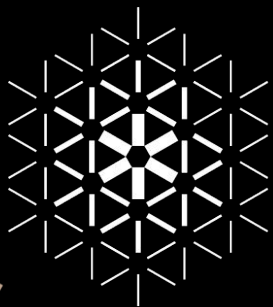


RELATÓRIO | EDIÇÃO 2025



CABÍRIA PRÊMIO DE ROTEIRO

Uma década celebrando
o protagonismo de mulheres
e a diversidade no
audiovisual brasileiro.

cabiria.com.br

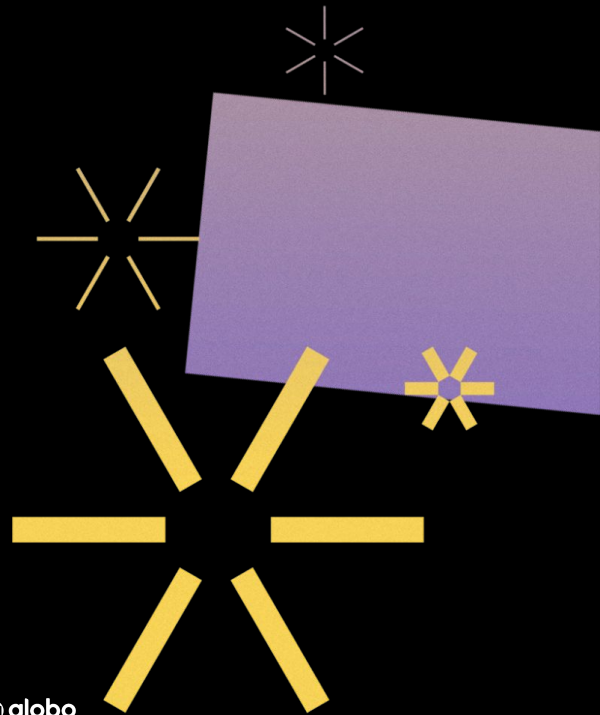
REALIZAÇÃO:



PATROCÍNIO:



APOIO:



Sobre o Prêmio Cabíria

Criado em 2015, o Prêmio Cabíria nasceu para reconhecer e promover roteiros que ampliem a presença de mulheres e de pessoas de identidades historicamente minorizadas no cinema e no audiovisual brasileiro. Desde sua primeira edição, estimula narrativas comprometidas com a equidade de gênero e racial, fortalecendo vozes e ampliando perspectivas tanto nas telas quanto atrás das câmeras.

Pioneiro no Brasil ao valorizar histórias protagonizadas por mulheres e a autoria feminina, o Cabíria chega à sua 10ª edição em 2025. Uma década depois, consolidou-se como referência no incentivo a narrativas plurais e inclusivas — revelando roteiristas, impulsionando carreiras e contribuindo para um audiovisual mais diverso e transformador.

O prêmio reconhece protagonistas que revelam a complexidade, a diversidade e a potência das mulheres reais, recusando estereótipos e ampliando possibilidades de representação.

Produzir imagens mais justas sobre as mulheres é também criar referências que inspiram novas gerações a ocupar todos os espaços.

A trajetória do Prêmio Cabíria também se expressa em suas cerimônias de premiação, que ao longo dos anos acompanharam o crescimento e a consolidação da iniciativa.

Entre 2016 e 2018, o Cabíria integrou eventos parceiros de grande relevância no setor: em 2016, o Seminário Internacional do Geena Davis Institute; em 2017, o BRLab; e em 2018, a Semana de Realizadores. De 2019 a 2024, o prêmio ganhou casa própria com a realização do Cabíria Festival, consolidando sua identidade e fortalecendo sua presença institucional. Em 2025, passa a ser acolhido pelo Encontro de Ideias Audiovisuais da Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, reafirmando seu caráter colaborativo e sua inserção em um dos mais importantes eventos culturais do país.

Sobre o Prêmio Cabéria (cont.)

Ao longo de sua trajetória, o Prêmio Cabéria também se fortaleceu por meio de parcerias estratégicas que ampliaram o alcance e as oportunidades para roteiristas. Iniciativas como o Prêmio Cardume Cabéria para desenvolvimento de argumentos de curta-metragem, o Prêmio Selo Elas Cabéria Telecine e o Prêmio Abra 40+, entre outros, contribuíram para diversificar caminhos de circulação, formação e visibilidade das autoras e de seus projetos.

Cada colaboração trouxe novas possibilidades de reconhecimento e desenvolvimento profissional, consolidando o Cabéria como uma plataforma que articula agentes do setor e promove avanços concretos na construção de um audiovisual mais plural.

Outro pilar importante nessa trajetória é a colaboração com o Projeto Paradiso, que apoiou roteiristas do Cabéria com bolsas de desenvolvimento, mentorias especializadas e acesso a programas internacionais de formação.

Essa parceria amplia o alcance do prêmio, fortalece a qualificação das autoras e contribui para a inserção de novos talentos em circuitos profissionais nacionais e internacionais.

Idealizado pela cineasta Marília Nogueira, o Prêmio Cabéria mantém seu compromisso de transformar narrativas e fortalecer vozes femininas no audiovisual brasileiro. Em 2019, nasce oficialmente a Rede de Talentos Cabéria, reunindo finalistas e semifinalistas do Prêmio desde sua primeira edição, além de autoras participantes do Cabéria Lab (2019–2024). Criada para ampliar visibilidade e oportunidades de desenvolvimento profissional, a rede reúne hoje mais de 200 roteiristas de gêneros e formatos diversos, vindas de todas as regiões do Brasil.



CABÍRIA
PRÊMIO DE
ROTEIRO



ENCONTRO
DE IDEIAS
AUDIOVISUAIS

Prêmio Cabíria 10 anos

Uma década celebrando o
protagonismo
de mulheres e a diversidade no
audiovisual brasileiro.



ROTEIROS VENCEDORES
Melhor Roteiro de Longa de Ficção

PREMIADAS
Cabíria
2025



Roteiros Vencedores

Melhor Roteiro de Longa de Ficção



1º lugar: Páreo

Roteiro de Luciana Vieira, Gabriela Matarazzo

Sinopse: Uma jovem do interior do Nordeste sonha em ser joqueta profissional e, ao finalmente conquistar a chance de treinar os cavalos de um rico fazendeiro, enfrenta o ciúme do namorado, o vício em apostas do pai e a ameaça de uma gravidez inesperada que a força a tomar decisões difíceis para garantir seu futuro nos páreos.

Minibio Roteiristas 1º Lugar Melhor Roteiro de Longa de Ficção



Luciana Vieira:

É roteirista, diretora e pesquisadora de elenco, esteve em Cannes com o curta "Ponto Cego" (La Factory/Quinzena dos Realizadores) e foi diretora assistente de "Motel Destino" de Karim Aïnouz (2024) e de "Feito Pipa" de Allan Deberton. Criadora da série "Se Avexe Não" (Netflix Brasil), também corroteirizou e codirigiu "Meninas do Benfica" (Canal Brasil), o telefilme "Guerra da Tapioca" (Globoplay) e "Lana & Carol" (TV Futura). Pós-produz seu curta "Joqueta", premiado no Cabéria-Cardume 2023, e foi pesquisadora/produtora de elenco de "Alucinação" de Eduardo Albergaria (Canal Brasil).



Gabriela Matarazzo:

Formada pela UCLA, é diretora de desenvolvimento da Pródigo Films e supervisiona obras como "Congonhas, uma Tragédia Anunciada" (Netflix), "Anderson Spider Silva" (Paramount+), "Volta Priscila" (Disney+) e "O Mundo Invisível dos Gamers" (HBO). Trabalhou nos EUA com Alma Har'el, integra o Latina Squad, foi jurada do FRAPA (2023) e é produtora executiva do curta "La Perra" (Cannes 2023). Atualmente escreve o longa "A vida pela frente" para a Netflix.

Roteiros Vencedores

Melhor Roteiro de Longa de Ficção



2º lugar: Família

Roteiro de Britney Federline, Janaina Fischer

Sinopse: Um grupo de travestis vive em uma casa ameaçada pela gentrificação. Unidas pelo afeto, elas resistem à perda do lar e se descobrem como uma família.

Minibio Roteiristas 2º Lugar Melhor Roteiro de Longa de Ficção



Britney Federline:

Trabalhou por quase vinte anos como chefe de caracterização em mais de 40 produções e, desde 2020, dedica-se à escrita e direção. Integrou a equipe de direção da série "Manhãs de Setembro" (Amazon Studios, 2021) e, em 2022, tornou-se a primeira diretora trans a dirigir uma telenovela das 21h na TV Globo. Seu curta de estreia, "LOGOS" (2025), que assina roteiro e direção, está em circulação por festivais.



Janaina Fischer:

É publicitária (UFRGS), com Especialização em Cinema (UNISINOS) e mestrado em Comunicação (PUCRS). Escreveu séries como "Doce de Mãe" (Rede Globo, 2013) Emmy Internacional de Melhor série cômica 2015, "Vida de República" (Canal Futura, 2012), "Fora de Quadro" (Canal Brasil, 2015) e "Todas as Mulheres do Mundo" (2021, indicada ao Emmy Internacional). Atualmente desenvolve roteiros para produtoras independentes.

Roteiros Vencedores

Melhor Roteiro de Longa de Ficção



3º lugar: Princesas?
Roteiro de Cecília Amado

Sinopse: Às vésperas de seus 15 anos, duas meninas muito especiais vêm nascer, através da dança, uma amizade que vai mudar suas vidas.

Minibio Roteiristas 3º Lugar
Melhor Roteiro de Longa de Ficção



Cecília Amado:

É diretora, roteirista e produtora. Iniciou a carreira em 1995, atuando como assistente de direção no cinema e na TV. Desde 2012 está a frente da produtora baiana Tenda dos Milagres e vem se dedicando principalmente ao universo infantojuvenil, temáticas sociais e da mulher contemporânea, em filmes como Capitães da Areia, Onde Dormem Os Sonhos, Beleza da Noite e Reggae Resistência e séries como Meu Irmão Nerd, Toda Menina Baiana e Da Manga Rosa.

Menções Honrosas

Roteiro de Longa de Ficção



Todas as Travas vão pro Céu
Roteiro de Lady Jill

Sinopse: Quando uma garota trans de 17 anos em busca de cirurgias clandestinas é sequestrada, cabe à Lorelay Lee - dona de uma escola de autodefesa para pessoas trans e travestis - seguir os rastros da menina e salvá-la das mãos de seus raptos antes que seja tarde.

Minibio Roteiristas Menção Honrosa
Roteiro de Longa de Ficção



Lady Jill:

É diretora, pós-produtora, editora e roteirista, com atuação do desenvolvimento à pós-produção. Mulher trans e wiccana, explora temas LGBTQ+ em narrativas de terror, ação e comédia. Iniciou a carreira escrevendo para os canais "Pipocando" e "Bunka Pop", além de criar peças de marketing para a Clube Filmes. Passou pela Fósforo Filmes, Olho de Coruja e Sato Company, e atualmente é pós-produtora na Vitrine Filmes. Dirigiu os curtas "Wakashu", "Figos de Anjo" e o longa "Contos de uma Andarilha Urbana numa Noite Qualquer" (2024).

Menções Honrosas

Roteiro de Longa de Ficção

PRÊMIO CABÍRIA 10 ANOS



O Ricochete

Roteiristas: Vana Medeiros, Lucas Verzola

Sinopse: Norma é uma dona de casa ordinária que, com o retorno do filho caçula à sua casa depois do desastroso fim do casamento, é obrigada a revisitar traumas recalcados e confrontá-lo sobre o abuso sexual que ele, aos 12 anos, cometeu contra a filha da empregada, antes que ele ataque novamente.

Minibio Roteiristas Menção Honrosa

Roteiro de Longa de Ficção



Vana Medeiros:

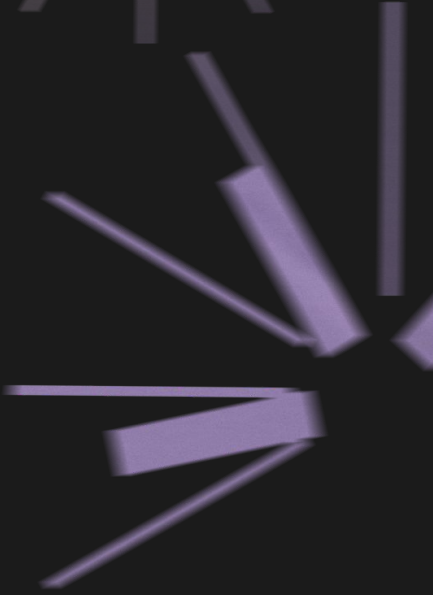
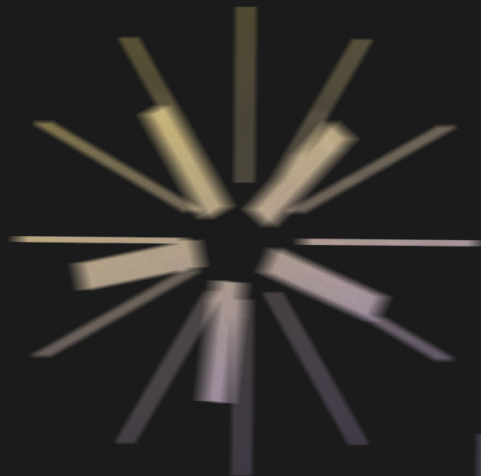
É dramaturga e roteirista. Escreveu, com Djin Sganzerla, o longa "Mulher Oceano" (2020), Melhor Filme no Cine-PE 2020, e "Eclipse" (2025). Assina o curta "Polaris" (2019), filmado na Suécia. Representou o Brasil na Women Playwrights International (Chile, 2018) e no Corredor Latino-Americano de Teatro (México, 2017). É autora de diversas peças de teatro e criadora do Serie_Lab Festival. Foi Diretora de Associados da Associação Brasileira de Autores Roteiristas e membro do Conselho Consultivo da associação.



Lucas Verzola:

É escritor, editor e roteirista. É autor de quatro coletâneas de contos, tendo sido finalista do prêmio SESC de literatura e contemplado por uma bolsa de criação literária do ProAC do Estado de SP. É autor de uma das newsletters de literatura mais lidas do país, o Beco do Propósito.

JURADAS
Cabíria
2025



Juradas

Categoria: Longa de Ficção



Ana Julia Travia é roteirista, montadora e diretora, Talento Paradiso desde 2019. Foi assistente de roteiro em "Ninguém Tá Olhando" (Emmy Internacional 2020) e colaboradora de roteiro em "Rota 66 – A Polícia que Mata". Foi diretora e roteirista de "A História Delas" e diretora assistente de "Cidade de Deus: A Luta Não Para". Seu longa "Sereia LTDA" foi selecionado para o 14º BrLab e indicado ao TFL NEXT 2025, já seu longa "Carcaça" foi selecionado para o 16º Brasil CineMundi.



Fernanda Leite é roteirista com mais de 20 anos de experiência. Seu filme "Escola de Quebrada" foi indicado ao Emmy Internacional 2024. Foi chefe de roteiro de "LOL: Se Rir, Já Era!" e "A Culpa é do Cabral", além de assinar trabalhos como "Lugar de Mulher", "Tem Que Suar" e "5x Comédia - T2". Atuou por 12 anos na HBO como executiva criativa. Desde 2013, trabalha como roteirista independente focada em desenvolvimento e gestão de equipes.



Karen Castanho é produtora e sócia-fundadora da Biônica Filmes. Com mais de 20 produções no portfólio, atua na curadoria de projetos, na articulação de coproduções internacionais e na negociação com players como Globo Filmes, Paramount, Netflix e Prime Video. Seus filmes já passaram por mais de 100 festivais, conquistando 50 prêmios. Participou do Berlinale Talents, EAVE+ e integra a Rede Paradiso de Talentos e o coletivo Mais Mulheres no Audiovisual.

Juradas

Categoria: Longa de Ficção

PRÊMIO CABÍRIA 10 ANOS

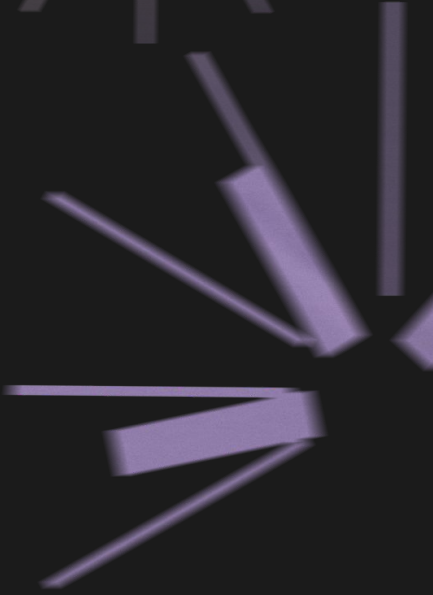
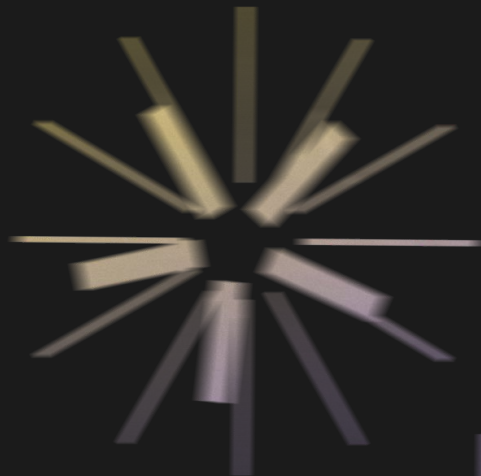


Mariá Velasquez atua no audiovisual desde 1999 e, desde 2013, é responsável pela coprodução nacional na Paramount Pictures Brasil. Já participou de mais de 60 filmes, incluindo o sucesso "Minha Mãe é Uma Peça 3". Desde 2019, é consultora do Selo ELAS, voltado à ampliação de resultados e equilíbrio de gênero em filmes posteriormente distribuídos pela Elo Studios. É formada em Literatura Brasileira pela UERJ e possui pós-graduação em Marketing Cultural pela Universidade Estácio de Sá.



Raphaela Leite é pesquisadora e consultora audiovisual. Iniciou sua carreira com pesquisa de imagem no longa "Boa Sorte" (2014), de Carol Jabor. Atuou como consultora artística na agência Twogether entre 2015 e 2017, apoiando talentos na escolha de projetos. Em 2017 integrou o Departamento de Desenvolvimento Artístico da Rede Globo, onde segue como consultora de dramaturgia desde 2021. Participa frequentemente de laboratórios e bancas de desenvolvimento de projetos.

CURADORAS
Cabíria
2025



Curadoras

Categoria: Longa de Ficção

Brenda Bernsau

Juliana Capilé

Caroline de Biaggi

Kiwi Bertola

Eugênia Kimura

Marília Chaves

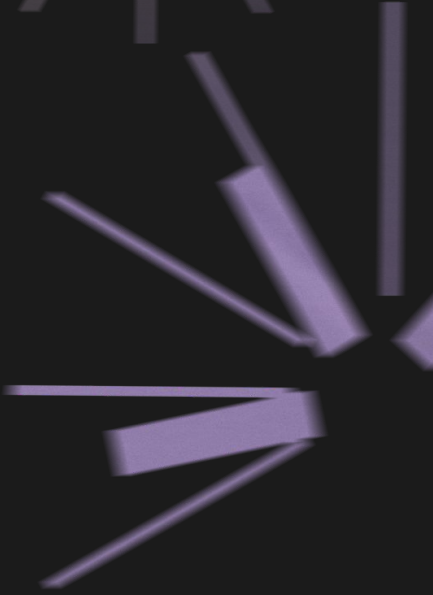
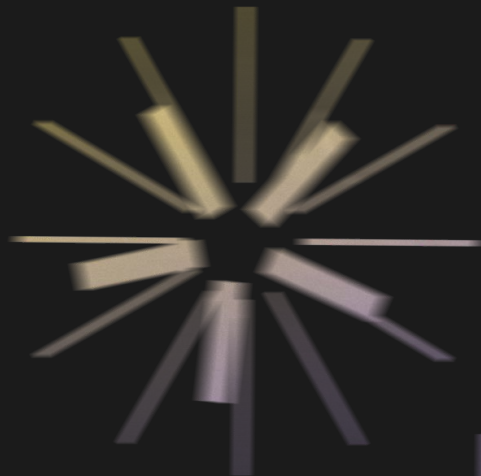
Georgina Castro

Michele Frantz

Jama Wapichana

Tatiana Ho

NÚMEROS
Cabíria
2025



Evento

Cerimônia de Premiação

PRÊMIO CABÍRIA 10 ANOS



Fotos da Cerimônia de Premiação realizada na Cinemateca Brasileira - SP

Métricas

Prêmio Cabiria

101

inscrições

99

roteiros avaliados

5

roteiros premiados

Foco: Roteiros em estágio avançado de desenvolvimento.

Objetivo: Conectar novas autoras e histórias originais ao mercado audiovisual e contribuir para a realização de obras com protagonismo feminino nas telas e atrás das câmeras.

Métricas

E-mail Marketing

CONVITE PRÊMIO CABÍRIA DE ROTEIRO | CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO, 23/10

17 DE OUTUBRO DE 2025 14:51

Reach

309

Total people that got your email

Opens

50.49%

156 total people that opened your email

Clicks

12.94%

40 total people that clicked a link in your email

Reactivity

25%

40 clicks out of 156 opens

Opens/Sent



Clicks/Opens



Unsubscribed

—

Cancellations started from this newsletter (cannot always be tracked)

Errors

—

Errors encountered while delivery, usually due to a faulty mailing service.

Métricas

Prêmio Cabíria - Premiações

PRÊMIO CABÍRIA 10 ANOS

1º LUGAR

"Páreo" de Luciana Vieira,
Gabriela Matarazzo (CE e SP)

Troféu Cabíria + Rede de Talentos
Projeto Paradiso + Prêmio de
R\$5.000,00 + Assinatura do Clube de
Benefícios Plano Coral da CARDUME
CURTAS + Convite para o evento
Conexão Criativa (Estúdios Globo)

2º LUGAR

"Família" de Britney Federline,
Janaina Fischer (RS)

Prêmio de R\$2.000,00 + Consultoria
de desenvolvimento de projeto da
Ipê Rosa Produções + Assinatura do
Clube de Benefícios Plano Coral da
CARDUME CURTAS + Convite para o
evento Conexão Criativa (Estúdios
Globo)

3º LUGAR

"Princesas?" de Cecília Amado
(BA)

Prêmio de R\$1.000,00 + Assinatura
do Clube de Benefícios Plano Coral
da CARDUME CURTAS + Convite para
o evento Conexão Criativa (Estúdios
Globo)

Métricas

Estratégia de Comunicação

A estratégia de comunicação foi desenvolvida em articulação com rede de parcerias, pensada para ampliar o alcance do projeto, fortalecer a visibilidade de seus colaboradores e difundir informação qualificada para diferentes públicos, ao mesmo tempo em que atrai novas audiências. Para isso, integrou ações coordenadas nas redes sociais, atualizações no website e disparos de email marketing para a sua base de contatos. Durante a Cerimônia de Premiação também foi reforçada por comunicação visual, incluindo telas projetadas e backdrop, além da produção de materiais editoriais, como o *Ebook 10 anos Cabíria Prêmio de Roteiro*, consolidando a memória e o impacto da iniciativa.

- **Estratégia de redes sociais**
- **Website: 3,3 mil usuários únicos - 15,7 mil visualizações de páginas**
- **Disparos de email marketing para base de 3 mil contatos**
- **Comunicação visual nos espaços de realização (telas projetadas e backdrop)**
- **Material de comunicação: Catálogo 10 anos Cabíria Prêmio de Roteiro**

Métricas

Redes Sociais

PRÊMIO CABÍRIA 10 ANOS

Instagram

Total de seguidores: 16,3k

Alcance: 91.449 pessoas

Visitas ao perfil: 300.000

Interação com conteúdo: 7.8 k

Publicações: 24

Crescimento: 15%

Público: 79,1% Mulheres | 20,9% Homens

Principais cidades:

São Paulo (SP) 16,6%

Rio de Janeiro (RJ) - 5,9%

Fortaleza (CE) - 2,4%

Porto Alegre (RS) - 2,3%

Facebook

Total de fãs: 6.4k

Alcance: 1.522 pessoas

Visitas ao perfil: 410

Crescimento: 5%

Público: 66,2% Mulheres | 33,8% Homens

Principais cidades:

São Paulo (SP) 20,6%

Rio de Janeiro (RJ) - 18%

Porto Alegre (RS) - 3%

Curitiba (PR) - 2,3%

Salvador (BA) - 2,1%

** Período de análise Maio a Outubro de 2025

Métricas

Redes Sociais - Posts Colaborativos

PRÊMIO CABÍRIA 10 ANOS

24 Postagens: 18 no formato Collab, 78 Stories e 31 reposts.

PROJETO PARADISO
33,9k seguidores >> 68,160 impressões

SPCINE
61k seguidores >> 4,065 impressões

ENCONTRO AUDIOVISUAL DE IDEIAS
2.868k seguidores >> 3.354 impressões

FRAPA
27,1k seguidores >> 29,917 impressões

IMPrensa MAHON
28,9 seguidores >> 4,921 impressões

Equipe

REALIZAÇÃO IPÊ ROSA PRODUÇÕES

Direção e produção executiva: Marília Nogueira
Assistência de produção executiva: Tainá Bezerril
Coordenação: Erika Ferreira e Thaís Olivier
Assistência de produção: David Howley
Produção Local: Thaís Cerchiai

PATROCÍNIO

Spcine

APOIO

Projeto Paradiso
Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre - FRAPA
Encontro de Ideias Audiovisuais
Cardume Curtas
Pesquisa e Desenvolvimento Artístico Estúdios Globo

COMUNICAÇÃO

Mirah Ateliê de Ideias
Juliana Santos e Paula K.

DESIGNER GRÁFICA

Paula K.



CABÍRIA
PRÊMIO DE ROTEIRO

Marília Nogueira
Direção

marilia@iperosa.com.br
(48) 99157 2289

www.cabiria.com.br