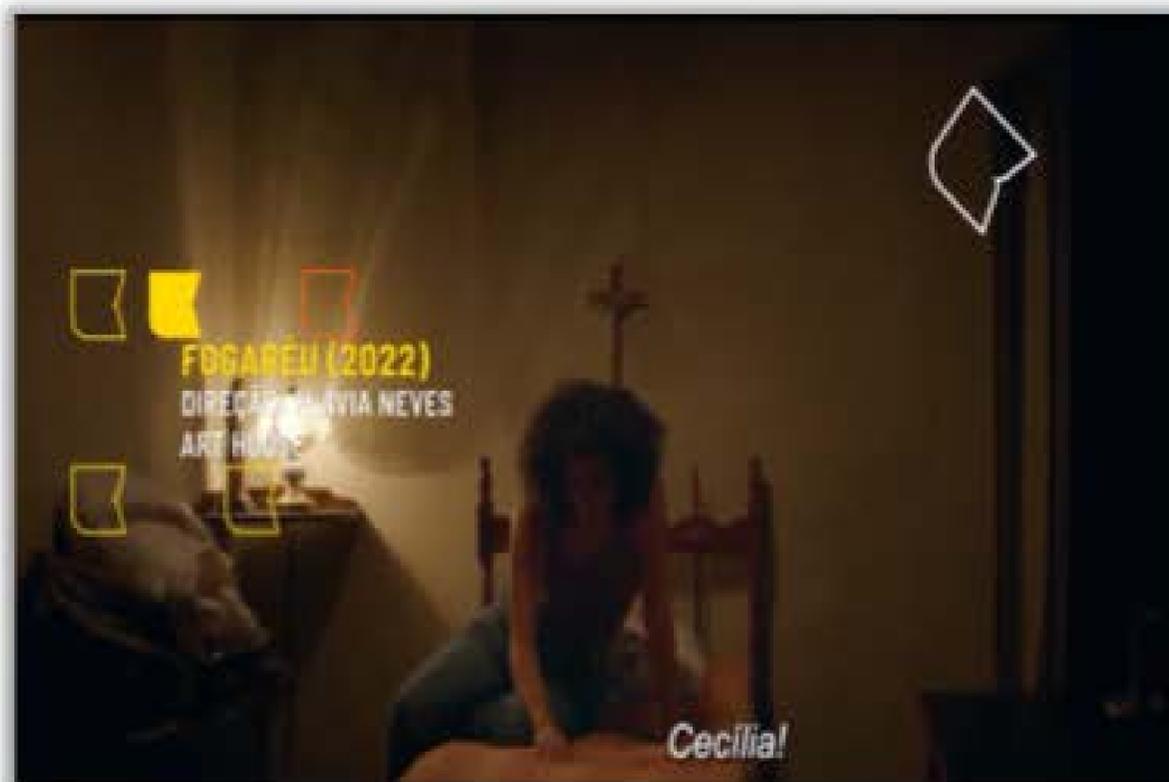
Revista de Cinema - 06 e 20/07



Portal Exibidor - 18 e 28/07

# DESTAQUES CLIPPING TV

Canal Like – 16/07



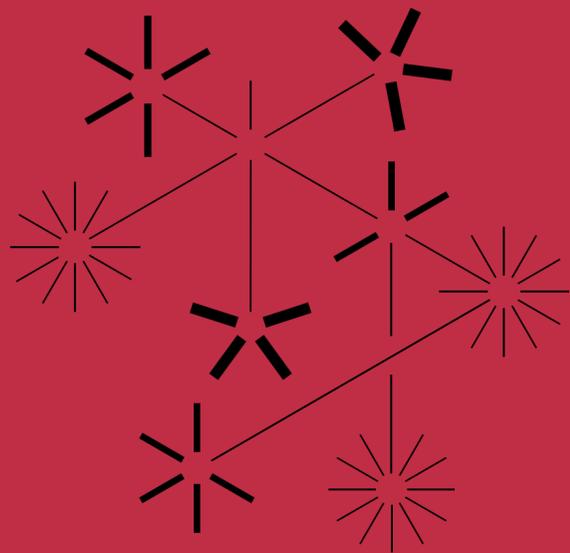
Canal Curta! – 50 inserções – 05 a 21/07



Vem aí  
**CABÍRIA  
 FESTIVAL**

6ª EDIÇÃO

De 17 a 21 de julho de 2024  
 São Paulo + Ambiente Digital



**Torne-se um parceiro**

**Orçamento total R\$ 250.000,00**

	VISIBILIDADE MARCA / EMPRESA								ESPECÍFICAS						
	VINHETA	PUBLICIDADE CATÁLOGO	LOGO ONLINE	REDES SOCIAIS	SITE	MAIL MKT Dedicado	BANNER DIGITAL	MOLDURA DIGITAL	AÇÃO MKT DIGITAL	PORTA VOZ ABERTURA	PAINEL DEDICADO	VINHETA PRÉ SESSÃO	CONVITE (Atividade com lotação)	TEXTO CATÁLOGO	INTERAÇÃO ASSESSORIA DE IMPRENSA
<b>PATROCÍNIO</b> R\$ 100 mil	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>COPATROCÍNIO</b> R\$ 50 mil	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
<b>APOIO</b> R\$ 25 mil	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓		
<b>PARCERIA</b> R\$ 15 mil	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
<b>PARCERIA CULTURAL</b> R\$ 10 mil	✓	✓	✓	✓	✓		✓								
<b>APOIO CULTURAL</b> R\$ 5 mil	✓	✓	✓	✓	✓		✓								

\* Outras cotas e contrapartidas podem ser definidas através de um entendimento mútuo.

**Vânia Matos**

Direção e Produção Executiva

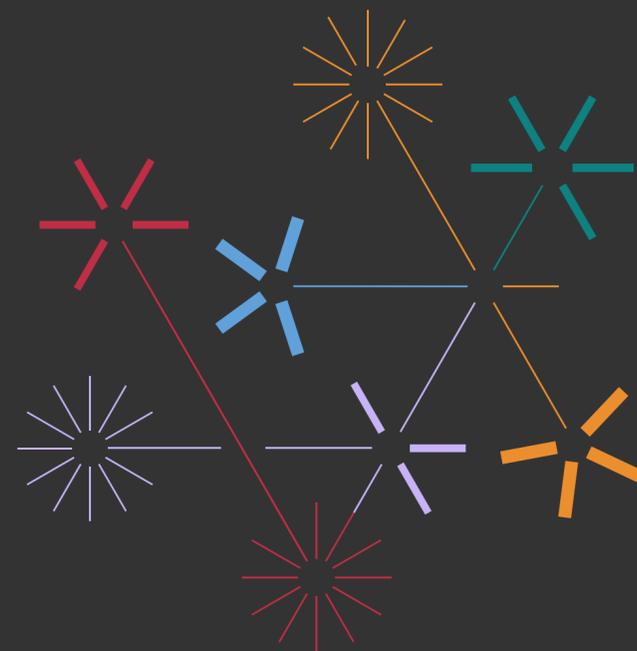
vania@laranjeirasfilmes.com - (21) 98437 8838

**Marília Nogueira**

Direção

marilia@iperosa.com.br - (48) 99157 2289

**[www.cabiria.com.br](http://www.cabiria.com.br)**



**CABÍRIA  
FESTIVAL**